# دارالتحييرللطيع والنيثر

القاهرة 1 ٤٤ شركي العمد ل ٧٥١٥١١ الإسكندية ( ٢) شهيدزغلول ك ١ ٢ ١ ٠ ٠ والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراج

> متبارونصف متنارجتيه لدعم القطاع العسام

أعلن النكتور صلاح عامد وزير

و٢٠,٢١ مليون جنيه غلال السنة

المالية ١٩٨٧/٨٦ لدعم اكتصافيات

القطاع العلم بما يكفل فاعتبته في

الجاز المهام الملقاد على عائقه في

وقال وزير المالية ان هذه الاعتمادات منها ١٠١٠٧ مليون

لدهم اقتصاديات الهيئات العامة ذات

الطابع الاقتصادي وحدها ١٠ هيلة

و٦٠٠٠ مليون لدعم ٢٧ من هيئات اللطاع العلم التي تطرف على ٢٠٠٤ وعدة الكصلاية ..

إ تخفيض فسط الشقة

التعاونية ٨ جنيهسات

إ والاسكان تعديل تقسيط ثمن المساكن

التعاولية على ٤٠ بدلا من ٣٠ عاما

في • الآف وحدة سكنية بالاسماعيلية

ليكون القميط التعاولى الشهرى للشقة

عُرِفْتُونَ وَثَلَاثُ عُرِفِ وَصِنَالَةً ١٠٠

هتبها بدلا من ٤٨ جنبها بتغليض ٨

٣٠ من اصحاب المعاشات

يحجون على نفقة

ينك تاصر الاجتماعي

استرت المسابقة التى تظمتها

وزارة التأمينات بالاشتراك مع برناميح

رييع للعمر المعاشات عن فوز ٢٠ من

أصحاب للمعاشات سيؤدون أريضة

المج على نقلة بتك ناصر الاجتماعي

مليدة حسن على الساعى وسحد أيو

The second

سوف مرزوق وحسين ميارك طئ

جنبهات كل شهر

کتب – حسن عثمان

تكرس هيئه تعاوثيات البتاء

تتفيد الجالب الاكبر من الخطة

الاهبيا

رئيس مجلس الإدارة محسنمحمد رشيسالبعربير محفوظ الأنساري





كتب صفوت ابو طالب:

وقال ان كل ما يثار حالها حول الدعم

لایعنی ان هناك قرارا تم اتضاده ،

ولكنتا مجتمع ديمقراطي ولابدان تكون

مفتوحي الصدر والعقل ، فالحكومة

تطرح كل الافكار المتوفرة لديها ، كما

تطرح الاهزاب افكارها ، ويساهم

المواطنون بأفكارهم .. وليس هشاك

حجسر عنسى أى رأى .. فالحسوار

مطلوب ، وطرح كل الازاء مطلوب .

لانها قضيــة تمس كل مواطــن ..

والهنف الحقيقى من كافة الدراسات ،

وما یقال عن دعم نقدی او غیر نقدی ،

هو وصول الدعم لمستحقيه وليس

البقية ص ٩

دمشق - د . ب . ا :

العاصمة السورية دمشق .

رامي وقت الانقجار .

اتقجار مطعم بدمشيق

لقى عدد كبير من الاشخاص

مصرعهم وأصيب اغرون بجزاح الز

اتقجار في مطعم شعبي يوسط

ونكر رجال البوليس ان معظم

الضحايا من المارة الذين كاتوا

يسيرون يجوار المطعم في شارع

صحفيان من المعارضة

سافسرا السي ايسران

اكد الرئيس حسنى مبارك في اجتماعه امس برئيس الوزراء

ووزراء المجموعة الاقتصادية ان الهدف الاساسي من كل المناقشات

الحالية حول الدعم ، هو العمل على وصوله الى مستحقيه وليس

الرئيس يصلى الجمعة

بمسجد عمسرو <u>ب</u>ـن

يؤدى الرئيس حسنى مبارك عملاة

الجمعة الاخيرة من رمضان غدا

بمسجد عبرو بن اتعاص بعد ترميمه

واعادته الى ماكان عليه كأثر ذي

قيمة تاريخية وسياسية يلقى خطبة

الجمعة فضيلة النكتور الاحمدى لبو

كما يفتتح الرئيس ميارك ، يرافقه

النكتور اشعد قثرى رنيعن هيئة الاتمار

اسستطلاع هسلال

شــوال .. غــدا

تقوم دار الافتاء غدا باستطلاع هلال

شوال لتحديد اليوم المتمم للمهسر

رسسالة لمسارك

من رئيسس غسانا

استقبل الرئيس حسنى مبارك

صباح امس مستر تي تيجا المبعوث

الخاص لفخامة رئيس مجلس الدفاع

معولت من سال وصرح العبعوث الفاتى بائه سلم رسالة شخصية من الرئيس للفاتى

للرئيس مبارك تتناول التضامن

الافريقى والعلاقات الاخوية بين

الرئيس يوجه رسالة

لمؤتمس البيئة اليوم

اليوم رسالةً بمناسبة يوم البينة العالمي يلقيها نيابة عن الرئيس

الدكتور عاطف عبيد وزير شنون

مجلس الوزراء وذلك في المؤتمر

الذى يقام بالمركز الدوئي للزراعة

يوجه الرئيس محمد حسنى مبارك

(الصورة ص ٩)

المؤقت في غاتا ..

البلدين ..

رابين:

ان ، واول ابام عيد الط

العـــاص غــــ

النور وزير الاوقاف.

تجديدات مسجد الصين

الفاؤد أو المساس بمستوى معيشة محدودي الدخل .

التوزيع: شركة التوذيع المتعدة الانساكات : ١١ ش. فصاليل النافؤ نهدسوه الطابع : شركة الإعلاناك الشالية اكشاج ذكراأ ممد القاهرات ١١٦١١

الإعلانات: شركة الإعلاناك المصية

القالسرة : وشاع جب البحال شد١٦٦

الانكنية ؟ ند يُمود مرجينيس ند١٣٦١ الما

الحُميس ٢٨ من رحصًان ٢٠١٢ هـ ... ٥ من يونية «حزيران» ١٩٨٦ م ١٩٨٠ من رحصًان ٢٠١٠ المبنة ٣٣ JUNE 1986 هـ . من يونية «حزيران» ١٩٨٦ م ١٩٨٠ ق ١٧٠٠ تل TELEX 92475 TAHRIR — U.N.

# ارك. لــوزراء المجموعة الاقتصادية دراسةالدعمالعامطالحمطال

تيسير صرف تحويلات المصريين بالخارج للمستحقين الجامعات تتولى دراسة الجدوى لمشروعات الدولة



# الفنيسة نظسام خمسس سسنوات

المقلى وجابر البلتاجسي ما

الامة الإسلامية يجلول عيدالفطرالبارك

できる

الشيرق للتامين

القنى التجارى المتقدم من مدرسة واعدة هن مدرسة قصر العينى بادارة جثوب القاهرة وهما نشرف على قیامتن واحمد قهمی مختطاوی .

وجاء العُمسة الإولال في الزراعي المتكلم من مدرسة مسطود الزراعية وهم : على رأيق محد جير وعاطف ثلجي رزق الله ومصد حسن عبد المقصود وحجازى ربيع جمعه ووحيد احمد المعيد معليمان .

وحصل على المركز الاول في المبناعي محمود حامد الثجار ومعدوح احمد عواد ، من مدرسة الزاوية الحراء بالقبة . وأي ديلوم الدراسات التكميلية حصل محمد لحمد شومان على

المركز الأول<u>ي .</u> التسعة الاوائل بنات

باعدادية اسوان اسوان - صفاء الزيات :

اعتمد امس لللواء قدرى عثمان محافظ اسوان تتبجة الشهادة الاعدائية التي تعلن اليوم وصرح السيد أحمد محمد موس مدير عام التربية والتطيم باسوان بأن النسبة العامة للنجاح بلغت ٧٩,٥٥٪ ونسية النجاح في المدارس النظامية ١٤٠٤٪ وتتميز التتيجة هذا العام بتقوق الطالبات ال أحالت ٩ مراكز من العشرة الأوائل .

جاءت الاولى امراء المعيد محد العشرى بمجموع ٢٧٧ درجة من مدرسة أضول العلطة بالثانوية

الله مناسة الله

بخفيضات نصل الحب: 🕵 🔏 ٪ على أفسست امر الملابس الجاهق والنجف والسجاد والموكت والأجتعة المومليل والأثانات انشبية والمعدية علي O Cumummuna .

التاسعة من مساء قد اويرا الس الوجود التى كتبها الزميل الصطئ الشاعر سلامة العباس ووشع موسيقاها عزيز الشوان .. يقوم بدور البطولة في الاويرا القتاتة ركبية الاوركسترا السيمقولى بقيسادة

النصادة دخلك أكثرمن - ٢٥٠ شهط

مه تعل على جميع أن إع المتعط مسيعاً وشتاء".. و بدالتركيب ولتعليم مجانا ومنماك سنة.

ECAYY . COTIA 4 YAPYIE 4 المفورة تاع المرورية E PP377 E97-793 5-7412 بنيسويف فارة الابتعان

مركوالصياف ١٠٩ ميريالكار المالزر والمرة

## تصوير ـ فاروق ابراهيم الزئيس حستى مبارك خلال اجتماعه امض بوزراء المجموعة الاقتصادية

كتب - يوسف عز الدين

على مسرح الجمهورية

تبرض على مسرح الجمهورية في

المايسترو يوسق السيس ..

مهتعل بالكمبيوتريدوا أخبوتور مه تنتيح الحقركبينطل باعة

الجنماعي المرالاجتماعي اللهُ القريف ع شاع مديد لتونقية ته ٧٦٣٩٩

عمرورع تاع المعتق ملوان ١١ تاع يتمانا المنطا تاع تطب الرساعيلير عاع اليد الكنزير ١٦ تاعداب شوهاج عافياللعان الفيوم عاء الأبتعاث

# ١,١٧٪ النجساح في الديلومسات

اعتمد منصور حسن وزير التربية والتعليم امس نتيجة أمتحان الديلومات اللَّهُ المتكمة - نظام الخمس سنوات ، ودياوم الدراسات التكميلية الصناعية يلغ اجمالي الطلية الذين حضروا امتحانات هذه الديلومات ١٧٨٤٣ ، نجح منهم ٩١٣٢ ينسية تجاح عامة

١,١٧٪ بِلَغْتُ تَمْنِيةُ النَّجَاحِ فَي دَبِلُومِ تقنى التجارى ٢٩٠٪، والزراعي ه.ه. آ والصناعيي ۸۳.۳۸ والمطمئين ۲۱۱.۱ واليدراسات التكبيلية الصناعية ٧٩,٧٩٪ جاء الاثنان الاولان على الدبلوم

واختتمت الصحيفة مقالها الذي

بالإقصاء .. ونسف المنازل

بجراح خلال المصايمات التي وقعت أمس بين البوليس الامرائيلي وآلاف المسلمين الذين كاتوا يؤدون الصلاة في مسجد الصخرة بالقدس في ذكري استيلاء اسرائيل على المسجد في هرب يونيو ۱۹۹۷

كتب - أيراهيم أبو كيله

## صحيفة امريكية تتتقد الفاؤد ، والعمل على تصحيح المسا الاقتصادي بحبث يتمكن المستحقون سياسة إسسرائيل من محدودي النخل من الحصول على في الضفة الغربية وغزة قالت ضحفة كرستيان ساتيس قسلى وجسرحى فى

مونيتور الامريكية أن أسرانيل لاتطبق العدالة السياسية والاقتصادية في الضفة الغربية وقطاع غزة .. واضافت الصحيفة ان سكان يمتعون من تصدير بضائعهم الى اسواق يغطيها الاسرائيتيون .. كما

يحظر على العرب محاولة الاشتغال بتجارة قد تتنافس مع دور الاعمال اليهودية .. او حضور اجتماعات

اذاعه راديو صوت امريكا بان حكومة العمل التي تتباهى باتها اتخذت خطوات لتحسين نوعية للحياة في الضفة وقطاع غزة قد اعلات في الواقع فرض ثلاثة من اجراءات النونة البوتيسية وهى الاحتجاز دون توجيه الاتهام .. والحكم السريع

مصادمات في ذكري

احتلال القدس صيب احد الجنود الاسرائيليين

طار الى ايران ، الصحفيان محمد عامر رئيس تعرير صحيفة «الاحرار» التي يصدرها حزب الاحرار ، واحمد فهيم السويدي المحرر يصحيفة «الشعب» التي يصدرها عزب العمل ، بدعوة من الحكومة الايراتية بدعوى مشاهدة آثار الدمار التي احدثتها الغارات الجوية العراقية في فيران !!

## "صنع في مصراعلى منجارًا لركارًا لأجنبيًّا

أينت محكمة القضاء الادارى قرار وزير التموين ١١٦ لسنة ١٩٨٥ بالزلم الاشخاص الطبيعية والاعتبابية الاجنبية بكتابة عبارة « صنع في مصر » على السلع التي يتم انتاجها بمصر بموجب تراخيص وكأحشت ألمعكمة دعوى أقامتها لعثق النثركات الاجتبية بعصر لوقف

قَالَتُ المحكمة إنه أن الاولن لأن تستعيد عبارة « صنع في مصر » مكانتها وجانبيتها نيس فقط على المستوى المحلى .. واتَّمَا أيضًا على المستوى الخارجي والدولي .. وإن تعود للصناعة المصرية قيمتها

واضافت أن قرار وثهر التموين بجد سنده في القانون ١٠٢ لسنة ١٩٧٦ بوجوب إستعمال اللغة العربية في المكاتبات واللافتات .. كما يجد منده من خلال ما هو منوط بالوزير من حماية المواطنين من أي غش أو ليس

قضت محكمة أمن الدولة العليا أمس برناسة

المستشار محمد شوقى محمود بمعاقبة فاضل محمد صقر مدير بنك الاسكندرية فرع القاهرة «هارب»

بالاشغال الشاقة لمدة ١٥ منة وتغريمه ٥ ملايين و ١٠٠

ألف جنبه ورد مثل هذا المبلغ وعزله من وظيفته

لا تهامه بالاستيلاء على ذات المبلغ لحسابه بعد أن

حولها لحساب تاجر عملات لتمويل عمليات شراء

عملات اجنبية لاحدى الشركات من الموق الحره

كما قضتُ المحكمة ببراءة سامي على حسن « تلجر

عمله به و طبع جرجس ناتب مدير بنك أسكندرية فرع

بالتلاعب في حسابات بعض شركات القطاع العام

قرار الوزير الخاص بنك

## على السلام مع اسرائيل اعرب اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي عن خيبة أمله لما اسماد رفض مصر التوصل الى اتفاق مع أسرائيل حول شريط طلباً بالزعم من التنازلات الضخمة التي قدمتها امرائيل !!

مصر تقضل العرب

وقال رابين في حديث للاذاعة الاسراتينية انه بينو أن مصر تفضل مد الجسور في الجاه العالم العربي

على تعزيز السلام مع امرائيل.

## سراءة سامى على حسن في قضية بنك الرسكندرية الأشغال الشافة لمدر البنك وغرامة ٥٠٥ مليون جنيه

كما قضت محمة جنح مستأنف قصر النيل بيراءة سامى على حسن واحمد احمد مسعود ومحمود عرد اسماعيل وأشرف حسن براده وسمير زخاري بهاوي وهم من الموظفين السابقين والحاليين في جمال تراست بنك من شهمة تزوير ١٩ شيكا قيمتها ٢٤ مليون يولار باضافة عبارة « مقبول النفع » عليها خلافًا للحقيقة لصالح سامي على حسن لمداد مديونياته لبعض البنوك لتمويل شراء عملات اجنبية ونلك بعد سدادها لتلك

عدت جنسة أس بحضور المستشارين عبد اللطيف محمود وفاروق المضاوى وأماتة سر فايز رمضان

القاهرة من نفس التهمة .

## عكى المعبدون أية عمولة المصيفة بريت من الشراء نقد الوعن طريق المتعلق معا م المستراء نقدًا أوعن طريق المحملة على المستوانية الفائدة بالدولاركان المستوانية المستو م مدخراتك القليلة والتي تبدأمن ٥٠٠ دولار

الرام الشراء بأسماء العمرة المام العمرة المام ا

ونحن نواصل قراءتنا لبعض «الظواهر

وللتاريخ» سنحاول اليوم .. التوقف عند «الاخوان

المسلمون» ، وعند «الجماعات الدينية» وعلاقاتها بالسياسة ، ويالحكم في تاريخنا المعاش والحديث ..

ويموقفها من الاحزاب والحكومات والمشاكل ..

إ ويالمناخ السياس والحقبة التاريخية انتي بدأت فيها

وقيل أن ألج إلى خضم هذا «الموضوع الشانك» أقف متأملاً ، باحثًا أمام سؤال حائر عن خطر هذه الجماعات -

خاصة «الاخوان المسلمون» - وموقف الحكومات أو

أم هو القدر ، المكتوب الذي لافكاك ولامهرب منه ..?!

أم هو كل هذا .. الذي دفع بالإخوان المسلمين للمصادمة

الدامية والمسلحة بكل أنظمة الحكم وفي مختلف العهود ..؟!

فالواقع المؤكد ان الالتحام وقع والمجابهة حثثت .. وسقط

أو دفع السلطة إلى التصادم العنيف معهم - الأفرق -

والمصائمات والمجابهات النموية التي اعتبها .. هي تلك التي وقعت بين «الاخوان» وبين السلطة فأدت إلى قرارات

حدث هذا في عهد الملك فاروق .. وخلال حكم

الاقلية - السعنيون برناسة النقراشي - وهم أصدقاء

وحدث هذا في عهد جمال عبد الناصر مرتبن ،

عام 1902 ، وعامَ 1907 ، وهو الذي تحالف معهم

واستثناهم من قرار حل الاحزاب السياسية في بداية

ثم حثث المواجهة الثائثة في عصر السادات.

وهو الذي اقرج عنهم .. وسمح لهم يمزاولة

واستثناف نشاطهم دون ان یلغی «قرار الحل» ودون

والإجابة الصحيحة لهذا السؤال الحائر .. لهذا السؤال

الصعب .. هي في الاقتراب أكثر من «الجماعة»،

«الجماعة .. » الام - الاخوان - والجماعات الفرعية أو

الروافد وان بدوا على «استقلالهم» وتقردهم وتباعدهم.

ومع الافتراب .. تبدو ظاهرة غريبة وتتضح .. وهي ان

الاخوان في نشاطهم القديم الشرعي .. ونشاطهم الحالي

«غير الشرعي» أو غير القانوني بيدون وكأنهم لايتطمون

ييدو الأمر وكان درس «التجرية المستقاد» لايصح

ففي كل مرة وقع الصدام، وقع مع الحليف .. وكل

فإذا كان عبد الناصر قد استثنى جماعة الاخوان المسلمين

من قرار حل الاحزاب السياسية بعد الثورة .. كان النقراشي

قد سيقه في الاستثناء .. واعطاهم وحدهم الحق في مزاولة

النشاط والحركة واقامة المؤتمرات والاجتماعات بعد للحرب

وماحدث في ١٩٥٤ مع عبد الناصر .. حدث في تاريخ

البقية ص «٣»

١٠ أسياب

تكمن وراء إقبال المدخرين على سراء

وسمح «للجوالة» بالاستعراض والتظاهر.

سايق ، نست سنوات خلت مع النقراشي .

من خطتهم أو حتى - من صوابهم

الاستفادة منه باعتباره خطيئة

خصومة كاتت مع الصديق .

ان يعطيهم شرعية قانونية نلعمل والتحرك

بحل الجماعة وتشريد اعضائها وسجن البعض وتعذيبه .

الاخوان وطفاؤهم عام ١٩٤٨ .

السلطة منهم . والسؤال الباحث عن جواب هو :

• هل هي الصدقة ..؟

● هِل هو سوء الطالع والبخت ..؟

- ومضاعفاتها سمتع بمزايا الودائع الكيرة.
- م يقوم الينك بحفظ الشهادات طرفه لمن رغي من العملاء كايقوم بحصيل الكوبونات دون أية ماريف
- م يكن استرداد فيمة الشهادة بالكامل في اى وقت حَى بعد مرف كوبول الفائدة دول أي خصم.

م تحتسب فاندة عن الشهورانكاملة إذا ستمر الاسترداد فتسل الاستحقاق.



# سئي هسئة

فالتاهرة

اأضعاف

لمعدلات

مصر يكثير الامر الذي يؤثر تأثيرا

ضارا على صحة الاسان وجعيع

😁 💿 قال .. اجريت عدة نراسات عن

المواد الصلية المتساقطة والعالقة

□ ومسادًا عن القاهسرة

الكانثات الحية الأخرى .

بالتحديد ؟ا

تعالله

 قلت له .. ما هي اخر اخبار السحابة النووية الناتجة عن انفجار المفاعل الروسي ؟!

• قال .. لاجنيد .. أجرينا دراسات دقيقة بعد الانفجار مباشرة . وتتبعنا حركة واتجاه السحابة ، فكان مسارها من منطقة الحادث ألى ناهية الشمال الغربي متجهة الى بولندا ثم بحر البلطيق ثم عادت ثانية الى الاتحاد السوفيتي .. وقد استغرق خروج السحابة من الاراض الروسية ١٢ يوما ، لكنها عانت اليها ثانية بط ء ايام فقط ... وإن تخرج من هناك

وأريد ان اوضح ان اضرار هذه الاشعاعات تكون في الإيام الاولى للانفجار حيث يكون تركيز الاشعاعات كبيرا .. أما بعد ثلك وفي خلال اسبوع أو عشرة ايام لاتكون هناك ايةً

• • قال .. لانتكر هذا .. ولانتكر أنْ تَأْثِيرُ الْعُجَارُ الْعَقَاءَقُ الذَّرِي الرَّوسي ومكن أن يمتد الى اكثر من ١٠٠ عام ... في منطقة الحالث ، ولمن تعرضوا خلال اسبوع أو ١٠ أيام للأشعة

🛘 قلت .. أَذَا لَم تَصَلُ السَّعَابِةُ النووية الى غلاف مصر الجوى كما بَقُولِ .. فما تقسيرك لما حدث بعدها من ظواهر جوية غربية على هذا الوقت في السَّنَّة .. برد ورعد وعواصف

• • قال .. شهر مايق بالذات من شهور التقليات الجوية الفاضية ، وأي بحثنا على مدى العشرين سنة الماضية سنجد تكرار هذه التقلبات في هذا الشهر بالذات ... ريما لم تحدث هذه التقلبات في العام الماضي أو الاسبق ، لكته تصادف حدوثها هذا العام في

🗆 قلت .. تكن أسرائيل اعلنت ان مراصدها قد رصدت الإشعاعسات التوويسة في فلسطين ؟

🕳 💣 قال .. لم تين نلك على اسس علمية وإتما بنته على أمس سياسية

 أقت لكن القتبلة النرية التى القيت فوق هيروشيما الياباتية مايزال تأثيرها على بعض الياباتيين ياقيا حتى اليوم رغم مرور اكثر من ١١ عاما على الحانث ؟!

وسيول بشكل مفاجيء ؟ وقت اتفجار المفاعل الروسي .

• • قال .. الوضع ليس حسنا .. فاذا عرفتا التلوث فانتا تقول بأته ايه زيادة في المكونات الرئيسية للهواء والمياه والتربة أو اية مواد اضافية تتواجد في هذه الارساط سواء بفعل الطبيعة أو يفعل انشطة التصنيع وعلام السيارات وتسبب ضررا مباشرا للاتميان والكائنات .

ويهذا الشكل تكون السحاية قد وحسلت الى دول شرق اوروپا فقط ولم تصل أو تؤثر على وسط أو غرب اوروبا ، وبالتالي لم تصل الي البحر الاييض المتوسط ومصر .. فمن حسن الحظ اتها لم تتجه مطلقا ناحية

المتسرية من الانفجار فلط

القاهرة ملوثة

🗆 قلت .. بعيدا عن التلوث التووى ماذا عن تلوث البيئة عموما في مصر بالملوثات الإخرى ؟

والملوثات الغازية مثل اول اكسيد الكربون وأكاسيد النيتروجين والكبريت وغاز الامونيا والازون في ٨ مواقع بمدينة القاهرة تحتك بالنشاطات المختلفة للمدينة . فأشارت النتائج الى أن كمية الاتربة المتساقطة فوق مدينة القاهرة تزيد بأكثر من ١٠ مرأت

عن المواصفات القياسية الموضوعة لحماية المدن من تلك التوعية من الاترية ، وأن كميات كبيرة من الاترية العالقة توجد في هواء وسط المدينة المواصلات هي المصدر الاسامني لهذه الملوثات خاصة وأن ساعات الذروة اصبحت ممتدة ومستمرة عندنا طوال ٢٤ ساعة كل يوم .

وتبين من الدراسات ايضا أن العناصر الثقيلة السامة مثل الرصاص والكادميوم والنيكل تبقى في الهواء مدة



• ندوة نُورةٍ يوليو. • أمريكا والشرق الأوسط ونهاية عقدة لميثان • إرتفاع الشكوف .. وطفيان الحقيقة • عوارمع الفنان التشكيلي الفلسطيني سيمان على

اسبوعي المثمن • ٥ قريشاً\* ومران يمدرين واحدين أسعاء المصريب الذمن

٢١ شاع تصدالنيل /القاهرة

تلبقون ۷۲۳۹۸۸ /۷۲۳۹۸۸

هذا الرجل يتدخل في كثير من شنون حياتنا .. في البر والبحر والجو .. يحبد لنا نوع ملايسنا كل صباح ..

الصيد في البحر .. حتى المدن الجديدة التي نقيمها .. والمشروعات الصناعية التي تنشئها مفروض أن له الرأى الاول في

اختيار مواقعها ومواصفات تنفيذها . إنه الدكتور محمود حسين عمر رئيس مجلس ادارة وأنسب الاوقات للخروج من البيت ، أو القيام برحلة ، أو الهيئة العامة للارصاد الجوية ..

انلك فالحوار معه طويل .. متشعب .. مشرق احياتا .. وغائم أحيانا أخرى ..

## تنبؤ اتنا عكسية أحيانا .. بسبب نقص الامكانيات والموظفين!

طويلة معلقة به فيستنشقها الانسان مسبية له اضرارا كثيرة ويدراسة تركيز غاز أول أكسيد الكريون في هواء مديئة القاهرة وجد ان تركيزه يزيد عن الحد الاقصى

المسموح به في كثير من النول . وزيادة كمية هذا الغاز مع اكاسيد الفازات الاخرى تزيد نسبة أمتصاص عار الاوزون الذي جعله الله في

الغلاف الجوى واقيا للبشرية من اخطار الاشعة فوق البنفسجية الضارة بالإنسان

ويدراسة غاز ثاتى اكميد الكبريت والامونيا وجد ان تركيزهما يزيد كثيرا عن الحد الاقصى المسموح به عالميا . واتضح ان اهم مصدر نتك الملوثات هو عادم السيارات والمصاتع

العمال اكثر اصابة 🗆 قشت .. وما هو الشر هذه

الملوثات على صحة الانسان ؟! ● قال .. تبين من الفحوص الطبية التي اجريت على عمال مصنع اسملت حلوان مثلا أن نسبة كبيرة منهم مصابة بالتحجر الرنوى من جراء التعرض لاترية الاسمنت .. وامتد هذا التأثير آلى سكان المناطق القريبة .. حتى الاشجار في تلك المناطق شل

أجريت وفي مصانع البطاريات دراسات للتعرف على اثر أبخرة الرصاص على المناعة في مصل العمال المعرضيين للرصاص واكنت النتائج أن التعرض لايخرة الرصاص ولو بكميات ضليلة يؤدى الى الاخلال بعمليات التمثيل الغذاني للبروتينات والدهنيات ، الى جانب أن ارتفاع نسبة الرصاص في جو المصنع له أثر شديد

على الجهاز العصبي . نفس الدراسات اجريت على اثر المذيبات العضوية في مصانع الورنيش والحرير الصناعى ومدى تأثيرها على المعرضين لها ، وكذلك المال بالنسبة للعاملين في مصاتع الخشب والذين يتعرضون لهواء ملوث بنشارة الخشب ويالمنيبات العضوية في اقسام الدهاتات ، إذ تؤثر هذه

المنوثات على وظائف الرنة والكبد . تصيحة للمزارعين 🗆 قلت ..وماذا عن تأثير هذه

العوائم على النياتات ...؟ 🖜 🗨 قال .. تمت نراسة تطبيقية على ٢٠ عينة نباتية من الحقول الممتدة على جاتبى طريق مصر الإسكندرية الزراعي السريع، وإخنت اول عينة من موقع ملاصق للطريق مباشرة ، إلى جانب عينات أخرى من نفس الموقع عمونية على الطريق تيتعد لمسافات تمتد من ١٥ الى ٢٠ مترا ، كما اخنت عيثات ترية سطّحية

و تُحت سطحية لكل موقع . وبعد أخد العينات ، حللت التباتات والارض لتقدير عنصرى الرصاص والكادميوم ، فوجد ان التباتات الملاصقة للطريق الزراعي تحتوى على اعلى كمية من هنين العنصرين الضارين، بينما تقل كلما ابتعنا عمودياً عن الطريق ، حيث الخفضت كميتها الى الربع تقريباً في نهلية

كما وجد أن الطبقة السطحية من التربة يوجد بها كميات عالية نسيا عن كلا العنصرين ، في حين أن الطبقة النحث مطحية ولعمق ٦٠ سنتيمترا تكاد تخلو من هذه العناصر ، مما يؤكد أن مصدر وصولها للارض هو التلوث يعادم السيارات الساقط عليها .

والجدير بالملاحظة أن التباتات عريضة الاوراق والتي تحمل اوراقها شعيرات خفيفة وللاسف منها معظم الخضروات تكون عرضة التلوث بهنين العنصرين .. وعلى نلك ينصح

**AD OLYMPIC** 

بعدم زراعة الخضروات ذات الاوراق التريضة أو التي عليها شعيرات مثل الكرنب والقرنبيط والسبانخ والطماطم والخرشوف والبامية بجوار الطرق الرنيسية التي يسير عليها عند كبير

من السيارات ، ويستحسن أن نزرع

على مسلحة لانقل عن ٥٠٠ مثر من

للشرب بها مبيدات قان الدراسات

توضح أن الجرعات العادية التي

يتتأولها الاتسان مع مياه الشرب

لاتؤثر تأثيرا وإضحا على صحته في

المدى القصير ، لكن تراكم المبيدات

في الاسجة الدهنية والكبد قد يؤثر

طى الانسان عند التعرض على للمدى

الطويل لهذه المركبات السامة ، ولهذا

فان يعض النول تضع المقاييس التي

تحدد التركيزات المسموح بها من هذه

ويمتد تأثير المبيدات السام على

الكثير من الإحياء الدقيقة مثل البكتريا

والطحالب التي لها دور هام في التتقية

ليس هذا فقط بل تعمل بعض اتواع

الطحالب على تركيز المبيدات

بأجسامها بنسبة تتعدى منات المرات

تركير المبيدات في المياه مما يؤدي

في النهاية الى تركيز المبيدات في

الاسماك والتشريات التي تتخذى على

هذه الطحالب ، ويالتالي تنقل المبيدات

يتركيزات عالية الى الأسان ، هذا اذا

التلوث .. والسرطان

و و قال .. أظهرت البحوث ان

الكثير من العلوثات الكيميائية نها أثر

ضار على تركيب المادة الورائية في

الخلايا الحية مما قد ينجم عنه ظهور

يعض الطفرات الثباذة وحالات

ومما يزيد المشكلة تعقيدا أن مثل

هذه العلوثات بعد محولها لخلايا

الكائثات الحية النباتية والحيوانية

يتبقى منها اثار ، وقد تتحول أثناء

التمثيل الغذائي الى مركبات اخرى اشد

صّرزا من العلوث الاصلى ، وفي كثير

من الاحيان تتسبب في أحداث

الطفرات غير المرغوية والخلايا

كما أن هذه الملوثات قد تتفاعل مع

بعضها البعض ومع غيرها من مكونات

الخلايا الحية منتجة العديد من

المركبات الغربية على الجسم والتي

وقد اكنت البحوث الحديثة ان هذه

الملوثات الكيماوية تؤثر على الجسم

حتى لو تعرض لها بتركيزات

منخفضة ، جيث أن الكثير منها يتجمع

داخل الخلايا وبالتالى يزداد تركيزه بها

مع مرور الوقت حتى يصل الى درجة

كَافِية بيدا معها ظهور أثره الضار .

عادة ما يكون تأثيرها ضارا

السرطان .

السرطانية .

🗆 قلت .. هل هناك علاقة بين

التلوث والإصابة بالسرطان ؟١٠

الدائية لمياه آلاتهار واليحار .

المركيات في المياد.

طعم السمك تغير قلت .. وهل امند التلوث الى البيئة الماتية ١٩

هذه الطرق .

و و قال .. لبعض المكوتات للكيميانية التي تصل الى المياه تأثير مباشر على خواصها الطبيعية والكيميانية ومدى صلاحية المياه للاستعمال في اغراض الشرب أو الاستعمال الصناعي والزراعي .

ويختلف نلك تبعا للتركيب الكيمياتي للملوثات . وبعض الملوثات كالمبيدات

ومشتقات زيت البترول وأملاح الزنيق والزرنيخ والرصاص نات سمية عالية الكاننات الدقيقة

فى نفس الوقت تؤدى بعض الملوثّات الى زيادة حكارة السياه او تغيير الطُّعم والراتجة ، كما أن التلوث بمشتئات ألبترول يؤثر على طعم الاسماك ويقلل من قيمتها وقد ادى التلوث بالنركبات الحشوية

وتطلها في المياه الى نكص نسبة الاكسجين الدانب في المياه واتخفاضه من المند الذي يصمح للاحتياء المانية والإسماك بالتياة .

مرشعات الكريون ضرورة □ قلت .. وكيف نضمن ان

مياه الشرب غير ملوثة ؟ا وى قال .. تقوم منطات مياه الشرب بمعالجة الساه الطبيعية باستقدام أتشبة والترويب والترسيب والترشيح والتطهير بالكلور ، ما يؤدى الى ازالة المواد العائلة والكائنات النقيقة والبكتريا السببة للامراض المعوية .

وتكن تتفاوت كفاءة عسليات النتقية في ازالة المنوثات من المياه ، ويصفة عامة فان المبيدات الحضوية ويعض مشتقات البترول الذائبة على سبيل المثال لانتأثر بعمليات النتقية التقلينية ولكن تعل الدراسات المعديثة على أن الكثير من هذه الملوثات التي لانتجاوب مع طرق التنقية التقليدية يمكن ازالتها باستخدام مرشحات

الكريون المنشط .. ننك اصبح وجوده الان في محطات تنقية المياه ضرورة ملحة من اجل الحصول على مياه تلشرب ذات نوعية تطايق المواصفات التي تتطلبها

العالمية .

🛘 قلت .. والمبيدات ؟!



## الاشهر القمرية ؟! يقلم: حافظ محمود

المسألة لم تد مسئلة رئين أو رأى الشيخ قان ، إننا هن مسألة هذه الامة الاسلامية للتن يقهنى

عليها بمنتهى حسن التية يعطن الذين يتواون شنون الافتاء والكناها منى يحسن أنية هلاء الفضلاء فإنني لريد أن أسللهم : كيف يقسرون يعمن الاخياء مذا التفسير الذي لا يقيله عقل وتعن أبناء الدين الاعظم اللي تقرد بالدعوة لاستخدام العلول وإخترام

1.4

. 14.

74-3 8

---

الحجارتني

شسيا

المحاصيا ليوا

14

-

113

كيف يقبل مؤلاء الفضلاء أن تكون تحن دون أمم الأرض جميعا الذين لانعرف متى تبدأ ومتى تتلهى شهورتا القمرية ، ولا متى تبدأ ومتى تنتهي أعيامنا ، ولا متى بيدأ ومتى ينتهى صيامنا وحجيجنا ألافنا شهد أي عاس بأنه قد رأي

الهلال ال الفضاء ? لملا تعرضوننا للفجل في المقارنة بين الاشهر الشمسية التى لاتخل أبدا وبين الاشهر القمرية التي تحتاج إلى وسائط عجيبة لتتأكد منها اا إن الدين قال : «الرؤية، لكنني أريد أن أعرف الاية التي جدت

وسيلة هذه الرؤية أو حزمت أن تكون بالوسائل الطمية!. أليس عميها أن تضيط أوقات الصلاة خمس مرات كل يوم منذ ألف عام حتى اليوم والقد بكل الوسائل المتاحة علميا ، لكن يعضهم يلزمنا يأن نعتمد فقط في «الرؤية » على العن المجردة !

ولننت أثرى بأية حاسة غير لعين ينظر الإنسان في أدرات الرؤية العلمية ? . اللواقع أن الخلاف حول هذا

الموضوع صار شينا لا يتقى مع منڌ سنين .. وسنين .. وسنين ..

تقد تادينا بإخضاع التوقيت للعلم ولم بيق كاتب منزن لم يتناول هذا الموضوع ، وممن كتبوا فيه فلهاء في الدين إجلاء مثل فضيلة النكتور الشيخ عبد المنعر النبر الذي كان يوماً مَا شَهِمًا لَكُرُهُرُ بِالثَّالِيَّةِ .

ولم يقتصر الإمر على ما كتيناه ای کتبه غیری من بعد .. ولکن لقد حدث عبر السنوات الداشية أن عُقد لهذا الغرض لكثر من مؤتمر علمى ديني واقر ترتيب التواتيت ترتبياً علمها .. لكتنا إذا جننا للتنفيذ وجدتا من يأبي إلا أن تستخدم الومسِلة التي كاتت متبعة قبل ألف

علم!! . لماقا ؟! . أليس الطماء العرب المسلمون هم النين أغترعوا المزونة واستخدموها ، بل وعلموها ثلامم الاخرى متذ منات السنين تضبط المواقيت .. ولم نكن هذه المزولة موجودة في عصر النبوة ، ومع هذا لم يعترض أحد على الافادة بها .. فهل نحن الان أقل تفكيرا مما كان عليه أجداننا منذ منات السنين ؟! .

منذ منات تسنين وعنماء اللك المسلمون ك وضعوا جداول قتوقبت السنوى لاجيال سابقة وأجبال لاحقة . ولم يقل أحد أتهم أخطأوا أو إرتكبوا ننيا .. فَعَلَاا جَرَى فِي الْنَبُيا ؟! .

كان الناس، العلايون من الناس ، في القرن الهجري العاضي كاتوا يعنون أن الاشهر القرية كلما جاء شهر منها ثلاثين يوما كأن الشهر الذى ينيه تسعة وعشرين يوما ، ويهذا تمثل مجموعة أيام الشهور مجموع أيلم السنة للقرية

وكفا في حياتنا لا تخطىء معرفة أيامنا أمل المواسم والاعباد الإسلامية ولم نكن «فرزية» أكثر من إثبات الامر الواقع والاحتقال به في المتاسبات، وأوس في كل

تكننا فرجئنا فجأة في هذا الجيل بأن كل المسايات الفلكية والطبية والتظلينية يضرب بها عرض للعلط ولا اعتراف بشهر أو عيد أو موسم إلا يترار من فضيلة المنتى الذي يتحمل في هذا فوق طاقته ! .

البس عجيبا أتنى أستطيع أن أعرف كم الساعة والنقيقة والثانية في بلاد بيني وبينها سبع ساعات من أروق الزمن لكثني كُلْبُ لمت حرا في أن أعرف متى بهذأ شهر المسيام ومتى بيدأ العيد إلا

## مشاركة الهيئة .. بيالرأي سواء عند تتليذ المشروعات أو حتى التخطيط لها . تتبؤات عكسية 🖛 قلت .. يحدث كثيرا ان تطلعنا الهيلة على تتبؤاتها

اكثر من ٩٠٪ من المدن دون

الارض فقط بل ترتفع الى • "كيلو

مترا لبضا .. لنلك فطبيعة الجو قابلة للتغير

مرعة .. فقد أتتبأ بحالة معينة

للطفس ، ثم أجد فجأة شيئا غير

منتظر لم يكن واضحا في الفريطة

وقد يظهر منخفض صغير على

الخريطة واعتقد الله أن يؤثر على

شيء ، ويحدث العكس .. فنحن

لاتصنع البو .. لكتنا نرصده بكتر

هذا هو السبب يشكل عام .. لكن

هتلك لنبيابا اخرى أهمها تقص

البياتات تبيئا .. فالتنبق يغتمد

أسأسا على محطات الارصناد في

الوقت الذي توجد عندنا مناطق

كثيرة أيس بها محطات لاتها مناطق

صحراوية يصعب فيها الحياة ..

فالصحراء الفربية على سبيل

المثال لاتوجد بها المحطات الكافية في

الوقت الذي تعد فيه اهم المناطق التي

يجب ان ترود بالمحطات لالها الجهأ

التى تمر بها المنطقات الجوية

المسبية للامطار والعبواصف

منك أيضًا مشكلة .. وهي وجود

نقص واضح في الاخصائيين بالهيئة

مما يؤثر على حجم ونوعية البيدات

نطلب موظفين

🗷 قلت .. نمانًا لاتنشء في الصحراء

محطات اكثر تطورا تعتمد على

موجودة .. لكن تكاليف اتشاتها

باهظة .. فهناك محطات اتوماتيكية

توضع في الصجراء وترصد البياتات

بدون احصانيين باللاسلكي لكنها غالية من ناحية ومن ناحية اخرى

فانها تحتاج ايضا الى موظفين بمرون

عليها شهريا لصياتتها وتتظيفها من

ترأب الصحراء في الوقت الذي يوجد

عندنا نقص في هذه التوعية من

هناك حل اخر .. وهو الاعتماد في

رصد الاحوال الجوية على الأضار

المناعية فهي الل وسيلة للحصول

على البياتات الله بمكن عن طريق الإقمار الصناعية ان تحصل على

صور للمحاب ومعلومات اخرى مفيدة

عن ظروف الإشعاعات ودرجة

الحرارة .. ولكن هذا لابحدث دانما ،

لان متابعة الاقعار الصناعية تتطلب

وأماذا الاطنون عن طنب موظفين

📰 🖀 قال : نطن ولكن يتقدم عدد

ميطَفين .. وعددهم ليس كافيا !!

الكمبيوش بدلا من الاتسان ؟!

■ قال: هذه المحطـ

المرصودة .

الموظفين .

واخصانيين ؟!

ونسبة هذه المناطق ٨٥٪ ..

مابين أينينا من وسائل.

للاحوال الجوية في اليوم التقي ثم نقاجاً بطقس مختلف تماما .. 🛥 💥 قال: الجو تحكمه عوامل كثيرة ومعكدة .. لاتوجد عند سطح

عدم وجود تسرب اشعاعی من هذه الاجهزة؟! • • قال .. المفروض أن هناك تقريعات عديدة تحكم بيقول أي جهاز يه مصدر مشع الى البلاد ، لان أي تسرب منه نتيجة نسوء الاستخدام أو لای سبب لخر معناه ضرر خطیر

" لذلك لايجوز لاحد التعامل في تلك الاجهزة أو معها الا من خلال جهات

تتظيمية تحكمها . هذا ما يجب ان يكون ، تكن ما يعنت هو أن كثيرا من أجهزة الاشعاع تبخل البلاد دون وجود الرقابة الكافية التى تتناسب وطبيعة خطورة هذه

البيئة من أثاره ؟! 🛥 🛍 قال: هناك العديد من الومائل .. لكن أهمها زراعة مصدات رياح على جاتبي الطرق .. ويستحسن زيادة صفوف مصدات الرياح كلما كاتت حركة التقل

والسير على الطرق كبيرة .. ٠ ويجب أيضا عدم السماح يمرور السيارات في شوارع الاحياء التجارية مع التوسع في بناء الجراجات متعدة الطوابق خارج

السكتية ... كل ذلك في اطار ديجب، .. لكن ما يحدث فعلا اطار

🕳 🕳 قال: المفروض شيء ..

## حنيث أجراه محمود ناقع

أجهزت الاشعاع 🗅 قلت .. التقدم العلمي والتكتولوجي جعلنا نستخدم العديد من اتواع الاجهزة الإشعاعية خاصة في مجالات العلاج المختلفة .. كيف نضمن

الاجهزة . وحتى بعد محولها الى البلاد فاته لاتوجد الرقابة الكافية لعمليات التشغيل والصياتة الخاصة بها . 🗷 قات .. وكيف نقضي على

التلوث بكل صوره، وتحمى

ووُسطُ المدينة للاقلال من العوالم . زيادة وضع وساتل التحكم في الملوثات على مداخل الصناعات الموجودة بمنطقة شيرا الخيمة، مع اقامة حزام أخضر حول المدينة مثل تشجير الصعراء المعطة

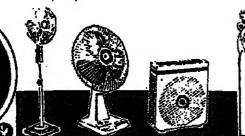
بالقاهرة وجيل للمقطم . كمأ يجب وضع التخطيط البيني للامتكاد العمراتي مع الاخط في الاعتبار عوامل تلوث الهواء والتهوية الطبيعية في الشوارع التي تتشأ حيثا

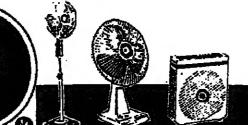
يجب ايضا وضع المصادر

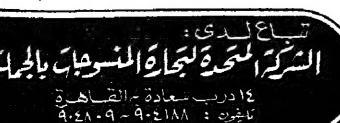
المناعة بعيدا عن الاحياء

المقروض .. والواقع قلت .. المفروض ان نهيلة الارصاد الجوية دورا هاما ورئيميا في تنطيط المدن واختيار مواقع المصانبع المختلفة حتى تصبح نسية التلوث أقل مايمكن .. ابن هذا

الدور ؟! والواقع شء لخر .. فقد تم تنفوذ







الملك فاروق

\_\_ بریشــة الفنـان: محمود فرج\_\_\_\_\_

اعلم النقص الذي اصاب اوعية جمع الشباب

أعلم بوجود تداخل وتشابك افقد الرؤية وحجبها .

لكن .. ما أحوجنا إلى البصيرة في مثل هذه

الظروف .. وماأوجب ان نتطى بالحكسة والروية

لاجتياز الصعب .. فهذا هو الامتحان .. والامتحان

محفوظ الانصاري

الصعب .. ولبقية هذا الكلام حديث آخر .

وتجميعهم وملأ فراغهم الفكرى والروشي والعادى -

ثم نكون في نفس الوقت «سلفيين» جامدين متعصبين

وعصبيين ، فيما يتطق بالتعامل والمعاملة والعمل مع الافراد ومع

الجماعات .. في الشارع وفي الفصل وقاعات الدرس والجامعة .

أعلم أن قصورا كبيرا أصاب الاداء العام .. الاداء

الحزبي والاداء الحكومي

أعلم ان اوضاعا صعبة تأخذ الشياب بل تدفع بهم إلى المجهول ..

# الاخوان. فكالسياسة والكم

## يقيــة المنشــور (ص١)

● صدر قرار حل الجماعة ممهورا بتولع رئيس الوزراء مصود قهمي النقراشي باشا عام ١٩٤٨ أكان جزاؤه عدة طلقات نارية اطلقها عليه احد اعضاء «أنهاز السرى» أو «الجهاز الخاص» .. «الجهاز العسلى أو الجناح العسكرى، الجماعة .. ورئيس الوزر يهم يدخول «المصعد» متجها إلى مكتبه بوزارة الدالمة لكن القصر .. حامى «الاخوان وراعيها لم يتوان في

الانتقام والثأر لحياة «رجله» ورئيس وزرا فأمر رجال «جهازه الخاص» في الامن بتصفية اللهاب مع كبير الجماعة ومرشدها الشرخ حسن البدا .. وكما جرى قتل التقراشي يهدوء ودم بل وهو وسط جهازه الامن بوزارة الداخلية .. قتل الشيخ لنا وهو على باب «جمعية الشيان المسلمين» وترك ينز فرحتى فاضت

ولم يختلف المشهد كثيرا بعد ٦ منوات القرار الذي اصدره عبد الناصر بحل الجماعة في ١٩٥٤ إذ أن يدفع عياته ثمنا له في حادث المنشية بالاسكندرية لمنس العام حينما اطلق عليه الرصاص احد اعضاء التنظيالسرى . . ويتعامل عبد الناصر بعنف مع الجيلة وعلى مرطنين .. حيث تكرر العنف في ١٩٦٥ .. ورامن عنف عبد الناصر معهم درايته بهم :. فقد عرف جانبان تكوين الجماعة ونشاطها واسرارها عند اتصاله بها قبرًا ١٩٥٠ ... وعرف أكثر حيثما استطاع أن يخترق صفوفها ويالف مع فيصل منها ، وقف منه على ما خفى من اسرار

ويبدو «ان المؤمن» لم يستقد من «ندغتيه» لدغة المثك والسعديين عام ٨٤ – ٤٩ • ولدغة عبد الناصر

فتحرك بنفس الاسلوب مع السادات .. فكاتت مليات القيض على كيارهم وزعمائهم ويعض امراء جماعام . وكان اغتيال الرئيس في ٦ اكتوبر ١٩٨١ . وكان حادث اسيوط المؤسف والرهيب حيث لامت

«الجماعات النينية» بالقحام منيرية الامن وقتلوا لمنية عدوان مسلح أكثر من ١٦٠ من الجنود والضباط دورينب

## العنـــف .. والغمـــوض :

الواضح .. أن العنف مكون أساسي من مكونات الجماعة يتشكيلها القديم «الموحد» .. وتشكيلاتها المتعددة النشطة ا بالإصل وبالروافد ...

وقد حرص الشيخ حسن البنا منذ أن أنشأ الجماعة عام ١٩٢٨ في مدينة الاسماعيلية أن يضفي عليها صفتين ظلتا ملتصقتين أو بمعنى أصح مميزتين لها طوال سنوات الوجود .. سواء الوجود الظاهر المعلن .. أو الوجود المترى

 العسكرية .. من خلال تنظيم سرى محكم الطقات والتركيب سره وحركته وفعه بيد المرشد .. وأن أتخذ هذا التنظيم العسكري شكلا أو مظهرا ظاهريا معلنا هو «الجوالة»

 العموض .. وهو سمة حرص عليها «المرشد العام» الشيخ البنا منذ ان قام يدعونه «أمرا بالمعروف .. ناهيا عن المنكر» واختار الشيخ صيفا عامة .. فضفاضة .. لانتكر سؤالا .. لكنها

شيء .. لكنها لاتقف متعمقة ملتزمة واضحة عند أي شيء وبالعف والغموض انتقلت الجماعة متطورة بمرشدها ويتنظيمها من مرحلة إلى مرحلة .. من مرحلة الاسماعيلية .. إلى

من مرطة بناء المساجد كدور عبادة وعلم .. إلى مرطة الندوات واللقاءات وفتح الشعب ومن مرطة البعد عن السياسة إلى مرطة الضرب في الساسة والخوض في السياسة

من «مرطة الكلام» إلى مرطة الكلام المصحوب بالنضال وبالاعمال .. ويمخاصمة الاحزاب ورجال المواسة .. كما كتب الشيخ البنا في افتتاحية مطتهم

والتزاما بالتعميم لاالتخصيص ، حكمت صيغة الفموض عمل «الجماعة » السياس والعسكري حتى في أدق الظروف

فقى المجال العنف والعسكرية ظل الامر مختلطا حتى بين اعضاء الجماعة .. بين الجهاز السرى والجوالة .. لدرجة ته عند التحقيق مع قاتل التقراشي واستجوابه حول «التنظيم الخاص» واسراره واتضمامه اليه .. أجاب بأنه لتنظل من الجوالة إلى التنظيم الخاص دون أن يدرك الفرق .. حتى دون أن يدرك أنه أنتقل إلى شيء جديد مختلف . وهو مايؤكد طيفتين :

 أن «الجوالة» هي التأهيل للعمل المرى الصكرى من خلال تنظيم خاص .. مغلق ومحكم . أن الجوالة بشكلها العلني تعد بمثابة «تقية» أو غطاء يخفي حقيقة وجود جهاز عسكرى يتولى العمليات الخاصة من «عنف

في هذه العريضة يقول مكرم «الغريب في هذا العهد .. هو تعدام الغريب» فكل شيء ممكن .. وكل شيء مباح .. ولم يعد غريبا ان يحنث أي شيء في كل شيء .. ومن أي من كان .

قَالِمُملُوبِ الذِّي جِاءِ بِهُ «المرشِّدِ» مِنْ الإسماعيلية إلى القَّاهِرَا حتى اليوم

السياسة كان ومازال

• والتقية في العمل والنشاط وفي الحركة بدأت مع الدعوة في العثريثات وظلت معها في السر وفي العلن . في الوجود الشرعي

والتقية عند الشيعة .. هي أن تظهر غير ماتبطن .. هي ان تجسانب «الحسق والحقيقة» اتقاء لشر .. أو رد

معممة .. فضفاضة

والواقع .

وكما كان سلاح السرفض والمعارضة وعدم القبول .. هو. السيف .. هو السلاح .. مثلما رأيناه في اغتيال الخازندار .. وفي اغتيال النقراشي .. وفي قضية الاوكسار .. ومحاولسة اغتيال ابراهيم عبد الهادى وحامد جود . . ثم محاولة اغتيال

واخطر القضايا العامة للوطن .. والخاصة للتنظيم ..

واعطاء الانطباع أن حدود البعد العسكري عند تنظيم الجماعة ، يقف عند الكشافة أو الجوالة وليس أكثر.

## السياسية والحكيم:

فى الكتاب الاسود الذي رفعه مكرم عبيد «سكرتير عام الوقد» إلى الملك فاروق عريضة تحكى وتطعن في نزاهة المحكم - حكم الوقد - وتعد المخالفات والجرائم التي ارتكيها «زعيم الوفد» واقرياق واتسابه .. ,

وهذه المقولة تنطبق تماما على الاخوان وجماعتهم ، الاصول

تتطيق عليهم في الماضي .. وانتطبق عليهم اليوم عندما انتقل اليها مدرسا عام ١٩٣٢ ... ظل اسلوب الجماعة وأكرها

• فالخوض في السياسة دون سياسة .. أو مع التبرؤ من ● عدم تحديد المواقف والبرامج والمقاهيم من قضايا المجتمع كان

● الانتقال بالتحالف من حليف إلى آخر حسب انتقال القوة .. كان

وفي الحل .. وفسى الوجسود

وظلت مقولة «نحن مسلمون وكفي» منهاجنا «منهج رسول

وحثى حينما تطور موقف الجماعة وقوى بحكم الاستشار وحكم التحالسف مع السقصر واحزاب الاقلية لموأجهة خزب الوفد .. حيثما تطور وتوسع في شعار «الامر بالمعروف والنهي عن المنكر» ويذهب إلى القول يأن الإملام عيادة وقيادة .. دين وبولة .. روحاتية وعمل .. صلاة وجهاد .. طاعة وحكم ..

مصحف وسيف حينما تطور الموقف إلى هذا الحد وما بعده .. ظلت المقولات

ومثلما تبرأت الجماعة من تهمة معارضتها للدستور عام ١٩٣٨ وتهييسج العامسة ضد تستور ۱۹۲۳ واعلنت ان اهاجة العامة ثورة والثورة فتتة والفتتة في النار ظلت بعيدة عن ايداء الرأى في مضاكل المساعة واليوم

وجدناه في اغتيال السادات .. وفي حادث اسبوط .. وفي عمليات العنف التي تجرى في الجامعات.

سعد زغلول

لقد كانت مسألة السياسة و «التحرب السياسي» أو اقامة حزب سياسي .. أو الانخراط في حزب سياسي أحد هموم الشيخ حسن البنا .. وظل في رحلته الطويلة والقصيرة -قَتَلُ وهو في بداية الاربعينات - ببحث عن موقف محدد لجماعته ورجاله من هذه القضية .

ـ مرة فكر في أن تتحول جماعته إلى حزب سياسي ـ ومرة أخرى فكر في ان يعطى الحرية لاعضاء الجماعة في أن ينخرطوا في الاحزاب السياسية ..

ـ مرة فكر في التقدم لترشيح نفسه وأعضاء الجماعة في الانتخابات البرلمانية

ــ ومرأت أخرى أحجم و عدل عن للفكرة . - والمؤكد أنه مات وسره معه .. مات ولم يحدد ولو بشكل علني

صحيح أنه شن حملات ساخنة ضد الحزبية وضد الاحزاب داعيا «لحرب واحد» أن صح القول .. «فلاحزيية في الاسلام» في

الا أن مايساوره في عام ١٩٤٢ من أمل في نحول البرثمان بالتقدم بالترشيح في الانتخابات التي دعا اليها النحاس يخالف هذا

ثم اذا به في «صفقة» مع النحاس يعدل عن ترشيح نفيه وبرشيح اعضاء جماعته شريطة ان يسمح له الوفد بحرية الحركة ويخفف من قيوده على الجماعة .

لكن مبرعان ما يذهب الوقد .. «يطرده» قاروق من السلطة عام 19: .. ويعود الاخوان إلى السعبين .. لكن السعبين يتكلو ويرفضون العودة والتعاون آلا اذا اعلن الاخوان هجوما علنيا على

للوقد .. ويستجيب الشيخ البنا .. وتصبح الجماعة طليقة الحركة والنشاط على الساحة . حتى قرار الحل وقرار المواجهة والاغتيال المتيادل بين الجماعة والحكم ١٨ النقراشي ، ١٩ البنا .

ويظل سر الجماعة .. اسلوبها .. تكتيكها الاستراتيجي يظل مقتلها ، هو هذا الغموض .. هذا التعميم .. يظل قَصورها في فهمها السياسي .. يظل قصورها في تبين مقتضى يظل القصور في العجز عن المواءمة بين السلفسي

يظل هذا الخلل بين للجسم والعقل .. فعنما تضخم جسم الجماعة وامتدشعها ومقارا واعضاء ومحبين ومريدين .. بقي العقل السياسي للجماعة غير قادر على اللحاق بمتطلبات الوضع .. غير قادر على تحقيق توازن بين حجمها وفكرها السياسي .

وانتك لم يستطيعوا على امتدادهم وتوسعهم أن يصلوا إلى البرلمان بحجم يتنامب مع حجمهم على الارض . فقد صدقت الاغنبية جاتبهم الديني .. ورفضت موقفهم المسياسي حنث هذا في سنوات ما قبل الثورة .. وحنث في سنوات التحالف

الجديدة بحثا عن مقعد .. بحثا عن ممرح .. بحثا عن دور . كان من مظاهر هذا الخلل أيضا هذا الانحراف بالاهتمامات والقضايا .. الالحراف بأولويات العمل خاصة فيما يتطلق بالجماعات الدينية في الجامعات . فكيف يمكن أن تتقدم قضية النقاب .. قضية العلم وتطوير

الجامعة ومناهجها وكيف يمكن أن تتكدم قضية التضامن مع «أخت مسلمة» عضو في الجماعة .. قَصْية أحَرام الجامعة والعلم والاستاذ .. تتقدم هيبة المكان والجالس على المكان العالم والمعلم والمؤدب وهو جزء

أساسي من اناب الاسلام واخلاقياته وسلوكياته .

وكيف يعكن أن تتقدم الغيبيات وقضايا المجهول المعممة ، قضايا اللحظة المعاشة .

كيف يمكن أن تسبق «المدية» والخنجر والعصا أو المسس صوت المنطق والعقل والدين ..

لقد ادى «القصور المسياسي» أنت المناورة .. أدى غياب الرؤية السليمة إلى وضع خطأ .. يحتاج إلى مراجعة .. مراجعة للنفس .. مراجعة للنين ومقاهيمه .. مراجعة

للواقسع وفسروضه .. مراجعسة للسلسوك ، وللعلاقسات وللتحالفات .. فلايصح ونحن نتحدث بالدين وياسمه ان تكيل

 ان تكون ميكيافيليين ، براجمائيين في تكتيكاتنا وسياساننا ومناوراتنا وتحالفاننا مع الوفد والشعب والامة والاحرار أي أن تتعثى مع فلسفات العصر العملية والتي ريما في بعض جواتبها غير أخْلَقية مثل للميكافيلية والبراجمانية .

يسترقطاع الإعلام والتصدير بالهبية أن يعلن للسادة الأطاء والصيادلة عن تواخرالأدوم الموثرة على الحالة النفسية · الجدول الأول· • إلذى يصرف بتذكرة ط. 4 مدموعة ومفردة مستقلة وتشحيب من المريض وتقيدني الدفتر الخاص بذلك بعدكتابة الشم المستلم ويطاقته في خلال

على اكثرمن صنف وإجدعنيرمقبولة للصرف لعث مطابقتباللغار - Algaphan amp. - Apisate Tab. - Codinal Tab. -Codipront Cap. - Doloxine Cap. - Mirapront Cap. - Mogadon Tab. - Stadol Amp. - Teronac Tab. -Tranquilan Tab. - Rohypnol Tab. & amp. - Reacti-

van Tab. — Quitan Tab.

حمْسترأيام من تحريمها . ﴿ وَيَصرف عليرٌ واجدة لصنف واج

فقط مقابل التذكرة الطبية وتعتبرالتذكرة الطبية التى تحتوي

ور بستنساع والأدوية اوبدائلها يرجب الاتصال بتليفونات : ٢٤٦٦٢ / ٧٤٦٦٢ ٧ ٤٦٦١٢ ٢



و فریش افراسة علیهااؤمصادرتها يتم الاكتناب فيها وفروعه بالاسكندرية ويورسعب فجميع البنوك التجارية في مصر وعن

طريسيق مراسليها في الخسسان سندات الشمية الوطنية انص وعاد لاستمار فوالله وغيرا مهدامد المعل



انخمصة العامة العاديات أولاً: تقرير مجلس الإولو عن فشاط الثركة عام 1940 كانياً: تقرير مراحي الحسابا يعن من ان الشركة عن المنة المالية المنتهية كالثاً: التعديق عام الميزانية وحساب الأرباح والحدث عن السنة المنهية

مادماً: المحديد مول حضور علسات مبلس الإدارة

مانياً: جويدتنيين مراقب حسامات الثركة عن عام ٨١ ويحريراً لايه مُامَنًا ﴾ العُصَدُقِ مَعَلَى قرار مِلْسِ الإلاءَ بالمساهمة في بُعِلْسَلْسُرةَ مست •

الجمية العامة عيرالعاديت بعد صيد: تعدي المادين ريستي ٣ ، ٢ من النظام الكياسي للشركة ونوجه عناية السادة المساهمين إلحت مايات:

(- لظل مساهم من معن اعتلى المنقر العامة العادية بطري الأصالاً وإنابة مساهر آخرونتي ط بعد الإناية الديكون للعد المساهرين من عيراً عضاء موس الإلاة وتابتة فت

توكيك كناف مامن > الكَسْلَةِ وَالْاسْتَعْدَارِيَّ المُتَعَلِّمَ بِحِيدِل الأَعْالِ تَعَيْنِ مِكْتُوبَةِ عِالشُرَاتِ قَبِل اجْمَاعُ لَجْعِية

الملائة أيام علمت الأقل -ال. يجدولسادة المساهيين الألحائع على الكشوف التقصيلة المنصوصطليها بالمادترة، ١٦ موت المتناطقة في من ١٥٩ لسنة الموافوادمن ٢١٦ - ١٦١ من لاتحته التقيدية و ذلك بمقالفترك

رُ. الْمُعَمِّعُ الْمُعَمَّدُ عَلَى الْمُعَامِ الأَمَامِي أَرِسُكَ مِنَ الرَّحِيةُ لِلسَّا وَأَنسَاهِمِ -والله ولحت المتوفية إسريه فالله

تعيين ٣ نواب عموميون

مشاعدون جدد للوجهين

# كان حجم الضربه التى تلقتها

مصر يوم ه يونيو ١٩٦٧ کبيراً. لان الرمز الذي كانت تمثله مصر والدور الذي كانت تلعبه كان كبيرا ومؤثرا ويتجاوز حدود المسموح به من القوى النولية العظمى لاية قوة

وكان حجم الصدمة عميقا ، لان الامل كان عريضا .. فالشعب الذي استعاد ملكية القناة ، ويني السد العالى ، واقام الاف المدارس والمصانع. ونخل عصر التنمية الحقيقية . لم يكن ليوقف انطلاقه احد .. فقد شحنته المعارك بطاقة امل وطموح في المستقيل ، تترامي اطرافها الى حيث تستطيع ان تصل ارادته وجهده .

نقد انهار الحلم القومى الكبير نكل المصريين وهو في أوج اژدهاره .. وادی تهجیر ملايين مواطن من سكان مدن القناة ، الى ان تعرف الاسرة المصرية المستقرة - الول مرة -مرارة الاغتسراب والتمسزق والممكن المشترك، والحياة على الاعانات، والبحث عن مصادر بديلة للدخل . بكل ما ترتب على ذلك من تفكك اجد اعى وتحلل اخلاقي وقد نجن جهد الكبير الذي بذل بعد ٥ يوني . في اعادة التماسك السياس رالعسكرى للجيهسة

انمصرية حتى تحقق النصر في لكن جهدا اقل ، ينل في معالجة

الاثار التقسية العميقة لكارثة ٥ يونيو ، أو محاولة اعادة التماسة الاجتماعي والاخلاقي للمواطي النصرى والاسرة العصرية . لذلك . كانت المفارقة العجيب

اننا تصرفنا في النصر بروح الهزيمة ، وبدا ان مؤامرة ٥ يونيو ضد الشعب المصرى مازالت مستمرة ، وان القوى التي تحالفت ضدنا في ذلك اليوم مصممة على توسيع الشرخ النفسي، وتعميق التفكك الاجتماعي والاخلاقي يكل

وهي معركتنا اليوم وغدا .. معركة طويلة تستحق كل النتبه

الوكلاء بممر كابيروتربيدنج

عيسسى وسنسركاه

Casio Computer Co., Ltd.

المركزالرئيسي: ٢٣ شايع عمادالمدمي ت ٣٩٠٤١٩.



# ابة الادارية والاستئناف والنقض

كتب – عبدالوارث زوين: يبحث المجنس الاعلى للقضاء عقب اجازة العيد مباشرة

الحركة القضائية الجديدة ، لاعتمادها قبل انتهاء العام

📱 القضائي الحالي . وحسنى عبد العال محمد عبد العال فتهى التفتيش القضائي بوزارة وجرجس اسحاق عيد السلام وحسن العدل يرناسة المستشار النكتور سعيد نشأت غلاب ومحمد ومحمد الصوفى عيدالماجد مساعد الوزير من اعداد عبد الجواد واحمد سعيد عبد القادر الجزء الاول من الحركة والخاص وسعد رمضان الساعى وماهر قلادة بالمستشارين بمحاكم النقض والاستثناف ويشمل ١٩٥ مستثمار • وتعيين ١٢ مستشارا جديدا جميع المحافظات والمواقع بمحكمة النقض تم اختيارهم عن نية الاخرى وشغل المناصب طريق الجمعية العمومية من بين ننب لاحالة شاغليها الى المعاش في

المحامين العاميسن ومستشارى يزنيو الحالي . الاستناف وهم: احمد أبوالحجاج نشمل الحركة ايضا التبادل بين ومحمد حسام الغرياتي وأحمد لبراهيم ستشارين والمحامين العامين الاول رزق رمضان ويحيى ابراهيم كمال واسحامين العامين والذي سيترتب الدين عارف ومحمد على منصور عليه تغيرات شاملة في حركة النيابة ومحمد ممتاز متولى وعبدالمنعم احمد التأمة تتفذ الحركة مع بداية العام براهيم ومحمد وليد النصر الجارحي القضائي الجديد اول اكتوير القادم على وأحمد على عبدالرحمن ومحمد مجدى التحو التالي :

محكمة النقض

• تتضمن الحركة القضائية الجديدة رئيس جديد للنيابة الادارية تعيين المستشار محمد الباجورى ومساعدو وزير العدل رئيسا جديدا لمحكمة النقض ورئيسا ● وتتضمن الحركة تعيين رئيس للنباس الاعلى للقضاء خلفا جديد للتيلبة الادارية خلفا للمستشار للمستشار محمود عثمان درويش . النكتور رفعت خفاجي ليلوغه سن وترقية ٨ نواب لرئيس التقيض وهم المعستشارون محمد رأقت المعاش . ومن بين المرشحين لشقل



عثمان ورضوان عبدالعليم موسى .

هذا المنصب المستشار الدكتور معيد عبدالماجد مساعد وزير العدل نشنون التفتيش القضاني وحسن جمال الدين رنيس استناف الاسكندرية /وتعيين مساعد اول توزير العدل خلفا للمستشار يعيش رشدى ومن بين المرشحين المستشار سيد عبدالباقي ناتب رئيس النقض .

عبدالفتاح غلوش رئيس الاستناف ووكيل التفتيش. ٣ نواب عموميون مساعدون

• وتعيين مساعد للوزير اشنون اسماعيل الجندى وعلى الصادق التشريع خلفا للمستشار محمد فاروق

 ومساعد تشنون الوزير المحاكم خلفا للمستشار نبيل عبدالحميد الذي أعير للدول العربية . • ومساعد الوزير لشنون التفتيش القضلى والمرشح له المستشار

• تشمل الحركة ايضا - ولاول مرة -تعيين ٢ نواب عموميون مساعدون الاول للوجه البحرى والثاني للوجه القبلى والثالث للاسكندرية للقضاء على المركزية في اعمال وتصرفات النيابة العامة ويثلك يصبح للمستشار محمد الجندى التاتب العام ٦ نواب عامين مساعدين ومن بين المرشحين نشغل المناصب الجنيدة النكتور حسنى عبداللطيف ورأفت برغش وفاروق وشاجى ومصطفى حعد وايراهيم شياته .

رؤساء محاكم الاستئناف • وتشمل الحركة تعين المستشار

زهير الدمرداش رئيسا لاستثناف القاهرة خلفا للمستشار محمد احمد نطفى ليلوغه من المعاش والمستضار حسن جمال الدين رئيسا السنتناف الاسكندرية والمستشار عبدالمعطي عبدالرحيم رئيسا لاستثناف طنطا

وعبدالقادر صبرى وعادل محمود

عبداللطيف وعيسى عبدالله عيسى ومحمد محمد بدران وطلعت حماد ومحمد محمد نشأت ومصطفى حماد ومحمود العائلي ورفعت محمود الشيخ وحسن نشأت حشيش وحسنين حسن حستين وعيدالحميد غزال واحمد محمد على حجاج وسيف النصر أبوزيد وأحمد جمال عبدالحكيم وعادل مصطفى حمودة واحمد عبدالشكور قنديل وعبدالقتاح غلوش ومحمد رجاء مصطفى ومحمود عمر شحاته وميخانيل رياض ميخانيل والدكتور محمد حسني طه وفؤاد السيد أبوحسن وفؤاد السيد الفقى وعبدالمجيد شاكر واحمد على حسن بدر وكامل فهمى جرجس وكمال الدين رمضان وعمر القاروق عبدالحليم وماضي أبو الليل

 وترقية ٥٥ تائيا بالاستئناف الم. رؤساء بمحاكم الاستثناف وهم المستشارون : سعد ابوالفتوح شلبي وحافظ محمد السلمى وعبدالحميد الزناتي وعبدالحميد عياد واحمد فؤاد عبدالقادر القيل. والسيد عبدالحميد عوض ومحمود بيومى عقبة وخيرى محمد لاشين وفاروق وشأحى ومنير احد صبرى وقدرى ويوسف يعيان والامير تادرس بشارة وعونى رزق الله برسوم وسعيد السيد عبدالله وأورج ميخاتيل سمعان ومصطفى احمد مختار ومحمد عزت الاتور وجمال عد الطيم حسن وهدال عبد الرحيم غنيم ومحمد فرج احمد فرج ورياض محمد اسماعيل ومحمد عبدالعزيز حافظ وحسين محمود عطا وفؤاد سعيد الفيومي ومصطفى على يدران

نواب رؤساء الاستئناف وتتضمن الحركة ترقية ١٩ مستشارا إلى درجة نواب ترؤساه الاستئناف وهم المستشارون : فاروق عبدالمنعم الصيرفى ومحمود طمي موسى وصهيب محمد أيراهيم وعزت بطرمن غالى وايراهيم المتولى مستيت وتبيل امين حنا ومحمد جاد الله القيعي ومصطفى محمد مومى ومحمد محمد حسن ومحمود جابرى سليمان ومحمد حسنين الخولى ومحمد عيدالحافظ السيد واسمأعيل احمد محمود وانور عبدالمجيد طلبة وجمال على فؤاد وحنقى على رزق وحسن احمد سليمان واحمد اسماعيل محمود واحمد صلاح النين بدور واحمد كمال الهنداوي واحمد محمد حستين وابراهيم عيدالسلام وناجى حبيب غيريال ومحمد عبدالحكيم البتا وحسن عمر عيدالله ومحمد صيرى ابراهيم وعبد الله محمود ندا ومحمد حسن تحيته

وعبدالرحمن محمود الغيل واتتصار

البحرى والقبلي والإسكندرية

الحصر الشامل لجميع المعولين واضافة ممولين جدد وسيبدأ انتقرذ الحصر الشامل خلال الشهور ويجرى الان وضع خطة جديدة لمكافحة التهرب الضريبي وسيبدأ

وتم اعداد خطة المصلحة للعام المالي الجنيد ٨٧/٨٦ ومن اهم ملامحها قيام كل مأمورية بوضع برنامج زمنى لتصفية المتأخرات

تطبيقها في كل اتحام الجمهورية .

الضريبية وسوتم اصدار تطيمات تفسيرية واضحة للقضاء على الخلافات بين المصلحة والممولين واثابة لجأن الطعن على أساس الإنجازات القطية لكل لجنة .. ومبيؤدى ذلك الى تحصيل المتأخرات

ومن أهم ملامح للخطة الجديدة تصميم الحاسب الأبي في مأموريات الضرائب وتم الحنيار • مراكز لتزويدها بالحاسب الالي .. وتجرى الان دراسة ادخال الميتى كمبيوتر للمساعدة على ادارة العمل بطريقة

 ویقول فوزی محرم رئیس مصلحة الضرائب على الاستهلاك اته سرتم عك عدة اجتماعات خلال الحصولة المطاوية من المصلحة وتقدر بـ ٣٤,٥ مايون جنيه خلال العام المالى الجديد ومبيتم التركيز على سد مناقد التهريب بالنسبة تلسلع المنستوردة وتتشيط المصيلة والعمل على تحصيل المتأخرات .

ماذا يقول الخبراء والان ماذا يقول خبراء الضرائب عن تحقيق الرقم المطلوب ؟!

 يقول متولى فتوح مدير عام مامورية ضرائب المهن غير التجارية. اته لايد من التركيز خلال العام المالم الجديد على مكافحة التهرب الضريد والتوسع في نظام الخصم من المثر المعروف حاليا باسم الخصم والالضاأة

وضرورة حصر المجتمع الضريب عنى الطبيعة وتطبيق النظام الجغرام في تحصول الضرائب والتوسع فر

 ویقول صبری احمد سویقی رئیس مأموریة ضرائب المبلع الفذائیة اته لابد اولا من حل مشكلة هروب الكفاءات لاتها أصبحت ظاهرة تهدد كبان مصلحة الضرائب وقال أن كل مأموريات الضرائب الآن تعلني من نقص في العمالة وخاصة قيادات الصف الثاني ويوجد ايضا تقص في المأمور الذى تستند عليه مأمورية

وقال أن المعينين الجدد يتم تجهيزهم للعمل في فترة لا تقل عن ه سنوات والمطلوب أعادة النظر في أسلوب الحوافز ويدلات الانتقال حتى

المسائية وهؤلاء لأيمكن حصرهم الأ

## وستبنغ الحصيلة الكلية خلال العام المالى الجديد بدأت مصلحة للضرائب العامسة والضرائب علسى ۲۱،۷،۸ ملیون چنیه من ضرفت الفقل و ۲۱۳۴،۰ الاستهلاك في لتخاذ الإجراءات التنفينية لتطبيق ما جاء لضركب الاستهلاك فَهَلْ بِمِكُنْ تُطَيِّقِ لِلْرِيلَاءُ فِي الحَصِيلَةُ ؟! وَمِا هُو رَأَيُّ خيراء للضراف في كيفية تطيق الزيلاة ؟! وما هي

في البيان المالي والموارّنة الجديدة فيما يتعلق بزيادة الحصيلة دون فرض ضرائب جديدة .

من المتوقع أن تبلغ الزيادة في الحصيلة خلال العلم المالي الجديد مليار جنيه منها ٢٦٧ مليون من ضرائب الدخل و ٥٠٤٠ مليون جنيه من ضرقب الاستهلاك

• ويقول مصود شعيد رئيس

مصلحة الضرائب انه سيتم تحقيق

الرقم المطلوب والزيادة في المصيلة

خلال العام المالى الجديد ويجرى الان

وضع خطة شاملة للبدء في تطبيق

الوسائل التي يجب الباعها حتى يمكن تاليل العجز في الموازنة الجديدة عن طريق تحصيل الموارد السيادية واستحدامها في الخدمات المختلفة .



تحقيق عايد عطوه

انتاء فتربحلهم الاصلى .

معاعسفة الرقسم ويؤك خبراء الضرائب أته يمكن مضاعة الرقم المطلوب في العام

المالى جديد وقلك باصدار تيميرات ضربيا جديدة منها خصم نسبة معينة من الراتب تكل ممول يقوم بالمنداد فورا الغاء فوالد التأخير التي اتقلت

كاهزيعض الممولين او تحديد اجل للب. يتم منح كل ممول يقوم بالصداد الكل اعقاء معينا

يطالب للخيراء ايضا بعودة لجأن البّائح والفصل في الدعاوي الزبيبة التي تراكمت امام المحاكم

انشاء مأمورية ضرائب في كل قسم او مركز والاسراع فى التوزيع الجعزافى للمأموريات وتنفيذ الخطة التي وضعها رئيس المصلحة وهى قحص ملقات المعولين حتى أخر سلة ضريبية وتحصيل المتأخرات والربط اولا يأول .. والتوسع في نظام التحمم

على المتهريين

والاضافة والتحصيل من المنبع وعل مشاكل الاماكن واعادة حصر المعولين على الطبيعة جغرافيا. وتطبيق الجزاءات الواردة في القانون

مأمورية بكل قسم

ی ک ویقول سمیر سامی منیر عام

التحصيل بمأمورية ضرائب الشركات

المساهمة اته سيتم تحقيق الرقم المطلوب خلال العام المالي الجلية

ولكن يمكن مضاعفة الرقم اذا ما كم

اللصابهالقاتلة تهدر طفلك فئ المنزل والشايع • شرب البوالس بحربت الجيائداليضمي • يلع الديابيس والعملات = الموت اختينا فًا ..

الإملات • اللعب بالمي .. يحرف العيون واللايك • الشابة للقساعد طفالك على الشي ﴿ الايسبرين والميداَّت = الموت تسميًّا • كوب العاجة قبلب العاشة ... خطرجياً إصايات الأطفال ١٠٠ لوقايَر والعلاج

للوكتور/صالح على بعريد استاذالعظام بطب القصرالعين

. مع الباعة - احرص على انسّا ته فهومفيد.



شهادات استشمار



كة عاسبة طلبعة نطبيع على رول السورق العسادى عرص ۵۸ مم . الثاثة علاسات التشغيل (+. - ، ح. نصل بالبطار وات

نسيم حنا وايويكر وهبه الهلالي ومحمد عبدالوالاب عبدالرحيم ومحمند عبدالعزيز الزغبى ومحمد يرهان عبدالخالق ومحمود عبدالنبي ومحمد صلاح عقل وعبدالغنى رمضان عبدافه ومحمد خلمى مصطفى ومحمود زكى واسماعيل حمدي واحمد محمد المتوقى وحلمى الشنواني وعاكف احمد عبدالله ومحمد زاهر سلام وكمال لحمد صالح

يتم الابقاء على البقية الباقية من الخبرات الثائرة في المصلحة عبودة الفتسرة المسائية ويطالب صيرى سويفى بعودة العمل في مصلحة الضرائب والمأمورية خلال الفترة المسانية لان هناك انشطة عديدة لا يمكن حصرها أو محاميتها الاخلال الفترة المصانية كما أن هناك كثيرا من الممولين لا يمارسون تشاطهم الا في الفترة



العَالِمَةِ : ٤ شِي العراق المبنوس من ٢٤٨٧٥١٧/ ٢٤٨٧٧ العالمة العراق المبنوس العراق المبنوس العراق ال

پورسعید ، ش صفه زغلول ت ۲۲۲۰

المفورة : ٨ شاع المرالنجارى بجوارمسنما عديث

وسيخي لرعان ته ١٦٤٥٠ / ١٩٠٩

• تحذير كن يقظاً هناك كثيرون يقومون بتقليد علامة كاسيو وشركة كاسيومستولة فقط على للنجات الني يخراعلامة MADE IN JAPAN "BM"

كاسيوالأولى في ليناج الالأت الحاسبة - مأكيسنات الصوافة -الأجهزة الموسيقية -أجهزة الكمبيوس

المليكتيرية ، ٩ شارع النصر بالمنشية .

طنطاء ٧١ شنص رضوان المتغرج من بشايع البحر.

أبسوط، عمارة الأوقاف رقم ۵ شقة ٣

المنقاِّدين، ١٤ ش تعورجوا را لمسلك الأهلى .

الصيانة ١٤٠مَن محمرد باباللوق ت ٢٥٥٠٤٥٤

و و ينشر الزميل حمدي لطفي في الكويت أخطر ما نشر عن نظام الحكم في عهد عبد الناصر .. ته

كتاب في حلقات .. بعنوان الرجل الاول والاول مكرر .. يعنى عيد الناصر وعامر .. والصراع بين الانتين .. وكيف كان عبد ألتاصر يخاف من عامر ويحقد عليه .. ويورطه دائما مستقلا شهامته .. وحمدى لطفى عمل محررا

عسكريا قبل الثورة .. وكان يعرف

بعض ضباط الثورة .. ولم يزعم أنه

• • الكتاب من أخطر ما نشر حتى

الان عن مؤامرة ١٧ صد قواتنا المسلحة .. كيف خطط ألها

السوفييت .. ومن ساعدهم عن

عمد داخل قواتنا المسلحة ومؤسسات النولة .. ومن نقدُ

الكتاب أو مشروع الكتاب هو أول

ينشر دفاعا عن قواتنا

المسلحة إلى تشويه سمعة

أبطالتا .. وعدم الحديث بالمرة عما

قطوه في ٦٧ .. وتركوا الشيوعيين

يسخرون من قواتنا المسلحة ..

ويطالبون بتحويلها إلى قوات

إلى دولة شيوعية .. وكان

حمروش قد أعترف بذلك

شكل لجنة لتطبيق التصول

التطبيق الاشتراكي .. ومعروف أن

الشيوعيين لا يتولون التطبيق

الشيوعي .. ولكنهم يخففونها إلى

جدا .. لانه يوحى بأن عبد الناصر

كان بِنَجِه لَلشِّيوعِية مِن أولِ يوم ...

فقد عرضت عنيه بريطانيا تزويد

الجيش المصرى بالسلاح بط أن

عقد صفقة السلاح الروسي ..

فرفض وصمم على ربط قوانتا

المسلحة بالاتحاد السوفيتي ..

ولكن ظلت قوانثا المسلحة ترفض

التملل الشيوعي وتحاربه .. ولنلك

تمت مؤامرة ١٧ للقضاء على قواننا

من الافضل أن ينشر في مصر

أولا .. وكان من الافضل أن تتولى

الدولة بتفسها تحقيق كارثة ٦٧ بما

لبيها من وثائق حتى لا يضيع

التاريخ .. وحتى لاتهضم حقوقي

قواتنا المسلحة إذا رفضنا تصحيح

التاريخ .. إن قواتنا المسلحة ملك

لمصر .. ويجب أن تعرف مصر كل

الحقائق حولها .. وقد كانت قوانتا

المؤامرة التي وضعت نها من

الداخل والخارج .. ومن المهم أن

نعرف من كانوا أطراف المؤامرة

داخل مصر .. حتى أو حطمنا

أصناما أو أعدنا كتابة التاريخ

ظلموا .. ولكى ترفع الظلم عن

قوانتا المسلحة .. ولكي نعرف من

خطط للقضاء عليها في مبيل تطبيق

الشيوعية في مصر .. إن الجريمة

بشعة .. ولكن التحقيق فيها وإظهار

حقائقها يمكن أن يخفف من بشاعة

الجريمة .. عندما نعرف أننا كنا

ضحية .. ولم نقصر في واجبانتا ..

ولكن النين قصروا هم النين هزموا

مصر ولطخوها بعار التكسة .

الصحيح .. لكى

التعليمات في غباء شديد

كان يعرف موعد قيام الثورة

## موسكوبير ٢٥ يوماس حادث سريوبل

# اكم عملة تهجد وإجلاؤللسكان في التاريخ المعاصر

موسكو في الطريق الى طشقند .. ليلتان وثلاثة ايام .. كلُّ شيء طبيعي .. لاأثر لتلك الحملة الأعلامية الشرسة التي

بعد اربعة وعشرين يوما من كارثة شرنويل .. كنت في

هبت من الحاء النتيا تثير الرعب وتبث الخوف .. وتنذر بنهاية العالم بعد انفجار المفاعل النووي في شرنويل .

الحياة طبيعيمة .. عاديمة .. عشرات من سيبارات

والمسيرحي .. وفي الفنادق .. كل شيء طبيعي .. عادي .. وكأنهم لإعرفون الكارثة .. أو اتهم سمعوا ويعرفون .. ولا يهتمون .. ولا حتسى ييسنون أي أَهْتُمَامَ إِنَّا تُحِيِّتُ مَعَهُمَ فَي هَذَا الموضوع .. الآلاف في الأيام الحارة في الحدالق وعلى شواطيء الاتهار يستخون ويأكلون ويشربون .. وكأن الكارئة ستقع علينا وعلى من علت اصواتهم بالصراخ من اتحاء العالم فَقَطَاتُ، ودون غيرهم .. ودون أهلُ

في العودة من طشقند .. قضيت أيضًا ليلتين في موسكو .. وأرنت وياضرار إن اعرف ... أي شيء .. ومن هذا عن كارثة شرنويل .

ريايه الماضي .. الساعة الواحدة والدقيقة الاربعين مساحا .. أرتفعت حرارة المقاعل الى حد الاتفجار .. الاستاب .. خلل في أجهزة التبريد . واسبأب لخرى مازال البحث مستمرا للكشُّفُ عنها .. حتى الآن ..

كِإِنْ البوم .. المسبت والتالي الأحد . كل البصنوليسن في لعسارات نعايسة الاسبوع ... وصرحت للسويد بصوت عال تعلن أن سحابة نوويه كثيفه وصلت أوقى أزاخيها .. في نفس اليسوم ..

الاثنين ٢٨ أبريل .. اعلنت موسكو في بيان قصير من ثلاثة سطور ... أن عنها و حادث في شرنويل . رغيم كل الاصوات والصرخات العالية التي توالت وتتابعت من قيماء الدندا .

ولمعتقد الذين يحكون الروفية .. أن الاعلم الامريكي والغريبي قد حاصروا الاعتلام المعونيتسي في هذا المسانت بصورة لم تحدث من قبل .. حتى بدت الصؤرة .. وتحن تقترب من تهاسة

الشَّجُهُ المِنْ الول يوم .. التسان من المهندسين والفنييسن العامليسن في تعوقع .. وحتى الآن ثلاثة وعشرون كلهة من العاملين في المقاعل ورجال الاطهاء الذين تصدوا للتيران والحرائق في مُعاولات احمادها أو حصارها في اضوق الحدود .. و تقادُّ مايمكن تقادُّه التقديرات الربسية تتوقع أن يرتفع عدم حدايا المقاعل والاشعاعات التواويه الى خمسة وأريعين فكط .. وقت العلاج في المستشفى الشهير خارج موسكو والذي يحمل رقم ( الله ) .. مائتان وتسعة وتسعون مصاباً بساعد في عالجهم العالم الاموكى د . جيل .. وطبيب اخصائي مُؤْلِيلَى جاء من تل ابيب بلا تأشيرة بخواك الى الإنجاد السوايتي وحصل عليها في مطار موسكو .. بناء على

اكبر عسلية تهجير

طلب الطبيب الامريكي . لانه احد

التلائل الإخصائيين في تجيد النخاع

ويقول الرواه .. إنه تمت اكبر عملية تهجور ولجلاء للسكان قي التاريخ المعاصر .. وتمكنوا في السوع واحد .. من تهجين واجلاء اللين وتسعين الف مواطن مبوفيتي وحميين الف رأس من المالية الى مابيعد عن ثلاثين كيلو متر أ مريعا من موقع المقاعل الذي يقوم على منطلة صغرية مرتفعة . استضافت العللات في الكرى

والمدن الصغيرة للتي تغب اليها سكان «كبيف» المهلجرين .. كل أسرة استضافت أسرة .. وأكمت البترك حسابات للتبرعات للمحابا المقامَل وصلت في أول يوم إلى اكثر من مللة للف رويل .. وفي سرعة مذهله ضاعفت المناطات المنوفيتية مبعة المدوّر س في المتاطق التي هاجر النها سكان وكنياب و بأولائهم ولم وعملوا معهم من بيونهم اي شيء على

شهادة لـ « سعد اليتيم » من اتحاد الصحفيين السوفييت

التقت العائلة السينمائية - على حد تعيير فنان الهند الكبير .. المنتج المخرج .. الممثل راج كلبور - في مدينة طشكند عاصمة جمهورية اوزيكستان السوالينية والتي تبعد عن موسكو بحوالي ثلاثة الأف ميل .. استمر اللقاء الْمُحْصِص لدولُ أسيا واقريقيا ولمريكا اللانينية عشرة ليام .. ويحضره ليضا يعض اعضاء العائلة المستملكية العالمية من اكثر من عشرين دولة اخرى غير السيوية أو افريقية أو لاتينية منها الولايات المتحدة ويريطانيا وفرنسا والسويد

كان نجم السينما الهندية الذي تعدى الان السنينات .. ضيف شرف المهرجان مع وأديه تجمى المبينما الهندية والافلام التي ينتجها ويخرجها لهما والدهما راج كابور .. وهما شاشي وزاجيف كابور بين اعضاء وقد السينما الهندية في المهرجان والذي كان لكير للوفود لا بلغ عدد اعضاته اريعين عضوا منهم النجوم اميتاب وجايا باششان وجور بذجي ويرأس الوقد الهندى ف . ن . جاد جيل وزير الدولة للاستعلامات والاداعة

والدنمارك وكندا واليونان وكل دول الكتلة الاشتراكية واسترائيا ونيوزيلندا .

جتَّى فيرأن كان هناك وقد يمثلها رسميا من سلتكريير لمزاد من وزارة الارشاد الاسلامي .. وكان لها فيلم .. حدّاء ميرزا نيروز .. اخراج محمد متفطلين . وقف المشاهدون الذين تردحت بهم قاعة العرض .. يصفقون بحملس شديد . لعدة نقلتق عقب عرض الليلم المصرى « سعد اليتيم » الذي كان من اربعة افلام اخرى عرضتها مصر في سوق الاقلام هي - الحب فوق هضبة الهرم الغول - الحكم اخر الجامة - بيت القاضي .. وقد عرضت ادارة المهرجان بموافقة الوفد المصرى هذه الافلام في عشرات من دور العرض في احياء طشقتد والتي تضم وحدها ملة دار عرض .. وذلك الاقبال غير العادي الذي كتت تلقاء افلامنا هناك .

الاتوييس السياحية تتقل مئات من الوفود السياحية القادمة

الى موسكو من الولايات المتحدة وفرنسا ويريطانيا والمانيا

الغربية .. الشوارع العريضة الواسعة تزسم بالناس من كل

الجنسيات التي تعيش وتتعلم أو تعسمل في العاصمسة

السوفيئية .. جميع انواع السيارات وماركاتها العالمية ..

طوابير طويلة كالمعتاد امام المحال العامة التي تبيع السلع

الاستهلاكية من المواد الغذائية والملابس ..



فعلاً .. لاتها لابد أن تصل بعد ذلك الى

المهاجرين ووارت لهم العمل ينلس المنياه الجوفية وتلوث كل منياه أتهار الاجور التي كاتوا يحصلون عليها .. ويحيرات الاتحاد السوفيتي في دورة تقاعلات لاتهائية .. تمند آلي أراضي وحاصروا « كبيف » بقوات عسكرية العالم كله وليس الاتحاد السوفيتي .. الالحد يدخل والأحد يخرج .. والأحد يعيش هناك سوى للنين يقاومون اثار المعجزة التي حدثت .. انهم تمكنوا الكارثة ويحاولون حتى الآن المستحيل .. والقطط والكلاب .. بالتيريد من وقف هذه الدورات اللاتهائية مما يعد التصارا علميا .. وأصبحت المدينة .. مدينة مهجورة .. عالميا .. ريما هو اكبر الانتصارات حريثة وكاتت من اجمل منن الاتحاد العلمية في العالم .. حتى الآن -ويقول الشرراء .. أن تسبأ الدراسة قبل موعدها فيما حول

الملايس والبطاطين والغذاء لكل

«كبيف» وأخذوا . الاطفال وتالمؤذ

المدارس الابتدائية والتأتوية دون

تَبِيهِم الى المصكرات الصياحة أدر

سيبريا وغيرها في محاولة للابتعاد بهم

عن اخطار متوقعه ولاستمرار القحص

الطبي الشامل ومتابعة حالاتهم كل

قى مواقع مختلفة .. ومصادرهم أيضا

- قصة مواجهــة الكارثـــة ..

والانتجار .. عمل سينكر للاتحاد

كيف تمكنوا من المبيطرة على

طائرات الهيتكويتر تمطر المقاعل

بأطنان من الاسمنت والرمال والقصدير

والرصاص .. وفي أريعة أيام احمدوا

الدريق على قمة المفاعل ورأسه .

ويدأوا يحفرون تفقا تحت الارض من

على بعد أريسانة متر من مُوقع

أيضا مدوا البه مواسير الغاز

لسب برجات الحرارة وخفضها من

٠٠٠ درجة الى ٢٠٠ درجة .. وقطوا

ومازلات عمليات التبريد مستمرة حتى

الآن .. وتتخلص الحرارة كل يوم

الإسان أاللى نغثق للنوافذ ولتمام

عمليات لخرى لايقدر عليها أبثاء

اتقساد الارض

أمام السوفييت .. طريقان الى تلك

المنطقة التي تعد من أخصب وأحسن

المناطق الزراعية في الاتصاد

السواميتي .. الاول تجريف عشرة

سنتيمترات من سطح كِل الارض على

مساحة الثلاثين كينو متر مربع

وسجب هذه الكميات ودفتها كالتفايات

الذرية ۽ والثاني عمليات غميل تستمر

عِيْسِ منتوات على الأقل حتى تعود

الارض ... تظرفة .. طاهرة ... كما

ويرى المتقاتلون من علماء الاتحاد

السوفيتي .. أن تستمر الزراعة في

عده الارض دون استخدام سطح

الارض بزراعة نيانات تمند جنورها

والمتقاتلون يقولون .. إن معجزة

قد حدثت فعلا خلال الايام للماضية بعد

أن تم بنجاح خفض درجات الحرارة

التي ٢٠٠ درجة .. لاله لو حدث

واستعرت المرارة ووزعت تأثيراتها

الى كفلة اليورانيون المشتطه والتي

تَرِنْ مَالَةً مَنْ ... وَهُنْعَطْتُ عَلَى هَذُهُ

الى العمل وتتقدُّق منه .

ومادا بعد ؟

كاتت قبل الكارثة .

الأن .. يستخدمون عشرات من

مختلفة .. يقولون

السوقيتي مستقيلا ..

المفاعل للوصول اليه .

غملية الانقجار ؟

الاشعاع حاتيا في ﴿ كَبِيفٌ ﴾ لآخوف ملها .. وأن المعدل الطبيعي ٠٣٠ ٪ وهما في موسكو والقاهرة حاليا ۸ ۰ ۰ ٪ .. وهذا عادي وطبيعي . مصريون في المدينة المهجورة

وقد دعت السلطات السوفينية سقرآء النول ورؤساء البعثات التيلوماسية في موسكو ... مائة وأريعين سفارة وهيلة بيلوماسية وسياسية لزيارة المدينة للمهجورة .. ومتابعة مايجرى فيها ليقفوا على

ويقول السفير . المصرى موسكو .. صلاح يسيوني - كان يشظنا حقا في السفارة حال ابنائنا هناك .. سبعة وعشرين مبعوثا بينهم ثماتي مبعوثات وأطفال .. فشلت كل المحاولات للاتصالات التليفونية ... واستطعنا أن تنقل السيدات المبعوثات والاطفال الى موسكو .. وكانت سفارة التمسأ قد استدعت اخصائيا للاطمئثان على مواطنيها طبيا .. فطنبت أن يقحض المصريات القائمات من كبيف .. وفي نفس الوقت طلبت من

المصريين في كبيف . وقد أهتم د .

عصمت عبد المجيد بالامر .. أيضا

من الجنين القاهرة طبيبا اخصائيا لقحص

ويعد الكشف على كل المبعوثين ..



الطبيب التمساوى وجد ثمبه أشعاع في ملابسهن .. وملابس الاطفال وطلب حرقها .. وكقوا قد خرجوا من المدينة بها ولاشيء أخر مسموح به .. وقامت السفارة المصرية بواجيها حيال كل المبعوثات

كمال الغمراوى استاذ الطب النووي بجامعة القاهرة .. وسافر الى كبيف ليكشف على كل المبعوثين المصربين والسودانيين والاردنيين والعراقيين بناء على طلبات من حكوماتهم ورؤساء بعثاتهم النبلوماسية في موسكو .. وكاتت بين المبعوثات مودة حامل في الشهر الخامس أكد الطبيب المصرى اته لاخوف عليها ولاعلى الجنين بعد أن تم تكوينه وكاتت هناك أخرى حامل في الشهر الثاني ورأى د . الغمراوي ضرورة التخلص

أصبحت هناك بطاقة طبية تكل منهم وإلزام والتزام بأن يتقدموا للكشف

المستولين في السفارة

وزير التعليم العالي د . فتحي محمد

ووصل من القاهرة الاستاد البكتور

أراضي العالم الزراعية مايؤكد نلك ووقع على هذه المستندات الاستاذ الدكتور الغمراوي .. مع

السفارات .. فكل يوم تطير عينات من أتواع الاغنية المختلفة لنفحص والتحاليل في معامل بالدهم .. وتصدر بعدها تحليرات تصل الى كل الديلوماسيين وثلاثة الاف مرامل قلت للسفير :- ماذا رأيت في للصحافة ووكالات الانباء ومحطات زيارتك الى مدينة المفاعل ؟ التليفريون والإذاعات العالمية ... • • قال :- مدينة حزينة .. لاتها تحذير من السفارة الامريكية .. خالية من صحكة أو شقاوة طقل ..

مدينة لاأطفال فيها .. أليست مدينة تحدير من المقارة القرنسية .. اللحم البتلو .. به نسبة اشعاع الطبى في قسم الطب النووي بجامعة القاهرة خلال السنوات العشر القادمة وعاد د . كمال الغمراوي الى القاهرة

وأصبح عند كبير من المقارات على القور يحمل عيثات الدم لكل منهم يعتمد على بلاده في توفير احتياجات حتى يتم فحصها في القاهرة . مدينة حيننة

وطلب المبعوثون من المسفير حصن ألا يري النين يهمهم الامر في القاهرة .. أن هذه فرصة نادرة لتصدير بعيوتي أن يحصلوا على مايؤكد ويثبت في حالة إكتشاف اي أصابات أو الحاصلات الزراعية .. الخضروات والفاكهة الى موسكو .. نمانة وأريعين تأثيرات صحية الى منهم مستقبلا .. أن إصاباتهم .. إصابة عمل يمرى هيئة دبلوماسية .. وثلاثة آلاف مراسل صحفى أجنبي .. فقط وعلى عليها مايسري على العاملين في النولة والقطاع العام باعتبار أنهم في كُل هذا شيء .. وماتقوله اجهزة مهام عملية تعتبس حالات عمل ويقول السفير المصرى في الاعلام السوفيتية وتؤكده شيء اخر ..

واخرها «أخيار موسكو» الصادرة الاحد الماضى .. وأهم ماتقول .. إن تحــذيرات .. دبنوماســية كييف .. تربحم بالسائحين القابعين ويعود السفراء من زيارة كبيف .. اليها من امريكا وأوريا رغم حادث ورؤية الحقائق بأتضهم .. ولكن كل شرنويل .. وأن عددا كبيرا من سكان

الفا من سكان المدينة ثبت أنهم جميعا بدير وحالة جيدة .. ان فتح باب التبرعات نضحايا المفاعل جاء علم الحاح من المواطنين .. وإن الحكومة قد قدمت لكل مواطن من كبيف ٢٠٠ روبل منحة .. حتى الاطفال . شهادة السفراء والاجانب

المدينة رفضوا أن يغادروها ..

وتبدى الصحافة السوفيتية اهتماما خاصا بزيارة رؤساء البعثات النبلوماسية لعنينة كيي وتعليقاتهم .. وقسالت الصحف السوفيتية أن سفير الهند في موسكو نور الحسن الذي كان ضمن وقد من ستين من السفراء المعتمدين في العاصمة السوفيتية قد قال

- لقد لمسنا بقفسنا جهود المسئولين لتلفين سلامة المكان .. المواطنين والاجاتب على حد سواء .. وقد قابلت العديد من أيناء بلدى هنا .. ولم اسمع شكوى واحدة .. بل وجدتهم جميعا بحالة طيبة وروح معنوية عالية . وقال سفير الكويت في موسكو ..

عبد المحسن الدبيح - الشعب الذي أستطاع أن يوقف نابليون .. ويحطم قوات هنلر .. قادر بالفعل أن يواجه هذا الحانث ويحقق في مع كنه الطمية .. إنتصارا أخر وه توع جديد يتفق ومبادىء السلام. وأقوال أخرى كثيرة لسفراء الارجنتين قدريكا براقي .. وعبد المجيد الهوم سقير الجزائر .. وغيرهم .. حول حانث شرنويل واثار زيارة رؤساء

البعثات الدبلوماسية اهتمت صحف وإجهزة اعلام موسكو بأبرازها لتأكيد أن الحياة الطبيعية قد عادت الى مدينة

وبين ماسمعت .. وقرات .. ومارأيت .. استطيع ان اقول ان حجم الحملة الإعلامية المثير حول هذا الحادث .. لم يؤثر في موسكو .. ولم يتأثر به الناس هناك .. وقد قطعت الطريق من العاصمة السوفينية الى عاصمة أوزيكستان .. حوالي ثلاثة الاف ميل .. ولم أشعر بالخوف الذي كان يحاول البعض أن يصلوا به الى نفسى .. حتى اتراجع عن القيام بهذه الرحلة .

## محمد الحيوان ATTERIOR OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

لبنك المركزى المصرى مواعيدالعمل الصيفية بالبنك المركزى المصرق والبنول المسجلة لديب تقريرأن تكون مواعيدا لخدمة المصرفية للجمهور مالينك المركزى المصري وجميع البنوك المسجلة لعديت من الباعة الشامنة صياعاً حتى الساعة إلواحدة والنصف بعدالظهر خلك أيام العمل الأسبوعية الحمس وذلك إعتباراً من يوم الشكرة الموافق ١٠ يونيد ٢١ ومتى ٣٠ سسبتمبر ١٩٨٦ معدات استبدال العملة بالمطالب والموانئ والفادق تستمر في العمل وفقاً للنظام المعمول به ..

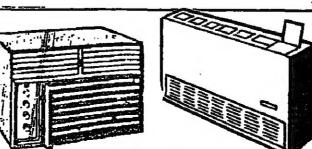


من سينما العالم الثالث بابيتا من بنجلاديش وشاشان من الهند المسرك في دورة المهرجان التكتفة ٨٨ دولة غير منظمات تحرير فلسطين وجنوب افريقيا وشيلي والسلفادور وهينة الامم المتحدة .. منها ٣٤ دولةً أَقْرِيقِيةً و22 نولة أسيوية و11 نولة من أمريكا اللاتينية .

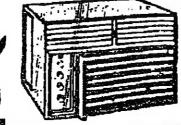
كانت اكبر الوفود الممثلة لهذه الدول .. بحد وفد الهند .. الوفد الياباتي ٢٢ عضوا واصغرها وفد كندا الذي تألف من عضو واحد بينما مثل مصر .. ثلاثَّة هم على طلعت رئيس مجلس لاارة شركة مصر للتوزيع ودور العرض وسامى غنيم مدير عام صندوق دعم السينما .. وكاتب هذه السطور كان هناك من البلاد العربية ممثلون لمينما للجزائر والكويت ولبنان

وسوريا .. والعراق وتونس واليمن الشمالية واليمن الجنوبية .

وفي طشقند . يعرفون نجومنا .. ويسالون عنهم وعن اخبارهم .. وفي المؤتمر الصحفى الذي عقد للوقد المصرى بعد عرض النيلم وحضره على طلعت وسامى غيم .. سالوا عن ماجده .. وعن يوسف شاهين . وعندما أستقبل تورايف عزيز رنيس مهرجان طشقتد ورنيس شيئة السينما في اوريكستان وفد سينما القاهرة سأل عن أسباب عدم الشراك نجوم ومخرجي الافلام في مهرجان هذا العام .. وسأل عن قاتن فريد التي حضرت مهرجان طشقند وموسكو المايقين وتخلفت هذا العام .



مورك - كاربير - كلفينيتور - AEG اكما في - هيتاشى - جنرال إليكتريك



اللهم انا نسألك انمانا لا يرتد ، وتعيما لا ينفد وقرة عين لا تنقطع ، ولذة النظر الى وجهك ، ومرافقة نبينًا محمد صلى الله عليه وسلم في جنات





🏤 يشترك في تحريرها كبار إلكتاب. فتفذفور فيرورها

الثمن 60 قريشا

رنكبيل التحريم احمدطوغان

يعتبر احمد البدوي احد انمة التصوف ، ولا بمدينة فاس بالمغرب عام ٥٩٦. هـ ، من اسرة عربية اصيلة ويرجع تسبه الى الامام على رضي الله عنه . وحفظ القران وحضر مجالس العلم في سن صغيرة ، وقد رحل مع اسرته من المغرب الي مكه ، وفي مكة تتلمذ على فقهاء الشافعية بعد أن تعلم في المغرب على فقهاء المالكية ، و في مكة عكف على العبادة ، وسلك طريق التصوف ، وارتحل الى بغداد ايضا ، تُم وفد الى مصر حوالي عام ٦٣٥ هـ ، واقام بقرية صغيرة كانت تعرف انذاك بطنعنا ، وهي مدينة طنطا حاليا ، وبها توفي سنة ٦٧٥ هـ ودفن ، ويوجد ضريحه ومسجده حاليا بها ، ويعتبر مسجده بها من

طنطا جمع حوله التلاميذ يدعوهم الى



وعلى كل من سلك الطريق • الا يكتب ولا يأتي القاحشة ، وإن يغض البصر عن المحارم، وان يكون طاهر الزيل ، عقيف النفس ، خاتفا من الله ، عاملا يكتابه ، ملازما للذكر ويجعل السيد البدوى من اهداف

على قيادة الطريقة تلميذه عبد العال

الاتصارى المتوفى سنة ٧٣٧ هـ .

وقد ترك اثرا كبيرا في طنطا . وفي

في كثير من بلاد العالم الاسلامي،

وطريقة للسيد احمد للبدوى ملتزمة تماما بالكتاب والسنة ، فيقول عن

«هذه طريقتنا بنيت على الكتاب

والسنة والصنق والصقاء وحسن

قوفاء وتحمل الآذي وحفظ العهود» ·

طريقته تهنيب الخلق وهو في الحقيقة مبنى كل تصوف ، فيقول عن هذا : «احستكم اخلاقا اكثركم ايمقا بالله» وهذا في معنى قول الرسول صلى الله عليه وسلم : «اكمل المؤمنون أيمانا وهو يخاطب تلميذه عبد العال

قائلا: «يا عبد العال لا تعمت في مصرية احد، ولا تنطق بغيبة نميمه ولا تؤذ من يؤثيك ، واعف عين ظنمك واعظ من حرمك واحسن لى من يسىء ليك .

وهو يدعو مريده الى ذكر الله تعالى باعتباره وسيئة لتطهير القلب ، والحضور منع الله قائلا : والكر الله بِقَلْبِ حَاضَرٌ ، وَإِيَاكُ وَلَمُغَلَّمُ فَلَهُا تَوْرِثُ لِمُعْسُودً فَى لِمُقَلِبِهِ . مقامات الطريق

وقد تحدث قبدوى عن مقامات الطريق واحواله ، فمن ذلك تعريفه التوية قاتلا : «هي ندم على الننب واقلاع عنه ، واستغفار باللسان وعزم على عدم العودة الى المعصية » وصفاء فكلب

العامة والمحدد لها في تمام الساعة

ادارة المخازن والمشتريات مجانا

الوحدة المحلية باولاد حمزة

تعلن الوهدة الله تحدد يوم الاحد

١٩٨٦/٦/٢٩ بمقر مجلس فروى اولاد

- حلسة فتح المظاريف لتوريد عدد

٨٠٠ ثمانمائة حملة تين ابيض ودرجة

نظافة ٢٦٪ وتطنب فشروط من الوحدة

نظير مبلغ ١ جنيه واحد يضاف اليه

٢٥٠ مليم في حالة ارسالها بالبريد مع

محافظة قنا

انارة التوريدات

حاجته لتوريد واحد مليون طاولة جمع

بیض وقد تحدد یوم ۲۰/۲/۲۸۱

الساعة ١٢ ظهرا موعدا لقتح

المظاريف على ان ترسل العطاءات

باسم السيد اللواء سكرتير عام

المحافظة مرفقًا به تأمين ابتدائي ٢٪

يطن مشروع قدّاج البيض عن

A1/7147

تقديم البطاقة الضريبية



خوفًا من الوقوع في الحرام»

ومن أهم ما نبه قيه قميد أحمد جهلا ، يستوى في ذلك العلم باحكام

وهو يقول عن الزهد الله: ه مخالفة النفس بترك الشهوات ، وان يطرق المريد سبعين بابا من الحلال

الله ، وتصليم لامره ، وفرح بالمصيبة كالفرح بالنعمة ..

طَيِنوى قَيِمةٌ طَعَلَم ، وطَعَلَم في الاسلام لايقصد منه فقط العلم باحكام الشريعة وشما العلم في الاسلام هو كل ما ازال

## ويترف الصبر بقه : درضا بحكم

## والصناعات فروض كفاية ، وقد أشار البدوى فيما اشار البه الى أن العلم هو قسييل في سعادة فدنيا وسعادة الاخرة ، وقه لا قيمة لاتسان بدون العلم والعلم يجب أن يقترن بالتقوى والتخلق ، فلا يستخدم في الشر او الاضرار بالاخرين ، وتأمل المعنى فيما يقوله السيد احمد البدوى :

فقهاء الاسلام العلوم

بمن لم يكن عنده علم لم تكن له قيمة في الدنيا ولا في الاخرة . ومن لم يكن عنده حلم لم ينفعه علم ومن لم

مناقصة عامة رقم ١٣ لسنة

1947/40

عامة بين القطاعين العام والشاعي

والوكلاء التجاريين لتوريد الاتي: -

المستنوق

کلارگ ۳ طن

تعلن الهيئة عن أجراء مناقصة

سيارة فان نقل ١,٥ طن

سيارة ميكروياس ١١ راكب

موتوسيكل بالسيد كار او

وقد تحدد يوم السبت الموافق

١٩٨٦/٦/٢١ الساعة الثانية عشر

ظهرا لجنسة فتح المظاريف بالعنوان

الموضح بعالية ويمكن الحصول على

نسخية من كراسة الشروط

والمواصفات بطلب منموغ نظير مداد

ميلغ ٣٠ جنيها وتقدم العطاءات داخل

مظاريف مغلقة مرفقا بها تأمين

ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء نقدا أو

بشيئة مقبول الدفع او خطاب عندان

وزاد تل ١٠٠ عندرمو الطاء صورة

فسورس المتطورة

FORCE(A1)

٤٤ ش المنطقة الصناعية بالعاميه

ت: ۱۱۹/۸۲۰۰۱ ش رمسیس

٤٧ ش قمنيل ت: ٢٩ ٩٤٠ ٨٤٠

من البطاقة الضربيية

## یکن عندہ میشاء لم یکن له من ماله تصيب ومن ثم تكن عنده شفقة على ومن لم يكن له صبر لم يكن له في الامور سلامه . ومن لم تكن عنده تقوى لم تكن له منزلة عند الله . ومن حرم هذه الخصال فليس له متزلة في التصوف والمجتمع ويؤكد السيد البدوى على أن التصوف خدمة للمجتمع ورعاية لابنائه ، وقد وجه الخطاب الى تلميده عيد العال قائلا : « ياعيد العال اشفق عنى البثيم، واكس العربان واطعم الجوعان، واكسرم الفسريب والصنفيان ، عسى ان تكون عند الله

بقلح

د . ابو الوقا التقتاراتي

نانب رئيس جامعة القاهرة

وشيخ مشايخ الطرق الصوقية

يندو في تصوفه منحى اخلاقيا شأته وقد قدر لطريقته التشار واسع ، واعتبره كثيرا من المؤرخين اكبر اولياء مصر ، والولى هو من والي بالطاعات ، فوالاه الله تعلى بالرعابة والهدايا بقوله تعلى : «الله ولى الدِّين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور». أن الولى المطيقى هو المتطق بمقام التقوى ومقام الاحسان . وكان البدوى يقول لتلميذه عبد العال دائما : «يا عبد العال أن الله يقول : أن الله مع الذين اتقول والذين

وصدق الله العظيم اذ يقول : والإ ان أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون . النبن امنوا وكاتوا يتقون . لهم البشرى غي الحواة النتيا وفي الاخرة ، لا تينيل لكلمات الله فلك هو الفوز العقيم. .

## الإسلامة في الفقه والتقسير وعلوم القرآن -الاحتقال عد من أساتذة جامعة الارهر، ومستولو الاوقاف لجريدة الجمهوري جمعية المج والعمرة دنيبارة بيت القديس لدار التحرير للطبع والنشر الى عرفات الله سرا لى بيت الله الحراخ دعاء جميلا رفعا شاملاً .. فقال في أية ٥٠ من سورة الاسراء : – يسم الله الرحمن الرحيم. - «وَقُلُ رِبِ اِنْطُلْنَى مَدْخُلُ صَدْقَ .. وأَخْرِجِنْى مَخْرِج صَدْقَ رينًا ولا تتعلنًا ما لاطاقة لنا به ... أين ورد هذا الدعاء في

سلم إلإعابات مفتابها ٣٠ كمادن المسابغ لمقرابرية شا مرزكريا ليحمديانقالثة

جمعية الجج وانعمرة المتيسية داراتحوير للطبع والنش

أخرص عدل مسروس له الإجابات الانتهاج الأول سن الشواق ١ - ١٤٠٥. يحصل كل فالزعلي تذكرة سفر فقط

قصم للطيران

كوبون المسابقذ الدسينية الكبري

لجريدة الجهورية

المساهدة / جسدة / المساهدة الإسكندية / جسدة / الاسكندية الالمسسد / جسدة / الاقتباس

أقام لمس مجمع الايمان بعزية عقل بالمنصورة احتفالا كبيرا لتكريم الفاتزير في المسابقة الاسلامية التي نظمها المجمع بين طلاب المراحل التطيعيا

تم توزيع تسجيلات كلملة للقرآن الكريم على الفلتزين ومجموعات من الكتب

## اعتلانات صغتية

## إجتماعيات إخبائير

ينيس مجلس ابلياق

وعمرالشطبي

## الحمعية التعاونية لبناء

العســاكن نادى موظفى جامعة

تقرر دعوة الجمعية العمومية الانعقاد يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٦/١٩ الساعة السائسة مساء بمقر الجمعية بنادى موظفى جامعة الاسكندرية بالشاطبي وذلك لننظر في جدول الاعمال المطق بمقر الجمعية واذا ثم يكتمل النصاب القانوني للاجتماع الاول يؤجل الاجتماع الى الساعة السابعة مساء نفن اليوم مجلس الإدارة

وبدون مديس أوكتاب متشطيع ملجعة

لغنك الأنجليزية

التسجيلالآن

• المريزالعاممة ٦٣ شارع النيل الكيت كات • روکسمے أاع المقرني أم كلة لتربة

## محافظة بورسعيد تعلن محافظة بورسعيد عن المغارسة

البيت الفنى للمسرح ٢٧ ش عبدالخالق ثروت ـ القاهرة

يعلن عن طرح عملية توريد عدد ١ سيارة ميكروباس ٢٦ راكب . عدد ١ سيارة نصف نقل في مناقصة علمة بين انقطاعين العام والخاص تطلب كراسة الشروط بالعنوان عالية مقابل سداد مبلغ عشرة جنبهات وتحدد فتح المظاريف جلسة ١٩٨٦/٦/١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتناسي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة

## مديرية اوقاف الشرقية

يطن التقتيش الهندس بمديرية اوعًاف الشرقية في مناقصة عامة بين السادة المقاولين عن عملية هدم وتجديد دورة مياه ومصلي مسجد جلبلة مازن بيزيرة سعود مركز

وتحدد لهذه العملية جلسة يوم السبت الموافق ٥/١٩٨٦/٧ الساعة الثلبة عشر ظهرا موعدا لفنح المظاريف ويمكن الحصول على المقارسة المعدة للعملية مقابل مبلغ ١٢ اثثى عشر جنيها تورد لخزينة الممتيرية ويرفق بالعطاء تامين ابتداني قدره ١٪ من قيمة العطاء يكمل الي ه٪ عند رسو الاعمال مع تقيم صورة البطاقة الضربيية وسأبقة الاعمال بالحكومة وسجل مقاولى القطاع

ولن يلتفت في العطاءات التي ترد بدون تأمين أو بعد الميعاد المحد .

من القيمة .

## بالاسكندرية ٣ شارع افلاطون بالشاطبي

الحابية عشرة صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٦/١٩ عن توريد عدد ٣ سيارة جمع وكبس القمامة سعة من د الى د متر مكعب بقدره لاتقل عن ٨٥ حصان وتطلب كراسة الشروط من وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتداني قدره ربعمانة جنيها لن يلتقت

الأدرمان - العظي

خلف محكمةً الحيرة الإيترائية . النفت: ١٠ شن المساعة راما م اسبرانون مسكن لخنية ،عما والره نيماه من بناصه وسكندية <u>العصروات ٣٣١ ش، يسبي</u>س أحام فاسيويال بفراد ٦٧ شاع القصالعين فوثة ابوشقره

## الهيئة العامة لنقل الركاب

تقبل عطاءات حتى الساعة عشرة

ولاتقبل الهيئة حوالات بريد حكومية .



<u>آنعياسية:</u> ٣٩٩ سر. يربيس بعد د<mark>ر</mark>انسفا

طهر يوم السبت الموافق ١١/١/١٨ عن توريد وحدات مكونات المرحلة الثانية للحاسب الالى رقم ١٣٠٠ - . . N · C · R · السلق ف اللهيئة والمواصفات والشروط مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عاليه وتصرف لمن يطنبها على طلب مدموغ فئة عشرون قرشا وثمن للنسخة عشرة جنيهات يضاف النها شمسة وعشرون قرشا نمن يطلبها بالبريد ويسدد ثمن المناقصة نقدا أو بشيك مقبول الدفع

محاهدعلب



## <u> مستعلیه المرکزاازیسی تبویه شایع الجمطاری</u> <u>الفريع:</u> مدارًا الحيرة عمارة برج الجيرة إخباق

## شركة التمساح ليناء السفن الهيئة المصرية العامسة للكتاب ادارة المخازن والمشتريات كورنيش النيل رملسه بولاق ـ القاهسرة

احدى شركات هيئة قناه السوليس أُولِمِتِ الرَّكَامِثِ العربيةِ المتخصصية لخي :

سورة البقرة ، ز

## مجال بناء واصلاح السفن

صناعة واصلاح السف المساعدة بكانة أنواعها من قاطراس وكراكاس وأوناش عائمة ، سفن صيدصعيرة ، سفن إرشاد، صنادك ، لنشاست سربية ، رقع وجداس لإحراء الاصلاحاس، وكذلك حسانة المنشآس الحدىدية بكانة أنواعها ، قزوس رفع مترة ١٥٠٠ طن

## وبي محال الأعمالي البحريد

بشاء وتركيب وصيانة بشمندوراس التغذية والرماط ، خطوط لمواسيالبحريق منصات البتزولت يتمندورات العلام ولتمتنفيذهذه الأعمالت وصيانها بواسطة الورشحت المبحريتي المعائمة المعلوكة للشيكة والمزودة بكافة الإمكاميات الحديثة.

تتقدم المثرة بأصرق الهابي للسيالمهنين محقد عقريس على المدين رئىين لكيئة قناة السويسين والعاملين بها بمناسية ذكريحت مرورا حدعش عاما على اعارة الملاح العالمية لقناه السوسي

. رُنسين مجلس الإدارة هذب فتحى عبدلحميدعمار

الخميس 6 يونيه ١٩٨٦

عرض وتقليم

التغصص

غزتها كثلك ثاهة والتخصص

● • ويكمن السبب الثالث في إن نزعة الجمود التي

سلت ميدان الشريعة الرحبة في الاجتهاد والتفسير

فقديما كان من المقبول أن يكون العالم أو الفقيه

موسوعي المعرفة يجتهد في كل فروع العلم ومختلف

اتواع المعرفة فارسطو القيلسوف اليوناتي الشهير

كتب العديد من المؤلفات في المنطق والسياسة

والتاريخ الطبيعي والشعر والطب .. و .. وفي عهد

الرسول صلى الله عليه وسلم والخلقاء الراشئين كان

قصحابي يمكن أن يكون تقيا زاهدا ويطلا مجاهدا

وقاضيا فهما وفقيها مجتهدا واميرا حازما وسياسيا

محتكا وإبو حنيفة لم يكن متخصصا في الفقه فصب

بن كان يعمل بالتجارة ايضا وابن سينا كان عالما

وحتى عهد قرب كاتت الدراسة بمدرسة حقوق

لقاهرة - أي قبل قشاء الجامعة علم ١٩٢٥ -

لاتحترم مبدأ التخصص : فاحيقا كان يقوم استلا

القاتون المنئى بتدريس القاتون الجنائي كما تولى

الاستاذ احمد أمين تدرس مادة دنظام السلطات

العمومية» التي تقابل اليوم القاتون الدستوري

بجقب تدريسه مايتي القانون المدنى والجنائي ولو

حدث مثل هذا الان لعد كارثة وأضيحة علمية

وجامعية فالعصر عصر تخصص واصبح القرد لايعد

عالما أو فنيا بالمعنى الصحيح الا في فرع من فروع

ولايقبل من فقيه او استاذ للقانون ان يدعى انه

فقيه أو عالم أو أستاذ في جميع قروع القدون بل

ولاحتى في جميع فروع لحد قسميه الرايسيين :

والشريعة الاسلامية أو الفقه الاسلامي : تشمل

• احكام العادات كالصلاة والصوم وغير ذلك مما

ينظم علاقة الانسان بربه وهي ذأت صبغة دينية

أحكام المعاملات ويقصد بها في الاصطلاح

الشرعي جميع فروع القانون باسميه: العلم

وعلماء الفقه الاسلامى المحششون تظرأ لتكويتهم

الطمى والفقهى وتزكز نزاستهم على علوم العقيدة

والعبادات والاحوال الشخصية وكلها أحكام ومواد

يقدمها : جــلال السـيد

كتب جديدة

والفكر الاسلاسى والفلسفسات

المعارضة في القديم والحديث ... الطبقة الثانية .. الدكتور عبد القادر

٥٢٠ صفحة \_ ٤٥٠ قرشا \_ هيئة

بلغت المُتتين وعشرين شركةً .

١٩٣٩ وقد ترك عدا من الشركات

وأهمية هذا الكتاب السي جاتب

اهميته للمهتمين بالسينما اتله يقدم

صورة لاحد ألبناتين المصريين العظام

في مجال واحد من مجالات نشاطاته

وعندما نتأمل اوضاع السينسا

المصرية نصرخ كما صرخ الفتان

حمدى أحمد وتردد معه : « رحم الله

طلعت حرب مؤسس استوديو مصر

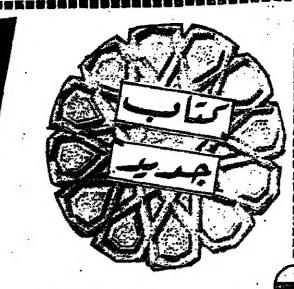
ومسرح الازيكية ، !!!

محمود .

قسم القانون العام وقسم القانون الخاص

قسمين كبيرين من الاحكام الشرعية :

وعبقريا في الفلسفة وفي الطب والموسيقي



# (1) 11 11 人包油

الفكر السياسي الاسلامي في ارّمة .. وكل يرى هذه الازمة من منظوره الخاص .. وهذا سبب تعدد التيارات في الفكر الاسلامي في العصر الحديث ، ووصول يعضها الى نروة التطرف والمعالاة .

ومؤلف هذا الكتاب عن ازمة الفكر السياسي الاسلامي في العصر الحديث - والذي صدرت طبعته الثالثة منقحة عن هيئة الكتاب - قال عنه الامام الراحل الدكتور عبد الطيم محمود ، في المقدمة التي كتبها نهذا الكتاب ، أنه « من المقكرين القانونيين المعنيين بدراسة الفقه الاسلامي ، ويخاصة في الجانب النستوري منه » . ولا يتفق الدكتور عبد الحليم محمود في هذه المقدمة ، مع المؤلف في حملته على الجمود الذي اصاب الفقهاء المسلمين في

فترة من الفترات ، باعتباره أحد أسباب ازمة الفكر السياسي الاسلامي ، بل يسجل ، ان هذا الجمود « ريما هو سر من اسرار بقاء هذا الفقه بين ايدينا الى اليوم » .. ويستدرك الدكتور عبد الطبع محمود قائلا : « ونحن لا نحيد الجمود ولا تدعو اليه ، اكتنا تود ال تدرس الظاهرة مع ظروفها وملايساتها » . وقيما عدا ذلك ، فإن المكتور عبد العليم محمود يؤكد اتفاقه الكامل مع المؤلف في كثير مما أورده في كتابه ، ويقول أنه مما

يثلج صدر المسلم أن يتجه المفكرون من علماء القانون في مختلف شعبه إلى دراسة الفقه الاسلامي ، وهذه الظاهرة الطيبة مبعث تفاؤل وأمل في ان يأخذ الفقه الاسلامي وضعه الصحيح في مجال التقنين .

وخلال عهد الخلفاء الراشدين الذي دام

حوالي ٣٠ علما كات الحريات مكاولة للافراد ومن

واجب كل مجتهد أن بيدي معارضته أو تقده لاخطاء

غيره حتى ولو كان التطيقة ذاته والقصة الشهيرة

التي تروى عن معارضة امرأة بالمسجد نعمر بن

المطاب حين وقف يخطب لينهى عن التقلى في

ويتولى معاوية اول الخلقاء الامويين لمور الحكم

بدأت الروح الديمقراطية في الزوال والتزعة

النيمقر اطية تسود وتذكر عادة هنا قصة حصول

معاوية على ميابعة التاس للخلاقة من بعده لابله

يزيد واللفص في أن معاوية كلب في عام 60 هـ في

مسكر الامصار أن يبعثوا يرسل لاخذ آلبيعة لابته ظمآ

حضرت الوقود طلب معاوية لاصحابه ان يبدوا

رأيهم فتكم البعض ثم قام يزيد بن المقفع وقال :

أمور المؤمنين هذا وأشار في معاوية ثم قال قان

هنك فهذا واشار الى يزيد ثم قال عُمن ابي فهذا

واشار لى سيقه فقال له معاوية لجلس فلت سيد

الالمة ويعش علماء الفقه الاسلامي لم يكن سبيه

اراؤهم في بعض المسائل الدينية شما لان فتاويهم

للمهور دليل على ثلك

تقييد حرية الفكر

ببدأ المؤلف كتابه برواية قصة تأثيف الكتاب • • أسبب الثاني للازمة يكمن في الانظمة التي يقول .. في بداية الثورة عام ١٩٥٢ تشكلت لمجنة اطبقت الفناق على حرية الفكر والابداع فالفكر فسيلس بصورة علمة لابمكن أن ينبت ويزدهر الإ برناسة على ماهر رئيس الوزراء الاسبق لوضع شستور كان من بين اعضائها الققيه واستاذ في مناخ من الحرية وبالذات حرية الرأى والحرية لمُتون في مصر والعلم العربي د.عبد الرزاق للمستهورى وفى لعدى اللجئن القرعية للتى المتزحت ان ينص مشروع النستور ان «الإسلام بين النولة»

> السنهوري وقال «أن نلك لابعد اخذا بسلة التطور ثم يستطرد المؤلف قاتلا .. حينندُ بينت أن الفكر السياسي الاسلامي يعالى في العصر المثيث من ازمة رأيت كأستاذ جامعي للقلون المستوري والانظمة

> السياسية أن أعالج بطها علميا لوجه الله والوطن

قنم احد علماء الدين وطالب بأن يأخذ النستور بتظلم

شحكم الاسلامي فلما سنل عما يعنيه تقصيلا كان

جوابه قه يعنى أن يؤخذ بتظام العكم الذي كان

معروفا في عهد ابي بكر وعمر فوقف الاستلا

قدائرة تعليق الاحكام الشرعية في غالبية الدول الاسلامية تكاد تقتصر على مسائل الاحوال الشخصية ولم يعد هناك دولة ترى في التريعة الاسلامية فلونا علما سوى المملكة العربية "السعودية وان كانت الشريعة غيها يغير روح في لواقع كما يؤكد المفكر الباكستان أبو الاعلى

الموتودي في كتابه ونظرية الاسلام وهديه» ومن بواعث الاسف وقعيب أن يعض قحكومات الاسلامية لاتفكر في توحيد مواقف الدول الاسلامية وتكتفى بتأبيد ومستدة بعض الدول الغربية كما لو اتها تأسرة للمسلمين وحامية تديار الاسلام وحاملة لراية فينل في العالم

ماذا يعد الائمة الاريغة

هذه بعض مظاهر ازمة القكر السواس الإسلامى المعاصر فتى ترجع جنورها لاسباب عديدة اثت الى ما يعقبه من كمعوز وجمود . . . . و أول هذه الاسباب الوقوف عند نراء الاتمة الاريعة نيو حنيقة وملك والشافعي وابن حنيل وهو مايسميه علماء الشرع : بالتقاليد خ قمند منتصف القرن الزابع الهجري - اواخر لقرن العاشر الميلادي - لفقت الدولة العيامية في التحلل والضعف ويدأت تسود القوشي والقساد في كل شيء على القله والمشاء .. وتصدى للافتاء

والمجتهدين وتقطفت إوصال النولة الاسلامية واغذ كل خليفة أو شنطنن أو ملك من ملوك البسلمين بمذهب من مذاهب الالمة الاربعة والزم رجال القضاء والاقتاء بالخكم لو الافتاء طبقا لفقه ثلك المذهب ورويا رويدا تواقت حركة الاجتهاد وحين التقلت الخلافة الى أل عثمان في تركيا لم يسمع علماء الدين العثمانيون لافكار جديدة ان تتمو فساد الجمود ويظلت المعاهد الأسلامية تطي القرن الثانسع عشر تكرس مكانت عليه المناهج التعليمية في

والاجتهاد من لم يعمل الى مرتبة الفلهاء

القرن الثلث عشر . وشمل الجمود كل جواتب القكر في العالم بالسلامي كله قلم يقتصر على قطوم قديتية بل امتد للقتون والاعلب وفتاريخ ومتاهج التعليم وقي مصر بلغ الجمود يطماء الازهر في أواهر اللون الماضي الحد الذي كانت أيه أواء المصلح الكبير الامام الثنيخ محد عده تنشر وازدهر خارج الازهر بيئما تلقى معارضة كوية بلقله ولاتزال هذه

المعارضة تظهر بين الجين والاخر بل أن الخديوي اسماعيل كأن قد طلب من علماء الازهر اقتباس تشريعات مصرية جديدة من احكام الشريعة ومثاهب الجقه الاسلامي لكن يعصب اتباع كل منتف لمذهبه من علماء الازهر دفع بمصر الن الكباس التشريعات الجديدة من القوانين الاوربية واللت ترعة الجمود والثاليد هي السيطرة على عقول القالبية العظمى اطماء القله الإسلامي حتى وقت قريب وإن كانت في مصر الل حدة مما هي عليه في غورها من البلاد الإسلامية باضل جهود المجهدين

وتصرفاتهم كاتت تمس مقام الخلاقة اي نظام الحكم جولة الكت



مصر اصل الحضارة ، مثارة العلم والمعرفة ، متبع النور والتتوير والاشعاع ، مصر هبة المصريين ، المصريون البنامون ، المصريون المبدعون ، الذين لهث التاريخ وراءهم نيسجل اعملهم الحائده ، ويسبع دورهم سى سر مسور المستقبل ، ولتوقف عند البنائين لنضيف الى بنائهم وتكافح التهابين كما كافحوهم على ممر العصور ، كي برتفع البناء . اليناءون ،المصريون الميدعون : الذين لهث التاريخ وراءهم ليسجل اعمالهم الشائدة ، ويتابع دورهم على ممر العصور ، الممتع « محمد طلعت حرب ـ رائد - تخصصه حبث درس في الاكليسية

تقف مع النين اشاعوا النور في صناعة السينما المصرية » والذي تابع تأريخنا الحديث وقادوا حركة التنوير من خلاله تأميس السينما المصرية في مواجهة الجهل والجهالة والظلام وجهود طلعت حرب في هذا المجال نقف مع البنائين في كل مجال النين عملوا من لجل الاستقلال الاقتصادي والسياس في مواجهة التهابيس والمخريين والاتابين .

نَقَفُ مع أحد البِنَائِينَ العظام\_مصد طلعت حرب \_ الذي انرك ينص الوطن ارتباط الصناعة الوطنية بالثلافية الوطنية وادرى منذ نصف قرن « أن الاستقسلال السيساسي والاستقسال الاقتصادى توامان عزيزان خليق بناان توقر لهما القوة والسلطان » .

واللِّي كلمة الهامي حسن في كتلبه

صبر وشسائيلا

صدر حينا د فرراق من صايرا وشائيلا » ـ أبي وايسفيليد ـ ترجمة خيس أبو الندا وتقديم محجوب عمر عن دار العزيي للتشر .

وكاتت هذه الاوراق قد صدرت يعد جمعها باللغة الإنجليزية \_ ١٩٨٥ - في أوتاوه بكندا .

لتمصير هذه الصناعة وكان يأمل ان يجعل السينما المصرية عالمية فقام بعرض باكورة أتتاج شركة مصر للتمثيل والسينما التي كونها وكان فيلم « وداد » في جميع اتحاء العالم ونخل به المهرجانات حتى يشاهد العالم صناعة السينما المصرية وكان يهدف طلعت حرب من ثلك مقاومة الدعلية الاجنبية الباطلة ويقدم صورة مشرفة لمصر تختلف غسا يصاول بعض الإجساني تقليمسسية عن مصر والمصريين . وعن وظيفة شركة مصر للتمثيل والسينما يقول طلعت حرب: « لَتَشَاتًا شَرِكَتُنَا لِآنَاء خَدِمة عَلَمة لِا ننظر ألى الريح ولا نريد أن تعيش

والذا كان المؤلف - الهامي حسن -أهتم يتاريخ المبيتما المصرية بحكم

بخمارة لان الشركسة التسى تؤدى

وظيفتها بضارة لا تعيش طويلا لا تقصد الربح في ذاته فالغابة العلمة مقدمة على ريح الشركة الخاص !!

كالطويين وينكر عن العصر العباسي بوجه عام اته قل من الوزراء مِن لم يلق حتقه على يد أحد النظفاء . ومن أجل هذه التزعة الاستبدادية التي سادت المهدين الاموى والعينس اوصى نيو المسن المأوردى لكبر الباحثان والمؤلفين المسلمين القدامي في المسائل المتعلقة بنظام الحكم والمتوفى

. – اللهم الا اعدادا فليلة منهم

في النولة ويعبارة اخرى - وياستثناءٍ حالات كلينة تأثرة - قالاضطهاد كان لاسباب سياسية لاتيتية . واضطهاد الخليقة العباس ابي جعفر المنصور للاملم ملك وماقيل عن ضريه سبعين سوطا قما كان في حقيقة الامر لفتوى افتاها الامام بعدم صحة بيعه البعض للخلفاء العياسيين لان المبايعين كالوا

وانَّا كان الامام ابو حنيقة وغيرة من العلماء قد اضطهدوا في عهد الخلفاء العباسيين لعم رغبتهم في تولى القضاء فاتما كان ذلك كما يقول بحق الاستاد احمد امين في كتابه «طنحي الاسلام» لأن امتناعهم مظهر لعدم تعاونهم مع الدولة العباسية والجمهور يرى أن هؤلاء الدا أمتتعوا فألن الدولة ظلمة لاتحكم بالعدل ولان امتناعهم بدل على رغبتهم الخفية في نصرة أعداء العباسيين

سنة ١٠٤٠ - ١١٤١م يعدم نشر كتابه الشهير

نَدًا فَالإستَاذُ السنهوري يرى في رسائته

والاحكام المنطانية» الا بعد وقاته

«الخلافة» التي حال بها على درجة النكتوراه ان هذا الاستبداد من مقدمة الاسباب التي انت بطماء ألى عدم العناية بالبحوث الدستورية المتعلقة ينظام الحكم ويقول «أن نصف الفقه الاسلامي المتعلق بالقانون العام لايزال في مرحلة الطفولة»

طابعها العام الثبات لذا فمن الطبيعي أن يطبقوا الاحكام المتعلقة بالفروع الاخرى من المعاملات كالمسائل المرتبطة بالقواعد المعنية أو التجارية أو الدستورية بتفس احكام علوم العليدة والعبادات والاحوال الشخصية وتجدهم دائما يرجعون بصندها الى أراء الاتمة والقلهاء والدامي علماء المسلمين

حتى فيما يتطق بالتقصيلات والجزايات . ويجب الا يقهم من ثلك اثنا نقلل من احترام وتقدير اراء وجهود المابقين من الاتمة والفقهاء العظام الذين يعتز بهم الاسلام لكن مكان اراتهم أتما يكون في ميدان تلك الاحكام احكام العبادات اما الفروع الأخرى من المعاملات التي تختلف ويجب ان تختلفه احكامها باختلاف قبينة وظروف قزمان والمكان والاوضاع والاحوال الاقتصائية والاجتماعية فأن أراء الائمة والفقهاء الاقدمين مكانها في تأريخ

القله الاسلامي . اساءة استخدام الدين

• • ثم يأتى السبب الرابع لازمة الفكر السياس الاسلامي من الدور الذي لعبة استقلال الدين من ارياب الحكم ذوى السلطات ويعض رجال الدين ويداية فالاسلام لاكهاتة ولا وساطة فيه بين قشائق والمخلوق . وكما قال الاستاذ الامام محمد عبده «نيس في الاسلام مايسمي عند قوم بالسلطة الدينية يوجه من الوجوه .. ولكل مصلم أن يقهم عن الله من كتاب الله وعن رسوله من كتاب رسوله بدون توسيط احد من سلف ولاخلف الما يجب عليه قبل ذلك أن يحصل من وسائله مايؤهله للقهم .. ويعلق

المفكر الاسلامي الاستاذ محمد رشيد رضاً على هذه العبارة بقوله «يعنى الرجب على المسلم ان يجعل احدا من علماء السلف أو الخلف واسطة بينه وبين الله ورسوله يتقيد برأيه واجتهاده في فهم كتاب الله

كما لاصحة لما يراه البعض من أن الخليفة يستمد سنطقه من سنطان الله وقوته من قوة الله . تلدين قلهم الا من جانب بعض قيهود قذين اعتنقوا الاسلام - أو بعيارة أصح : أدعوا الاسلام للاضرار به وبالمسلمين غوضعوا الاحاديث المصطنعة والروايات الدينية المحرفه كعبدالله بن سلام المتوفى عام ١٠ ه وكعب الاحبار وعبد الله إلى سياً وكان ينظر في مايروونه من احاديث نظرة أرتياب ومما

يتكر عن الامام على بن ابو طالب اته قال عن عبدالله بن سبأ قه يكذب على الله ورسوله اما فيما تلا ذلك العصر الاول فان التاريخ الاسلامي الطويل بحدثنا عن العديد من مظاهر استغلال الدين والفتاوى والفقه لاهداف وأغراض مياسية ليس من قبل المناطة والمناطات فحسب بل من قبل الفرق والنحل والجماعات والاحزاب الدينية

بعضها ضد بعض وبعضها ضد المنطة المباسية والامارة والامراء . فالامام الغزالي يذكر في كتابه «احياء علوم الدين» أن الباعث وراء مجادلات الفقهاء في عصره اتما هو النزلف الى الامراء والخلفاء والنزاحم على مناصب القضاء وقال «اذلك نجد الوطيس لم يكن مستعرا الا بين الحنفية والشافعية لان المناصب

كقت محصورة فيهم ولعل ماشهده الأمام الغزائي لدي بعض القضاة او الفقهاء من الحكم أو الافتاء بالهوى تحت ستار العمل بما تقتضيه المصلحة هو الذي دعاد الى ان يغير رأيه في «المصلحة» فبعد ان كان يرى ان «المصلحة المرسلة اى المصلحة التي لم يصرع الله حكما شرعها بصندها «تعتبر» (اي يعمل بها شرعا) اثا كانت في مرتبة «الضرورة أو الحاجة بتراجع عن هذا الرأى بقوله : فنها لاتقبل ولإعمل بها الا اذا كلت في مرتبة والضرورة» فحسب كما جاء في كتابه

«لشهد المستصلى» كما نجد الاستلا سيد قطب في كتابه والعدالة الاجتماعية في الاسلام» يتهم بعض رجال الدين بالوقوف الى جانب اصحاب السلطات وأرياب المال في بعض عهود التاريخ الاسلامي

وينكر ايضا التاريخ أن المعتز له استغلوا تقودهم لدى الخليفة المأمون الذي كان يعتنق مذهبهم ولاسيما رأيهم الشهير بأن القرآن «مخلوق» (اي غير قديم) لانزال لبلاء والاتي بكثير من كبار الفقهاء والطماء وعلى رأمهم الامام العظيم احمد بن حنيل وأذا كان من المحرم كما يقول الاستاذ الشيخ ليو زهرة - الاكراه في النين فكيف يحل حمل الناس على ومن اقبح امور استفلال قدين ماينكر عن

عقيدة ليس في مخالفتها الحراف عن الدين» الخليفة العثماتي من الله تمسر وراء صفته الدينية كخليفة للمسلمين ليعمل باشارة من الاستحمار

ويقف في وجه حركة قومية استقلالية ويصدر بياتا يتهم فيه الزعيم الوطنى احمد عرابى بالخيلة والخروج عن الاسلام في فترة كانت فيها جيوش الامبراطورية البريطانية تغزو مصر وعرابي يقود الشعب المصرى في قتال ضد الاحتلال وخيانة الخنيوى توفيق وقال بيان المسلطان ان الزعيم احمد عرابي دعاص للسلطان والخليفة الاعظم ومخالفا

للشريعة الاسلامية الغراءء والاتهام بالكفر من افتلع صور استفلال السياسة في أندين وفي بعض الأحيان يعدد بعض علماء المسلمين على اتهام زملاتهم بالكفر لمجرد خلاف في الرأى لافي المذهب ولقد نكر الرسول تسلى الله عليه وسلم أنّ من زمي الحاه المسلم بالكفر فقد باء

ويقهم من هذا الحديث أن من يرمى اخاد بالكفر وهو مؤمن يكون هو قد رجع للى الكفر نذلك فته روى عن الامام مالك قوله : من قال كلمة تحتمل الكفر من مائة وجه والإيمان من وجه رجح وجه

مواقف اعتزاز

وللاتصاف اذا كان قد عرف عن بعض علماء المسلمين نزعات الستغلال النين او االفتاء او القضاء في أمور خاصة أو عامة أو يعض مواقف الضعف ازآء اصحاب النفوذ او السلطان فان التاريخ الاسلامي يذكر للكثير منهم مواقف يعتز بها تاريخ الإصلام بل ويعتز بمثلها ويمثلهم تاريخ فية دولة من

للنول في اي عصر من العصور فالامام ابن حنبل ظل يعاني صنوف العذاب ثمانية وعشرين شهرا متمسكا برأيه في ان القرآن قليم وليس مخلوفًا ضاريا لروع واعظم المثل في التمسك

بالرأى الذي يه يدين عن يقين ويثكر لنا التاريخ عن الامام البخاري لقه كان مثالا للحياء والشجاعة والسخاء والورع والزهد في ليسمع أولاده منه فأبي وقال «في بيتي يؤتي الطم» ويذكر لنا التاريخ الحديث مواقف عظيمه لعد غير أليل من الطماء منهم السيد عمر مكرم ومقاومته للحملة الفرنسية على مصر ومواقف جمال ألدين الافغلى وتلميذه الشيخ محمد عبده في اواخر القرن الماض وجهودهما لايقاظ الشعوب الاسلامية والنهوض بها والوقوف في وجه الاستعمار والاستبداد ومواقف الاستاذ الاعبر الشيخ حسونة قلواوي في عهد الخديوي عباس وماكان لرجال الازهر الشريف وعلماته (كذلك رجال البين المسيئتي في مصر) من دور مجرد في اشعال نار حركة المقاومة الشعبية في ثورة ١٩١٩

علاج الازمة واذا كان علاج ازمة بيدأ بمعرفة لسبابها وبيلتها تغصيليا فأن اهم ومسائل العلاج لازمة الفكر السياسي الاسلامي المعاصر هو القضآء على ترعة الجمود

بفتح بأب الاجتهاد . فرغم المحاولات التي بذلها بعض كبار العلماء المجتهدين فأن هذا قباب مازال مقلقا اغلاقا محكما واذًا كان قد فُتح في بعض الاوقات بعض الشيء الا لمه لم يفتح بعد على مصراعيه فالمرونة والقَّابلية للتطور ومراعاة مصالح الناس والملاممة مع مختلف ظروف الزمان والمكان تعد في مقدمة خصائص الشريعة السمحاء وهذا ماتشير به تعاليم القرآن الكريم والسئة وسيرة الصحابة والخلقاء الراشدين وقفل باب الاجتهاد ايا كاتت اسبابه ومبرراته يتنافى مع مبادىء الشريعة الاسلامية

وفتح باب الاجتهاد يتطلب مناخا من حرية الرأى والفكر وكفالة حرية الابداع بعيدا عن التعصب المذهبى والتقيد بأراء السلق والا يفهم أن مجرد الاقلاع عن الجمود فيه

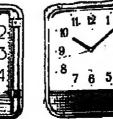
الكفاية فهناك اعتبارات هامة بجب مراعاتها اهمها أتباع منهج مرن في التفسير وهو المنهج الذي دعا الى الاخذ به بعض كبار العلماء وكبار العصلمين السلمين في العصر الحيث كالزعيد الصلامي محمد إقبال الذي طالبن المسلمين أن يقهموا الاسلام في ضوء الحياة المعاصرة

كما يتطلب مراعاة مبدأ التخصص والنفرك بين مايع من فروع الفقه ذا صبقة دينية وهذه نترى لعلماء الشريعة وما لابعد كذلك كأصول الفقه وتاريخ لمتشريع الاسلامي .

ثم العناية بالتفرقة بين السنة التي تعيد تشريعا عاما أو من الشرائع الكلية على حد تعبير الامام بن القيم وذات الصبغة الوقنية وأخيرا الاقلاع عن استغلال الدين في الخلافات السياسية .









الملكية للقبن بلنبدن ويقبوم الان

بالتدريس بالمعهد العالى للقنسون

المسرحية والمعهد العالى للسينما

والذي هو موضوع الكتاب فقد ريطما

قدمه طنعت حرب في هذا المجال بدوره

الهام في الاقتصاد المصرى وتابع

نعوته منذ بداية القرن لاتشاء بنك

وطنى ، حتى تأسيس بنك مصر علم

١٩٢٠ واجباره على نترك البنك عام

استاذ اللغة الانطيزية باداب القاهرة .

ألاوسطيها .

أكرتشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبهاست والساعات الميقاتيت

قصائد ١٨ شاعرا بالانجلسيزية

صدر الكتاب الثالث من مشروع ترجمة الانب العربي المعاصر الى اللقة

الانجنيزية الذي تقدم به هيئة الكتأب ، بهدف تعريف الدارسين والقراء في العالم

بالشعر المصرى الحديث . وقد طلبت بعض الجامعات الاوروبيـة والامريكيـة

وجامعة أستزاليا تتزيس هذه المختارات ضمن مقززات الاثب العزبى والفرق

صلاح عبد الصبور وصلاح جاهين وامل بنقل ونجيب سرور وفاروق شوشة

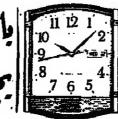
محمن أبو منة \_ قاروق جويدة \_ محمد عليقي مطر \_ على قنديل \_ وفاء وجدى

وقام بالخليار القصائد وترجمتها ووضع مقدمة الكتاب الدكتور محمد عنلني

-احمد سويلم -د ، عز الدين اسماعيل - فتحى سعيد -د . أحمد هيكل - ملك عبد

وقد تضمن الكتاب ٤٤ قصيدة عن اعمال ١٨ شاعرا معاصرا هم :

العزيز ـ تصار عبد الله ـ سعد درويش ـ مكسيم فرج مكسيم .



مركز العدمة الوحيد المعتمد وسيع الجملة والقطاعى الغاهة 00 شايع نويار بالباللود بالقاهرة ته ٣٥٤٩٢٨٥٠ الإمكنورية 0 شايع أحري إلى ميدان للنشية عمارة البشب تن ١٩٢٧٣٣٥٤ ومصيد ۱۸ ناصية شاعى ميسي دصية بفلول بورسيدست ١٥٦٨٦

انتوالنجي

الحمل : خدمة تافعة قدمتها لزميل -

الشور : رحلة عمل موققة مال في

الجوزاء: مناسبة سعيدة تحضرها

المرطان : العمل خير وسيلة لتحلق

العقراء : عليك أن تبدأ من الثن مرحلة

الميزان : اهمتر صديمق يسكمن

الطريق اليك

نهاية الاسبوع .

الامد : الله يوفق خطاك

جليدة في حياتك .

أنت المستولة

التيد ويحدث الارتباك الكامل في ال

رنقول بثينة العيسوى مديرة الارشاد التمويني بوزارة التعوين أن

ثلك حين يحدث فان الكل يلقى

بالتمنزلية على رية البيت لاتها في

وانتشرت هذه الظاهرة بشكل ملحوظ

الان في العمل وفي الجامعة لدرجة

انها اصبحت ظاهرة تستحق الدراسة

حقيقى ان الحجاب يعكس اهتمام

الاسلامية .. ولكن كثيرا من ملايس

المصاب الاخذة في الاستشار الان

لاتمت للحجاب بصلّة .. فكلها ازياء

توضح الوسط .. ومن شروط الزي

ومع هذا .. فهذه الازياء المنتشر

فى السوق الان والتي يطلقون عليها

ملابس الحجاب اظهرت طبقة جديدة

التجار اثرت على حساب الظاهرة

وافتنسح اصحابهسا اليوتيكسات

والفتاة المصرية لاتعرف شيئا عن

تاريخ الملابس او وظيفتها او ابعادها

الاجتماعيسة وأكثرهما كانت ملابس

الطبقة الارستقراطية التركية قديما او

تعمل الان الى عروض ازياء في

القنادق وتجارة موضة وشراء تجار

وتقليد لملابس الماضي بدون وعي ..

ومطلوب الان ان يقوم التلقزيون

والجمعيات النسانية بتنظيم ندوات

ويرامج فية تربوية في فتون تصميم

الملابس وتاريخها لتساعد الفتاة

المصرية في البحث عن ملابس حجاب

ذات خطوط وتكوينات بسيطة رقيقة

تعكس القيم الاسلامية وتتلاءم مع

المركر الاجتماعي للمرأة في العمل أو

أَنْطَالْبُهُ فَيُ الْجَامِعَةِ فَي ضُوءَ الْقَيْمُ

١ - سكرتير عام سابق للامم

٢ - سنتلة ملوك - إتجاهات فكرية

(معكوسة) - يتبع - ثلثا راج -

ال - من الطوم - خريطة بلغة

! - رئيس وزراء روس قيم -أنبر - رياضة روحية - منشابهان .

و - من جنود الاحتياء - حيوان

مفترس - قنهر (ميعشرة) -

٦ - تصف ننيا - رئيس أورويي

راحل (معكوسة) - أديب روسي

" - وسيط دولي راحل - ممثل

مصرى راحل - من الامراض

للجمل - ثلثًا عام .

المتشدة - ممثل مصرى .

عبرات .

أعثرية .

راحل.

الاموية .. ولذلك نَجد حجاب المعراة المعراة

كما تستحق وقفة

عن مملال ميزانية هذاالشهر

كثيرا ماتنسي انفسنا امام نفقات العيد .. ولاتتذكر ان ميزانية البيت

الميزاتية

واسرتك يعد ذلك

يجب أن تنظى الشهر كله وليس أيام العيد فقط .. والنتيجة .. أن يمضى

التيد ويحدث الارتباك الكامل في البيت لانه لم يتبق شيء من الميزاتية

الافطار الختامي لرمضان تقيمه اليوم جمعية هدى شعراوى ونادى سيدات القاهرة ستحضر كل عضوه

طبقا من بيتها وتستضيف زوجها ليتحول الافطار الى تعارف بمقر كل

وتضيف بأنه لايجب أن تهتمي

بصنع الكثير من الكعك لاهدائه الي

الجيران حتى يتنوقوا انتاج ينيك .. أو

تسرفي في النفقات حتى يقول الناس

عنك أتك في مستري كذا وكذا .. فأن

المديح الذي ستحصلين عليه من

الاخرين سوف يتبخر امام الموقف

القامى الذي ستجدين عليه نصك

حملة توعية بالقاهرة

عن اضرارختان البنات

بيدأ مشروع ختان الاناث التابع

لجمعيسة تنظيسم الاسرة بالقاهسرة

بالاشتراك مع هينة بلان الامريكية

ويتوجيه من هيئة الصحة العالمية

حملة كبيرة في احياء زينهم والجيارة

ومصر القديمة وعين الصيرة ابتداء

من يوم ١٥ يونينو للتوعيسية

بالممارسات الضارة لختان الاساث

تشرف على الحملة عزيسزة كامل

خوذة للرأس

للوقاية من الحساسية

ابتكر المهندس البريطاني ريتشارد

هيلستين خوذة تلرأس مزودة بفتتر

نتتقية الهواء ومساعدة النين يعانون

من حالة حساسية يصاحبها عطس

ورشح بسبب التهسأب في السغشاء مَلِ المخاطئ للاتف والعلق .

المستولة عنَّ المشروع .



فستان العيد بثلاثة جنبهات فقط تعرضه جمعية الخدمات الاسائية التى ترأسها عايدة الزهيرى بنادى التيل بالزوضة ايتداء من اليوم وأعدة تكاثأة ايأم الفستان لجميع المقاسات ابتداء من سن ٤ ستوات الي ١٤ سنة وهو من التاج عضوات الجمعية على احدث موضة .. في نفس الوقت بدأت الجمعية من أمس توزيع علب كمك العيد وخمسة امتار قماش هدايا للاسر الفقيرة في الاحياء المجاورة .. الهدايا كلها وصلت الجمعية تبرعات من محلات القطاع الخاص .

فستان العيد بثلاثة جنيهات

من اليوم .. وحتى يوم السبت

تحكى عروض المهرجان تاريخ ازياء المرأة المصرية وتطورها طي مر العصور ابتداء من ملكات القراعنة إلى الفلاحة مرورا بعصور الغزو المختلفة .. العصر البيرنطي الروماني . القيطي وحتى الفتح الاسلامي باتجاهاته المتغيرة آلي هدى شعراوى بالحجاب وبعد الحجاب .

مصممة الازياء ليلى البنان تقيم مهرجانا في الخسطس القادم في الولايات المتحدة وكندا للازياء الشعبية والفرعولية المراة المصرية

كيف تعرفين ان زوجك قد ابتعد وجداتيا عتك .. واتخفضت درجة حرارة مشاعره تجاهك .. ولم يعد ذلك العاشق الولهان الذي عرفتيه في ايام زواجكما الاولى ؟! مجلة «ومان» النسائية التي تصدر في يريطانيا نشرت تحقيقا طريقا حول هذا الموضوع يحد العلامات التي يمكن من خلالها أن تتعرض

على هذه الحالة .. وهذه العلامات هي : • عندما يضبح من الواضح لك لنه • ان يقضى الزوج امسياته او اجازته يقضى غالبية وقته في القراءة او الاسبوعية بعيدا علك بعد أن كان مزاولة هوايات اخرى اكثر من المعتاد .. محاولا بذلك تفادي قضاء

> ان يتجاهل الزوج تقديم الهدايا لك في المناسبات وينمي عيد ميلادك



• أن تزيد المتاقشات التي لم يكن من عابتكما الاستمرار أيها .

الوقت معك . • عندما يزيد نقده لك وتصيده لكل خطأ صفير تقعين فيه ليثير حوله عندما بينس أته وعدك بيعض
اشياء مثل النزهة وقضاء سهرات

خارج المنزل وإديكم امكاتيات لنلك • عندما بلجأ للصمت واللامبالاه ازاء الاشياء التي كانت من قبل تثير اعجابه بدون سبب واضح .. وتؤكد المجلة أن الرجل يمل بيته وزوجته عندما يفتقد العاطفة الحاتبة للتى تهدىء وتلطف عموم حياته وأثأ

تحقق له ذلك فاته كليل باستعالته وجذبه ويدقعه راضيا مقتنعا الى قضاء كل اوقاته في صحبة زوجته لكن كيف يعود الزوج ؟! تَكُولُ الدراسة : سارعي بحشد طاقتك وتعبلة نكاتك واتونتك .. حتى تقطى شيئا يعيد الامور الى ماكانت عَلَيهٌ . . أو مأيليغي أنّ تكونَ عليه وتتصحك المجلة بكمر حدة الرقابة

من اجل تجديد حراتكما ..

طوكيو

مانكا

يجوارك! . العقسرب: حبسيب قديسم يتعلسي مشاهدتك - لماذا لاتزوره ٢٠٠٠ القوس ؛ الحياة لانتوقف امام مثل هذه العسائل • الجدى : غدا تحلق مانتعناد الناو : يساعت اخرون .. حظ سجد والتكراز في كل شيء وأن تفعلي الكثير العسوت : كلت تخلسا، وهس لاصدقالك .. لكن الله سلم .

مصرالطران

معنا إلى ١٨ مدية في الشرقين الأفقى والأوس وطدان النبيج

الإسين الشادن التهيدة الحبير الجعنة أنسبت

ومهسسان حسيع لنحسساء تس

# المادا بعض مهنة الهربعن

مازالت الامر الصعيدية ترفض تصغيل بناتها معرضات .. ننك ضوهاج تعاتى من نقص شديد في العمرضات لنرجة أن هناك بعض المستشفيات تعمل بهاً الصعيدية باشتقال بناتها معرضات !! ...

> مدير مستشفى طما المركزى ان واجب المثقفين القيام بحملات توعية للقضاء على الافكار التي تحيط بهذه المهبَّة .. وعلينا كذلك رفع اجور الممرضات تجنب البنات للعمل بها

• و يقول النكتور بديع فاير حكيم

🛭 😁 ويؤكد النكتور فاروق الجندى مدير مستشقى اخميم اثبه بالرغم من محاولة تغطية العجز في الممرضات بممرضات من المحافظات المجاورة الإ ان تلك لايعتبر حلا لان كل معسرضية واحدة ستعود الى محافظتها 👁 🕤 وتقول كاملسة علام رئسيمية

أألعموضات يعستضفى لتعيم اتنسى ملتنعة بعملى ومتحمسة له برغم ان اجرى غير مناسب . 😁 😁 وزينب محمــــد الممـــــد بمستشفى المراغة بسوهاج تلخذ على

المجتمع نظرته للممرضة وتقول اتها . نظرة ظالمة رغم ان عملتا الانساني . مفروض ان بلقى التقدير .. 🖝 🍩 وتقول وداد بولس ان السبب ان وسائل الاعلام تظهر المضرضة باتها أ فتاة تبحث عن عريس امسا طبيب

ازباء البحارة والهنود لرجهات الهسف!

في نفس الوقت ابتكري الزياء بمبطة جدا عبارة عن قميص افرنجي رجالي ابيض مع جيب

بْدِبالْمستشقى او مريض غنى !!

وتطالب أكثر من ممرضة بضرورة فتح مدارس لتعليم التمريض بمراكز سوهاج .. وتطالب العلمــة عانشة محمدتاظرة مدرسة التعريض بسوهاج يضرورة اقتاع اولياء أمور طالبات الإعدادية باتسأتية المهنة حتى تقيل



بمدرسة التمريض يسوهاج ان المرأة المدر من الرجل في هذه المهنة وان سيب ابتعاد القتاة هو آلاغتراب .. وهو أمر صعب على أثاة الصعيد .

• و احمد شوقی فرغلی مدیر عام الشئون الصحية بسوهاج يطالب يأن يكون المجالس الشعبية تور في اقتاع أننآس بأن مهنة التعريض مهنة انساتية لِاتْقُلْ مِنْ مَهِنَّةُ الطَّبِيبِ بِدَلْدِلْ اتَّـهُ فَي الخارج تحصل الممرضة على اجر اكبر من الطبيب .



الطائبات على بسنول العدرسة وهذا لن يأتي الامن خلال حملات توعية



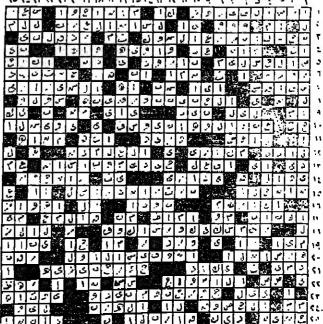
## . • • وتؤكد فوزية شعبان الطالبة الكلمات المتقاطعة

## مصرية صاعدة (معكوسة). 1 7 7 5 6 7 1 1 1 P -1 11 71 71 31 61 71 11 11 P1 -7 17 77 73 67 ١٦ - حيوان - نولة أمريكية لارضاع الطقل . ١٧ - لؤلؤ - متشابهان -

توقيعى - أرفض . باكستقى راحل . (معكوسة) - رئيس أسيولي -

الحبوب - حرف عطف - اللب

أعظم ققواد في التاريخ - ممثلة



(معكوسة) - من الاقمشة -متشابهة - أحزان . ۹ - حسما (معکسوسة) ا متشابهان - رئيس فرنس راحل -يتولى الإدارة (معكوسة). ١٠ - آلات نسيج - منشابهان -للتعريف - متشابهان - متشابهة -ئهر فرنسي . ١١ - أجدى - لبث - في البحر -

سورة قرآنية - شاء (معكوسة). ١٢ - جاهل - معرحى الجليزي مشهور - سورة قرآنية - جمال . ۱۳ - برر - نصف شواه -للتعجب - أفضال - جليس الشراب (معكومية) . ۱٤ - ممثل مصري - للتعجب - من

هندی - رمز ریاضی . ١٥ - طردهم أحمس الاول - من

حَدَّ مَسَانِعَهُ الْأَسِيعُ الْأَصْفِي

٨ - متشابهان - مشقسة ١٨ - شاطيء - زعيم ١٩ - رسول (معكوسة) - من الاخشاب (معكومية) - والد ۲۰ - لقب روائی ایطائی معاصر

٢١ - رشاد - تصف بلبل - الوصي (معكومية) - من واحات مصر ٢٢ - قرار - من الاسماء المسلم أزرق بلغة أجنبية (معكوسة) – مادةً مخدرة . ٢٢ - لننبة - فيلم بطولة تطوني

كوين (معكوسة) - للتوجع ١٤ - وجع - رئيس الملائكة - من الاسماء الحسلى - حرف موسيقي ۲۵ - میناء جزائری (معکوسة) -جمیلة - مؤرخ قدیم - محافظة

راسي ١ - مدينة استرالية - متشابطة

حارس مرمی افریقی مشهور . ٧ - ثلثا يوم - حب - مُمثِيِّةِ مصرية - معرفة - للاستثناء . ٣ - ضرورى للزراعة - مسرخ فرنس - من الاسماك - عاضمة افريقية - قبح اللفظ - فات . أول سكرتير للامم المتحدة لتتفسير - من الانبياء - تكتا راج ضروري للزراعة .

• - تُشْتًا كَانِ – تام – أسطوري - رنيس افريقي . ١ - مقبل - مدينة استرالياتي (معكوسة) - من أيطال الاساطير - ، حقد - الأسم الاول لفنان تشكيلي عالمي راحل .

أُ المتحدة راحل – الزوج . ُثِيَّا معكوسة ) - من الحوالات . \* 17 - ناى - نقب هندى - قار -بسائل حوی . ۱۳۰۰ - بحر - نهر سويسري -پُشعونة - مؤلف مسرحي مصري ٧ - من أبناء يعكوب - نصف ترأم -.

A 4: 1

۱٤ - سما - أول (معكوسة) - ٨ - أخر مواقع القرنسيين في الهند يتبع - رجل بين - فيلسوف يونكي الصينية - عاصمة اسيوية - ثلثا ا بيه - رش - تزويد بالمال . ۱۵ - هندام - ملحن مصری راحل 🎋 - رعب - خير ريقي - صبغة ﴿معكوسة ) - بولسطتى - شاطىء -زعيم صيتى راحل (معكوسة) -ئهر فرئسي . شاعر سودقی . ١٦ - التهنئة (معكسوسة) -﴿ ١٠٠ - اعتراف - سكرتير علم للامم للحلاقة - الحق - ملكة عربية قديمة (معكومية) . ١١٠ - عجز (معكوسة) - من إلالعاب - منشابهة - دولة افريقية

١٧ - عطّر - رواية لطه حسين -سوسئة - حرف إمتناع لوجود -منشايهان . ۱۸ - حيوان أمريكي - منشابهان -للة موسيقية (معكوسة) - دار -للتمتى - للعين (معكوسة) ١٩ - وساتل (معكوسة) - أسقل

أبناء نوح . ٢٠ - منّ الزواحف - نهر أسباني -من الإزهار ٢١ - دولة أمريكية - سنم - مقاطعة سعودية - قطة . ٢٢ - في الفراع - تلا - تجرى -من أثار الجيزة (معكومية) - يهدم -٢٣ - باعث على الملل (معكوسة) -دولة أسيوية - التفسير - من الحبوب - منينة بلجيكية . ۲۶ - يهادن - سارع - أقلر (معكوسة ) - خلاعة - ثُلثًا دار . ٢٥ - من أشهر الولاة العرب

بالاتنلس - حرف أيجدي .

الظهر (معكوسة) - خيلاء - من

## بانجكوك يومبام كراتش الظفراث بغداد الكوبت أيوظي دئ الدوحة Line الشارقة أنصرين رآس الخيصة صنعاء

التصالات مباسشرة من وإلى جميع استهاء العبالم استعلامات مصرالطيران بعشارالتساهرة 

ROYAL PACK BUTTER ت ۹۰۲۸۷۷ القسام خريستواستفان وازجه يربيو

مفروات العوسة تدمامة تكارية قطينية تجهزأ كمانيا الغربية وليستا لروالبياضة 

تكياد لصياشا والمراكبة نصابح فلرعاست البوقا مازات الكيف عاهواه خيالات ول الزمانيك والأبيان مرسماً مَا تَسَمَّمَن والمبياع فكيف السيالات مناطئ محفة بوصيل الغريف فريضان سنة - فليمن ٢٠٥٥ مع

للإعلان في لفنا الباب

أتنا منذ عام ١٩٨١ ونحن تناقش

موضوع الدعم على كل العستويات

الحكومية والحزبية والنقابية فقد

توقش هذا الموضوع في المؤتمر الاقتصادى الذى دعا اليه السيد

الرئيس. ونوقش في عثرات

الابحاث والمقالات والندوات. وفي

العام ماقبل الماضي تشكلت لجنة من

الجامعات المصرية لاعداد تقرير عن

الدعم . وقام مجلس الشوري بمناقشة

هذا الموضوع. وقامت المحالس

احيانا نختار الاساليب الخاطئة لتحقيق اهداف

صحيحة . وإن هذه الإساليب لاتجاق الهدف المطلوب أو أنها ليست افضل هذه الاساليب .. ولنعرض ليعض

## قانون لحماية أموال المواطنين من مشروعات الاكتتاب الوهمية

وصرح المستشار احمد رضوان

امين علم مجلس الوزراء بأن

المشروع يهدف الى حماية المواطنين

ومنخراتهم من المشروعات الوهمية

التي تمعى الى جذب هذه المدخرات

ويتضمن المشروع معاقبة كل من

يخالف أحكامه بالحب مدة لا تقل عن

سنتين وغرامة لا تقل عن ٥ الاف

جنبه ولا تزيد على ٥٠ الف جنبه .

• كما وافقت اللجنة على الإتفاقية

الموقعة مع اليونان لتسليم المجرمين

والتى تتضمن تعهد الدولتين بتبادل

الاشخاص الموجودين في أي منهما

والموجه اليهم اتهام أو المحكوم

عليهم من السلطات القضائية في

• ووافلت اللجنة على اتفاقية

تشجيع وحماية الاستثمارات بين

الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر

الاسلامي . وتسمح بانتقال رؤوس

الاموال بين هذه الدول وتمتعها

بالحماية الكافية للاستثمار في مختلف

٣٠ من اصحاب

بقيـة ص١

وعيد المنعم حامد عطية واحمد عيد

الحميد أبو حسين واحمد محمد كحيلو

وعباس محمد الصقاوى واحمد السيد

هاشم ولطقى على صايرة وعطية

العزب ليراهيم وشوكت مصطفى

قنديل ومحمود فكرى طنطاوى

وصيحى مسعود جاد الله ويوسف على

جاد ألله وعبد العزيز عبد المطلب

محمد وعبد الحكيم محمد عرابي

ومحمود محمد صالح والسعيد يوسف

حسن حراز وموسى محمد موسى

ومصود عبد الكريم عثمان وعواطف

عبد الحميد ابراهيم ومحمود الصاوى

سليمان وسالم محمود ابو العلا

ومحمد اسماعيل على وحسن لحمد

حسن وكامل محمد حامد ومحمد على

الشطبى ومحد اسماعيل سلامة

ومحمد يامين على وعبد الرحمن

• التعاون القائم بين راجال جمرك

مطار القادرة ورجال الشرطة .. لاريب

تعاون للصالح العام والحفاظ على حق النوابة في تحصيل الرسوم الجمركية او

فالمناضية بين الجهازين قائمة رغم

فَىٰ تَصورِي أَنْ هَذَّهُ الْعَنَّاضِيةُ تُولَدُ

الجركة والنضاط بين مأنورى لليعرك

ورجال المباحث وامن الميناء لاداء

جهود لكثر لاحباط اى محاولة تهريب

وردع أي شخص بنتمي لاية جهاز

وتعبول له نفسه أرتكاب محاولة

تهريب او استغلال موقعه في المطار

لتحليق مأرب شخصية أو اصدار

" حقيقة أن اللواء حسنى فراج مدير

أمن المطار ومحمد المهمان مدير عاء

الجمرك نيذلان جهودا كبيرة لمحاربة

اية غماد ولايتستران على اي مخطىء

حتى لو صدر هذا الخطأ من موظف

بالجهاز التابع لاحدهما .. وقد وضح

التنمسق بينهما في العديد من المواقف

التى تحقق هدفا واحدا وهو مصلحة

مصر .. سواء كاتت عمليات ضبط

مخرات او تهریب عملات او التهرب

محمد چاهین مندوب \_ الجمهوریة

في الاسكندرية يقول أن اللجنــة

الأيواق الجية

بالمطار

يصالات السفروا لوصول

من نقع الرسوم الجمركية .

تصرفات تقع تحت طائلة القانون ..

ان البعض أساء الفهم ويعتقد أن هذه

مواجَّهة المهريين وردعهم ..

المنافعية توع من الصراع.

احمد راضي ۔

الدولة الإخرى .

المجالات .

نون حماية من القانون

وافقت اللجنة الوزارية انتشريعية في اجتماعها امس برناصة المستشار ممدوح عطية وزير العنل على مشروع قاتون يتنظيم حالات دعوة الجمهور الى الاكتتاب العام

ينص المشروع على ضرودة المشاركات أو اداء مبالغ من التقود موافِقة وزير الاقتصاد على أبة دعوة لعشروعات مقايل علاد أو مزايا مادية توجه الى انجمهور للاكتتاب العام أيا كاتب صور الاستثمار أو المساهمة للاوراق المالية او الحصص او ونلك بناء على الكراح هينات سوق

## (محلات برددنت هـوم)

يوجد لدينيا أحديث وأرفت تشكيلة مدنيه: الملابب الجاهزة والأجذبة الحريمي والرجالي والأطفال • أسعار لاتقبل ألمنافسة مع حيات : خالدر منا خليل

٤٧ مسيدان الدفي المو ٧٠٧٨٤٨



الهيّة العومة لسكاك حَدْثٍ مصر

يسراليية أن تعلن أنه في بييل راحة المسافرين وتنظيم حركة الركاب في معطة القاهرة وتخفيف الزجام ما لمعطة فترقامت بتخصيص أبواب بالصالة النيسيته والمطة لدخول الكاب والمودعاين ويخصيص أيواب أخرى للخرجى وقدتم وتنعالافنة المصاءة المصنح لتحصيص كل بأيمن لقذه الأيواب

وإذ تؤكدالهية حرصهاالدائم علحي رليمة الركاب وتبيسيرحنيتهم فإنها تأمل نى تعاون السادة الركاب فى تنفيذ لكيزا النظام تحقيقا للهوث المقصومنه وأث تقيل بصدررحب توجيهاست العاملين بالهيئة ورجالت برطة السكرًا لحديد في لقدا الشأب .

# كحضويراج يماع الجعبية العامة العاديية

خاصعة لأعكام القانوت رقمة ٤٣ نسنة ٤٩٧٤ المعول

يتشف مجلس إدارة شركمة الجيينة الوطنية للأمن الغذائ معوة السابة المسلحين لحضور اجتماع الجمعية العامت العادية المفرر انعقادلها نى تحام المساعر الثانية عشرة ظهريوم المخليس المواثق 19/7/7/67

بمقرالشركة ٢٦ ساسع السودان بالدفت وذليحك للنظر في جدول الأعسال الستالي -١ تقرير مجلس الإدارة عن نشأط الشركة علال الفترة المالية المنتينة في ٣١ ديسمبرسلة ١٩٨٥ ى تعربواليدم وقت الحسايات على الميزالية في ٣١ ديسمير ١٩٨٥

٣- اعتماد الميزانية والحسابات الخنامية في ٣ ديمير 2- اغلامطرف المعارة اعضاوم بسالادارة عدي الفترة المنتية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥

JAYC!

ه محدید برلایت مصور ملعات محلوس الإمارة عن السنة المالية المقبلة .

ال مجديدتعيين مراثب الحسابات وتحديد العابه

عن السنة المالية المقيلة.

لتننا وقديم إرسال الميزانية والجسابات الختاميز ولقرير مجانس الإدارة إلى الساوة المسهمين عهطريق البري قراى استفسارات بشأن الموتوعات الواردة بحدول الأعمال نرجو إرسالها كتابيًا إلى إِدَارَةُ الشَّرِكِرُ ٣٦ بِنَّارِعُ السَّوِدَانِ وَذَلَكِ قَيْلُ المُوعِدَالمُفْرَرِيمِ مِثَاعُ بَعُلائِهُ أَكَامُ عَلَى الدُّقَلُ .

ميندين/المحصوالأخر

والعدّ ولى الموفق في مجلس الاداعة

طوال فترة عملهم في تأمين ركب الطائرات المصرية . حمدم للطوانه

اعتباذا من 7 يونيو

الجسعة/الإشين

<u> ٔ انوتبی</u>



استقبل الرئيس حمشي مبارك امس مبعوث رنيس غاتا .

مندويو الرئيسس مندوب رئيس الوزراء اوفد الرئيس حستى مبارك اللواء عبد الله سيمان اباظة مدير امسن الاسكندرية لتشييع جنازة المرحوم المسيد ابراهيم واللسواء توفيسق الوزراء العقيد سمير الاسرى من المنشاوى مساعد مدير امن الغربية مديرية امن القاهرة التشييع جدازة لتشييع جنازة المرحوم لواء شرطة المرحوم الفتان امين الهنيدي ..

مسارك لوزراء بقيسة ص١

واضاف الرئــــيس ان من حق الاجتماعية المطلوبة ولابد أن يتم

عبد الصمد ابراهيم

وقدشهد لجتماع الرئيس اتذى عقد بقصر العروية كل من النكثور على لطفى رئيس الوزراء والنكتور عصمت عبذ المجيد نانب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والنكتور كمال الجنزوري ناتب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون للدولي والنكتور صلاح حامد وزير المالية وصقوت الشريف وزير الاعلام والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير الدولة تلتتمية الادارية والنكتور سلطان ابو على وزير الافتصاد والتجارة الخارجية

لطقي حول الاوضاع الاقتصادي

المسايقة العربية الكبرى عن

على شريط كاسيت اطلبوه بالبريدمن ص-ب ٩ الجيزة

حدث في المطار .. حسن الرشدى

محمد العبمان

حستى فزاج

الامنية الاماتية لتأمين المطارات

ومكافحية الارهساب .. اشلات

بالإجراءات الامنية في مطار التزهة

لتأمين الركاب والتى يشرف عليها

العقيد جمال ابو شادى مدير شرطة

المظار وقد وعدت اللجثة بتقيم

مجموعة من الاجهزة المتكمة في

مجال تأمين المطارات هدية لمطار

· • عمر أحمد على مدير مؤسسة مصر للطيران بالغريقة .. طلب من عصمت

عبد العزيز رئيس القطاع التجاري

للمؤمسة زيادة عدد رحلات الطائرات

يوميا ونلك لمواجهة الحركة الزائدة

رابطة الامــن بمصر تلطيــران

برلاسة محمد أبو حسين تظمت طل

تكريع لرجال الامن اعضاء الرابطة

النين لحيلوا تلمعاش تقديرا لجهودهم

في عدد السائحين .

المكومة أن تطرح افكارها حول هذا الموضوع حسيما يتوقر لديها من مطومات عن السلبيات حول تمرب لدعم لغير مستحقيه ، وكيف يتم تصحيح هذا الوضع كله يما يضمن وصول الدعم للمستحق ، وترشيده .. فلاشك أن هذا يحقسق العالسة بالتكرج والتوازن.

وعلى نجم محافظ البنك المركزي .

وصرح صفوت الشريف وزيسر الاعلام بأن الركيس مبارك استمع في بداية الاجتماع لتقرير من النكتور على وموازنة العام القائم التي قدمتها الحكومة لمجلس الشعب ، والخطوط الرئيسية والبدائل المقترحسة حول الاصلاح الاقتصادي ، والتي تقوم المجموعة الاقتصادية برناسة رئيس

الوزراء باجراء النراسات كامنية ولكد الرئيس ميارك أن الاصلام الاقتصادي الذي تسعى اليه لابد ان يتقق مع ظروف مجتمعنا وقدراته ، وأن يتسم بالتسدرج والتسوازن

والمصارحة ، مع مراعاة مستوى المعيشة لمصودي النقل. وقال صفوت الشريف أن الرئيس طلب تقريس متابعة شامسلا عن المشروعات والاهداف التي تحققت غلال المنتوات الاربع الماضية في الخطة الخمسية للتتمية ، باعتبارها تحقق اهدافا هي في المقام الاول لمواجهة المشكلة الاقتصادية من

جنورها بما تحققه من ارتفاع معدلات

لتشييع امين الهنيدى

اوقد الدكتور على لطفى رتيس

الانتاج وهسو اساس كل اصلاح وطلب الرئيس خلال الاجتماع من محافظ البنك المركزي مراقبة سرعة اتمام التحويلات الخاصة بالمصريين في الخارج والتي تتم عن طريق البنوك التجارية ، ووضع نظم للتقتيش لضمان وتحقيق سرعة صرف الشيكات من المصريين بالفارج للمستحقين فورا

ونون تلخير . وقال صفوت الشريف أن الرئيس طلب أيضا أن يكون الميدأ بالتسبة لنراسات الجنوى الاقتصادية والفنية لاى مشروع ، الاستعاثة بالجامعات ومراكز البحث العلمي ، خصوصا في المشروعات التى تتولاها الحكومة والقطاع العام .

وكان الرئيس مبارك قد استقبل صباح امس النكتور على لطفي صياح أمس النكتور على لطفى أن يكونوا الضصر الرئيس في شراء رئيس الوزراء ، غيل هذا الاجتماع - اهذه السندات واتما المصربون في

تصدير السيارات القديمة

من أن لاخر أتوقف بالتطيل امام بعض القرارات الحكومية ليس لاهميتها في حد داتها . ولكن لمناقشة

المنطق الذي بنبت عليه ، والتفكير الذي انطلقت منه ..

ولتوضيح أن هناك خللا في المنطق والتفكير وأنه

صدر قرار يعم السماح بتصدير السيارات القديمة ويقصد بذلك السيارات من طراز اعوام قديمة مثل ١٩٢٥ أو ١٩٣٠ وهذه السيارات غالبا ماتكون قد بلغت من العمر ارتله وتحولت الى عبء على صاحبها . وجاء في تبرير القرار أن لهذه السيارات قيمة تاريخية وإن عدد مشلاتها في العالم محدود لذلك لايسمح لها بالخروج من مصر ..

هذا القرار يعتبر صحيحا اذا كان لدى الدولة متحف للسيارات القديمة ، أوأنها ستقوم بشراء هذه السيارات لاقامة مثل تلك المتحف . أما أن تمنع النولة تصنيرها ثم لاتقوم بشء فإته امر يدعو الى الاستغراب .. فهده السيارات متستهلك مع الزمن وتقص الصياتة وسيأكلها الصدأ عاما بعد عام في الوقت الذي يعلم فيه اصحابها بأن لها قيمة مالية كبيرة في الخارج الامر الذى قد يدفعهم الى تهريبها بطرق غير قانونية .. كان يمكن للنولة ان تقيم متحفا للسيارات القديمة ازا ارائت ، وكانت تستطيع أن تقرض على هذه السيارات ضريبة تصدير

وكانت تستطيع أن تطلب أن يكون الثمن مدفوعا بعملة محوثة رسميا في البنوك . ولكنها لجأت الى الاسلوب السهل وهو المنع فمن يستفيد حقا من نلك ؟ ومادًا يخدم هذا القرار ؟

## سندات النتمية

وهناك سؤال يخصوص سندات النتعية التي اصدرها البنك المركزي بضمان الخزانة العامة ويأسعار فاندة مغزية . ويضمانات قانونية مجزية والسؤال هو : من سوف يستثمر في هذه السندات ? ومن ابن سوف تأتى الاموال التي تغبيري بها ? •

ومن واقع تجربة الاستثمار فر بلامنا في العشر سنوات الاخيرة فإن الإجابة هي أن حرالي ٦٥٪ من اجمالي الاموال والاستثمارات هي رؤوس اموال مصرية أى اموال يملكها مصريون ، يلى ذلك حوالي ١٢٪ من العرب وبعدها بثية الجنسيات . بعبارة اخرى ان تجربة الاستثمار توضح أن رأس المال الاجنبى لم يتدفق بالصورة أو الشكل

الذي تصوره البعض .. نَنْكَ مِنْ الْأَرْجِحِ الْقُولُ بِأَنْ الْاجَانِبِ

وقفة مع بعض القرارات الحكومية



د. على الدين هلال

بهده الاموال ؟ واتصور أن التفكير البسيط والسليه يقول ان ماسوف يحدث هو تقل رؤوس اموال موجودة فعلا في الوعاء المصرفي الى سندات النتمية بعبارة اخرى أن سندات النتمية لن تؤدى ألى تغيير اساسى في حجم المدخرات والاموال المتاحة للاقتصاد المصرى واتما الى ثقل كميات من هذه الاموال من وعاء انخاري مثل الودانع في البنوك الى وعاء اخر وهو سندات

كما أن التفكير البسيط سيؤدى بنا الى استنتاج أن بعضا من المدخرين سوف يقومون يتحويل منخراتهم من أنجليه المصرى ألى النولار الامريكي للاستفادة من المزايا الاقتصادية والقانونية التي توفرها السندات

ولاتُوفَرها ودانع البنوك .. فهل تبت مناقشة وحساب هذه الاثار ؟ هل هناك تقنير لحجم العائد الحقيقى والادخار الجديد الذي تخلقه هذه السندات ؟ وكيف ستقوم الحكومة يضعان دقع اسعار انتائدة المعلن عنها وبالدولار في مواعيدها وماهو نرع الانشطة التي تمكنها من القيام

الاسر المؤكد ان بيع سندات التنعية سوف يوفر للحكومة مبولة نقنية سريعة بالنولار ولكن ماذا عن الاثار والنداعيات بعد تلك ..

## مسلسل الدعد

ومع مطلع كل صيف ندر. نضية الدعم الى الظهور فهى من الموسميات المرتبطة باعناد الميزانية

والنَّدِ: نُهِم ذَاكرة لابد أن يدركوا

القومية المتخصصة بيحثه . ومؤخرا تكونت لجنة من الاحزاب المختلفة ، واخيرا صرح السيد رئيس الوزراء بضرورة مناقشة موضوع الدعم. فهل من جنيد ؟ وهل هناك مايستحق المقام الاول . فمن ابن سوف بأتون الموضوع قُتل بحثًا ومناقشة ..

والبدائل واضحة ومحدة . وكل بديل له فوائد وله ثمن وتكلفة ، وماييقى هو اتخاذ القرار وتحمل المستولية. وهذا هو بالضبط ماييدو ان الجميع يتحاشونه ويتصورون اته سوف يحدث من تلقاء ذاته كقوى الطبيعة من امطار وعواصف وصواعق .

لابد ان بسأل الانسان نفسه لماذا يحدث هذا في بلائنا ؟ ثمانًا تعطينا الحكومة الانطباع يأتها قد تحولت الى هيئة للجباية تبحث عن كل سبيل لزيادة مواردها ؟ ثمادًا تعجز الحكومة كثيرا عن اختيار الاسلوب الاغضل لتحقيق اهدافها .

والاجابات كثيرة احياتا يكون السيب هو الاستسهال والرغبة في طول سريعة تعطى الانطباع بالنجاح دون النظر الى عواقبها وتداعياتها احيانا يكون المسب هو غياب النظرة الشاملة المتكاملة. واحياتا يكون الشعور بعم امتلاك السلطة الكافية لاتخاذ القرأر والدفاع عنه وعدم وجود الحماية السياسية اللازمة للدخول في معركة ضد قوى ومصالح لها نفوذ في المجتمع . واحياتا يكون المبيب هو الشعور بأن كل مسلول باق نقترة محدودة في وزارته وعليه أن يغير هذه الفترة بأقل درجة من الاضرار . وفي كثير من الاحيان فإن السبب هو قصور وخطأ في فهم مشكلة المجتمع المصرى وتصور أتها مسألة فنية أواقتصادية يمكن حلها باجراءات ادارية وعدم ادراك الجواتب السياسة والاجتماعية للموضوع وهو ما ادی الی احداث بنایر ۱۹۷۷ ..

والحديث نو شجون ..

## حرب المغابسرات الس

لتها القصة الطيقية لاعظم واقوى واشرس معركة مخابرات بين اعتلم ان الصراع العنيف بين القوتين الاعظم في العالم امريكا وروسيا والذي يحمل أن تتطَّلق شرارته بين الحين والاخر . يلقى على عائق كل قوة من

القولين أن تتحين الفرص وتنتهز المناسبات من اجل الحصول على مر من الامرار التي تهم القوة الاخرى . فهذا السر او تلك المعلومة .. ثدا قويا في تخطيط قد يستخدم لمواجهة قد تكون مقيلة ونحن أمام احد الاقلام المشيرة والذي يتناول قصة حقيقية نعسن أو يتعييرا أرق لجاسوس يعمل لصباب روسيا واقد اجرته روسيا على هذا التجس او

هذا الموقف قاحتجرت أبنه وحتى تضمن ولاءة لروسيا ولكن هذا العميل الصن بخداع المخايرات الروسية له وانها في النهاية سوف تقتله . فتحول الى عميل امريكي عند روسيا مما ادى نلك الى مواجهة مسلحة بين لكبر اجهزة

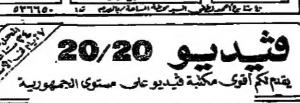
بطولة الماج كابور

فتيديو 20/20 يقدم ككم أقوى مكلبة فيديو على مستوى الجمهوريية

من الأفنلام العيهية والإجنبية والمسرحيات وأفسلام الاطفال والكونون وكذلك تأجيرا بجيرة الاتارى وشراعط الاتارى غير يمتيزة -مواقف سيائل بنيع لده ٥ (ميارة والويرمين لتيانون التجاؤد ممل رُب ١٠١١) ١٠٠٠ وشليفوت : ٧٥٢٧٩٩ ، ٧٥٢٠٩٩ / ٧٥٢٠٩٩ واضاح ٢٠٠)



## هذه هي يعض احداث القيئم الزلاع والعثير المخابرات المعرية والمعروض حاليا باسواق القيديو نحن تدعوك الى مشاهدته ريما ترقب فيه مصير العالم المتحدون فيديوننكم للانتاج والتونيع كالثاثي على ثرافط بقيو







تيدرقيديونيلم TICER وفيلمالاطفال CHELLI البطوط انشقتى ٥٥ شدالسيدالمبيطن دكلبة البئاشك دمصرالجدبية ت ٢٩١٢٩٩٧

السشروتيون ويلم تغرانت تقدم أخريت الأنكن البيانية بليناع دانيني ، **انتقام النسا**ى المسين فقة . الروائيس ۲۰ شاخ سيس سيقرامافيديوفنيام بدست والعزبيع اروع الإسمالية الأروع الإسمالية

والمفامليت نبامهتناه والمؤس على برَّالِط فيدري اسب / مهدات الميزة / عمارة الصر بنه ١٩١٢٩٨ فيلمالعيد ٠٠٠٠٠٠ حسن يوسف محمد عوض بان مشيرواسماعيل هي ومسيعي سائلك عسلى الشريف

اعتراج ، يس اسماعيل بص تواج الغيريوا مجعبت فهويجا صبت 40 شراعوان - ت : ٤- ٢٤ ٩٣٨ أفلام جمال الليتح الفضة المتوحشة الحدوالمدمرة هندي باطيوات دافق ـ جميدالا ـ اسيف خان مفامات رضيا يرهايين

اللحظة المنظة الوبث ميدوفريوفياح وادى القيطان سبسان ہواتیہ رقیمیں جارتر للإنتاج والتوزيع M.V.F عن ١ سرطومان ع/بالتيتون ت ١٩٢/٥٥٥٥

ساء وتنتهي في السادسة مساء .



## المسلسلات الجديدة في القناتين ..!

تقدم القتاة الاولى مصلعل ( كابتن جودة ) عقب التهاء مسلسل ( الحب واشياء اخرى) المسلمل الجديد بطولة سمير غاتم وسعاد نصر ونبيلة أنبيد وعبدانه فرغلى وليراهزم تصر واخراج محمد بدر الدين .. وتقدم القناة الثانية مسلسل (حصاد الشر ) علب التهام مسلسل

حالة كاصة ) المسلسل الجيد بطولة حسين فهمى وعفاف شعيب علوى وصلاح السعنتي واخراج حمدى الابراشي .



عفاف شعيب

ايطانيا والارجنتين في كأس العالم تطيق ميمي

حديث فضولة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر

الموضوع حكم القران في بعض الامور لخراج احمد

١٠,٥٧ المطقة ١٥ من المسلسل العربي الحب واشياء لخرى

١١,٥٨ الطقة الثامنة والعشرين من المسلسل الديني لا اله الا

١٠٠٥ مسرحية السيرة الهلالية - يطولة ابراهيم عيد

بطولة جلال الشرقاوي .. آثار الحكيم . معدوح عيد

الطيم .. مصطفى فهمي واخراج قعام محمد على .

الله بطولة يوسف شعبان - رغدة - عبد المنعم

ايراهيم - ايراهيم الشامي - هالة قلشر - غسان

مطر - احمد ماهر - ثور الدمرداش ولقراج احمد

الرازق .. عزيزة راشد - لحد عقل والخراج مسرحي

عبد الرحمن الشافعي لخراج تليفزيوني علاء كامل.

والجمعة ٢٠٠٠ القاة الثانية

فرانسىسكو .. يطولة كلارى جيل

وسيلسر تراسى - والفيلم أستعراضي

تجری احداثه فی ( سان فر تسیسکو )

علم ١٩٠٥ حول مطرية الاويرا

( ماري ) وعلاقة قحب قتى جمعت

بينها وبين (بلاعي) مدير المسرح

وتكته يرقض فكرة الزواج منها ..

مما يجعلها تتزوج رجل لخر ..

ويحدث أن يتهار المسرح اثناء لحد

لعروض .. وفي هذه المظات

• الاحد (ظهرا) القناة الثانية أولم

غراة الشمال بطولة تونى كيرس

كيرك دوجلاس واغراج ريتشارد

فَلَيْثُر .. تَدُور لحداث لَقَيْلُم في القرن

التاسع .. عندما يستولى قباتل

الفاركلج على تجاترا .. ويحاول الملك

قتل أحد العبيد ولكن العراقة تحدره

من قتله .. ويهرب في القابكتي ..

ويساعدهم في الاستيلاء على البلاد

• الاحد ( السهرة ) الفتاة الثقية ..

فيلم جنة هاواي .. والفيلم استعراض

غنائي .. بطولة الميس بريسلي ..

وتحكى احداثه عن طوار يفصل من

عمله مع صديق له .. فيكونان سويا

نجوم التليفزيون يحتفلون بالعيد

نجوم التليفزيون .. يحتفلون بالعيد .. في القناة الثالثة .. من خلال

برنامجهم .. نجوم التليفزيون .. ضيف البرنامج في اليوم الاول حسن

عابدين وحنقة من مسلسل ملشي يافقيا ملئي ، ضيفة اليوم الثاني مديحة

كلمل وحلقة من مسلسل الافعى وضيفة أليوم الثلث رجاء حسين وحلقة

وتتولى الاحداث المثيرة !

الحرجة .. يتجد حجمها ..

صلاح تو القلسار

ورغسنة في فيلسم

فستان

الزفاف

غدا .. طقة خاصة

التزفاف .. وطريقة

حثيث مع النكتور

بطوئة نور الشريف

ع الثلاثاء ١٠٠٠ القاة

الاولى .. فيلم خرج ولم

يعد .. بطولة فريد شوقى

عبد العزيز ، ليلي علوي

والاحد (ظهرا) القاة

التُقية .. فيلم حكاية العمر

كله .. بطولسة غريسه

الاثنين (ظهرا) القناة

عاينة

الاطرش، فاتن حمامه عن فساتي

اثلثية . أفيام الحياة عمل الطرحسة حنوة .. بطولة نادية وتورية الزفاف ..

لطفى، حسن يوسف، وتصالح العروس

التاة اللية .. المنا الحمل .. من خلال

المشهد

الاغير .. بطولة اثار الحكيم ماهر مهران .

يحيى القفراثى

• الاربعاء

شايع طاريسين زواد بجوارحي ثان الخنطارت :٦٨٦٤٢

فَرِينَ ﴿ الْإِسكندُ ولِنَهُ . بُولِكُلِّي الْمُرْتِقِ الْحُرِيَّةِ الْحَافِظَاءَ الْمِيْدِينِ

التليفزيوني ..

رغدة ، ئىلى طاھر

الامريكـــــى .. سان

٣٠٠٥ القران الكريسم

إلاتسان

زاهر .

٣.١٠ السلام الوطش

ماتيسر من سورة

الشيخ عبد العظيم

بتلاوة

الشربيني اخزاج يسرى مززوق .

الشوط الثاني من المباراة .

٨,١٦ موعد اذان العشاء .

عبد الفتاح .

١٠,٠٠ النشرة الإخبارية .

١١,٤٧ صحافة وقياء .

تسهر غدا مع فيلم لم

يتحد بعد !!

## ثلاثة أيام مفتوحة تقدم للقناة الاولى تُلاثة غَيْرات مقتوحة طول ليام العيد .. تبدأ الفترة في الثالثة

يشترك في اول ايام العيد وردة ومحرم فؤاد وليلي نظمي وشفيق جلال وعفاف راض ومحمد رشدى وصباح وفرقة رضا والفرقة القومية للفنون للشعبية وسميرة سعيد وعزيزة جلال وسوزان عطية وقليزة احمد ومحمد الحلو ونييل فهمي ( تقليد الفتاتين ) وسيد مكاوى ومحمد قنديل ومها صبرى وأم كلثوم وجزء من مسرحية النبور والجوكر .

ويشترك في ثلتى فيلم تلعيد فرقة أم كنتوم وشلاية وفزيد الاطرش ولينى مزاد وعمر الجيزاوي وتبلية وسيد الملاح والليلة الكبيرة نسيد مكاوى وسيد خليقة وعزيز عثمان وماجدة ونعينة عاكف في دويتو الصحافة وسعاد صنى وايمان الطوخى وإسكتش المجانين واحمد الحدك ويبجو وابو لمعة ومشاهد من مسرحيآت أتا وهو وهى وهائلو شلبى وزيا وسكينة والبيجامة المصراء وشاهد

ويشترك في ثانث ليام العيد عبدالحليم حافظ ونجاة وشادية وهاتي شاكر وتطيفة وغيروز وطروب وعلى الحجار وعبدالعزيز مصود والهام بنيع ومنى عبد الفنى وليمان البحر درويش وأماني جادو ومشاهد من مسرهية مدرسة

## نادي السينما اجازة في العيد

بمناسية عيد الفطر المبارك .. تقرر تأجيل برنامج نادى السينما الى مابعد العيد .. يعود البرنامج المست بعد القائم ويعرض في ١٤ يونيو الفيلم الصيني العيون اللامعة .. ثم يقدم يوم ٢١ يونيو فيلم الملك أرثر الذي كان من المقرر تقديمه منذ أسنوعين كما يقدم يوم السبت ٦٨ يونيو فيلم السمكة القاتلة بطولة لي ميجور .. وفي الاسبوع الاول من شهر يونيو يعيد تقديم فيلم الهروب

## مسلاة العسد على الهواء في القتاة الأواسي

الرسال القناة الأولى .. بيدأ أول أيام عيد القطر في الخامسة مساحا .. بالقرآن الكريم .. وفي الخامسة وعشر نقاتي تقعم القناك اعتية ديتية لمدة خسن دقائق فَلَط .. حبث تتقل القِتلة الأولى في الخامسة والربع الى اذاعة خارج من مسجد الاملم الحسين رضي الله عنه لاناعة شعائر صلاة عبد النظر الميارك على الهواء .

المسلسل النيتي تور الاسلام

يشرق على العالم بطولة عبدالله عيث عبد الرحمن

اپوڙهرة.. سامح الصريطي..

وجدى العربي .. زُورُو تبيل..

لخراج عيد العزيز المعكرى

العربي .. حالة خاصة .. بطولة

كرم مطاوع سمية الالقى::

هاله صدقي.. اخراج حسن

لاهم ماقدم من افلام مهرجان

كان للتناسع والثلاثون ..

تقديميوسف شريف رزق الله

The stranger الأمريكسي

wholooks like me

الذي يشبهني .. بطولة

يويرينجز ، مرنيت باكستر ..

ولقراج لاری بیسرس ..

يحكى الفيلم عن شاب وفتاة

شقيقيين بيحثان عن والدهما

الطيقين بعد إن عاشا

تال المخرج لارى بيرس جائزة

لحسن اخراج عن هذا القيلم ..

ومن الخلامة الشهيرة ..

الماتب الأخر من الجيل-

البرنامج اعداد يوسف شريف

نستوات طويلة مع

تبتنهما ..

رزق الله

تكديم سناء منصور

لخراج سليمان خليل

ماتيسر من سورة المائدة

تلاوة الشيخ محمد النادي

السلام الوطنى - خسام

<u>۔ د در</u>

٠, حـ ....

w \*\*\* "

للقرآن الكريم

اخراج لصد توقق

١٠٠١ اعْنِيةُ النور موصول .: لمحمد

١٠,٠١ الطقة ١٤من المعسلسل

11.1٨ المصلصل الاجتبي The citade

١٢٠٠٣ مهرجان كان .. يقدم عرض

١٢,٣٨ يرتامج اوسكار .. يقدم القيلم

سيد النين

١٢,٣٢ تشاهد غدا

مخرجا التناذيذ : مجد الدين غيري - يوسف الشال المنيعات نهال كسال - سوزان حسن - نادية فراج

المحررة امارة شباس ٠٠.١ الإفتتاح .

النتران الكريم ماتيصر من سورة النمل تلاية الشيخ عبد العظيم زاهر .

١,٣٧ خرض سريع للبرامج .

۱.۲۸ طیق رمضان .

اخراج ميرفت النمرسي .

برنامج الاشفال الحلقة الثالثة والعشرين من حادي بادي ١٠,١٥ كثريكاتير للفنان عبد الباقي أخراج فايزة حسين . اخراج محمود حنفي والحلقة ٢٣ من مسلسل ست ١٠٠٣٣ برنامج بالليفزيون يا .. الضيف تحية كاربوكا اخراج النصن .. اغراج يحيى زكريا .

٢.٤٨ مسلمل بوجي وطمطم .. حلقة بعنوان الاستعداد للعيد .. اخراج رحمي .

٢.٥٨ برتامج المسابقات دورى النجوم .. تقديم طارق صيب .. اخراج محمد ابراهيم .

٣,٢٨ موحد اذان الحصر .

٣٣.٣٣ من النوال الرسول .

٣,٣٥ الانتقال لاذاعة مباراة الاسماعيلي والاهلى من لاسماعيلية تعليق محمد حسام الجراج وفاء فاضل. ٥.٢٤ الله الاسبوعي لفضيلة الشيخ متولى الشعراوي .

النشرة الاخبارية الاولى .

٢,١٥ الصيام مش كده - فؤاد المهتدس وشويكار . عنيث الصيام - عن صلة الرحم .

القران الكريم ماتيس من سورة النور تلاوة الشيخ

معد بدر حسين .

٦,٥٣٪ مدفع الافطار واذان للمغرب. من اتوال الرسول .

الاولى .. أو كنت غنى ..

يطولية يشارة واكيم –

عبد الفناح القصرى القداة

الاولى .. فيلم ليلة العيد ..

يطولةً شادية. مصود

شكوكو ، اسماعيل يامين

و السيت (المهسرة)

القناة الثانية .. فيلم ( البنت

الحنوة الكداية) بطولة

نيلني ومحمود عبدالعزيز

عمري بطولة حد الطيم

عاغظ، زبيسدة ثروت

تأقناة

الإراني .. غيام الطاووس .. وعمر المريري .

﴿ كَا مَا مُناعِ اللَّهِ عَلِيمُ مِعْ افْطَ

الجيزة به: ١٥٧ أ ٨٥

وستسادع تليعهم

تلفقيه: ٥١٠٧٦

٦.٥٨ عرض سريع تليرامج . الملقة ٢٨ من فوازير الف ليلة وليلة اخراج فهمي عبد

احتفالات الاطفال في العبد كتب – رفعت رشاد :

للعيد ليرامج الاطفال التي تبدأ في العاشرة والربع صباحا .. وتنتهى في الثانية.عشرة والربع .. ٧,٤٧ صنع في مصر . ٧٠٥٥ الانتقال لاناعة خارجية يلقمر الصناعي .. لنقل مباراة

كم برنامج استعراض .. اعداد عبدالمسلام فرحات واخراج نصر عبدالسلام .. ومسرحية البخيل ( أو بيت أبو القاسم ) بطولة حسن مصطفى وعبدالرحمن أبوزهرة وهالة فأخر وضياء المهدى وعلال زكريا ومرسى العطاب .. اخراج حسين حامد و طقة جديدة من مسلسل .. ست الصن .. بطولة سعيد عبدالفني وايمان الطوخي واخراج يحيى زكزيا .

ويتضمن برنامج البوم الثاني : مهرجان العيد ومجموعة قصات واغلني للاطفال اخراج معمود عنفي فخ مسرحية الكنز اخراج جامد عبدالعزيز .. وطلة جديدة من مسلسل (ست

وفي اليوم الثالث: يقدم مهرجان العيد مجموعة القطات لاحتفالات الاطفال بالعيد اخراج أيمان الشريبنى ومسرحية الخوغة المسحورة بطولة يونس شلبي واخراج أحد زكي ثم طقة جديدة من معلسل (ست للصن ) ا

وفي اليوم الرابع: برنامج تسالي الذي يتضمن جرا من سرحية الامير الصغير بطولة مشمير غائم ومسعر زامى واغاثى الاطفال في العيد وفقرة من الصيرة وفيلم كارتون اخراج سلميةً

## المونية

٥,٢٧ تأهيل المعلم . الكريم. ۱٫۰۳ ريبورتساج ـ مع وزيسر الداخليسة نجوم التلفزيون الضيعة تبسيل اعداد وتقديم فاطمة عصمت وحللة من مختار ، مسلمل ايسندا لن ٦,١٣ رأيك أيه . ٦,٢٣ في تور خيال حداد موعد أذان العصر ٦.٣٣ الاعجاز الطبي في متابعة البرنامج القران . اسماء وحكايات . 7,41 ٦,٤٣ القران الكريم .. من

الكورة اجوال. منقع الاقطار 7.07 اضحك مع .. تتفيذ ختام . 7,04 عمرو مكرم . ٢٠١٥ صياحسا افتت نجسوم عد لاناعسة انا

القجر قى المرأة . اخسراج ابراهيسم العراقى . النشرة الإخبارية

خصصت القناة الاولى .. ساعتين صباح كل يوم من ليام

حمشى سألم

أثوار كمال

المتصورى

line warriers

٣.٢٩ موعد اذان العصر

الزيادي

يرنامج لك ولاسرتك

تكديم ماجدة رشيد

اغراج معاسن شعيان

السفان.. وطريقة

اوچه .. احمد فوزی

1.10 التشرة الاخبارية باللغة

٤,٢٠ كارتون .. النجم اللامع

أغنية أنكر الله ..

الموضوع طريقة استعمال

مصر - اخراج سعيد عماشة

اغتية سبحان من عنت الوجوه

الطقة ١٨ من مسلسل الاطفال

(شجرة الحوانيت).. بطولة

اهلا بالعيد

بِالفَرِقَةُ .. كما تقدم الفَرقة فكرة

يتضمن برنامج اول يوم : مهرجان العيد - من للدى الشرطة الرَّمالك - لمشاهدة موسيقي وكلاب وخيالة الشرطة في

توفيق وأريدة خورشيد .

## الافتشاح والقران

العرش .

فين نعلى الحجار . الانتقال الى مسجد ــدة عائشة غليل العشاهيد . . لاناعة شعائر صلاة اخسراج احمسند

ايراهيم برنامج لقاء الايمان حسن الباقوري تجمعهم عقيدة التوحيد ختام الفترة الصباحية

اهديني .. فايزة احمد يرتامج في مثل هذا اليوم تقديم لحمد فؤاد معاذ اخراج محمد التضار

الانجليزية

تكديم د . سمحة الخولى اخراج سيد ابوالهدى التشرة الجوية

اغتتاح للغترة المسالية يرنامج نقاء الايعان لخراج يوسف الميهي.

اغتية من نورك يارب

الامراض الباطنة اغراج مرزوق أبراهيم

عن الفناتين المصريين في

## 

الفيلم: التسجيلي ..

مخرجا التغيذ/مصطفى مساعد المخرج/مصطفى حسين منيعات الريط/ناريمان ليوالخير-تحرير/سامية عبد الله- نانية زكريا ٢٠٠٠ برنامج في تور القران الكريم

تسهر غذا مع حلقة اجتبية طويلة من

## ٩.١٦ الطقة الثامنة والعشرين من

لى ينجور

القلعاوي .. اخراج محمود تقديم المرحوم الشيخ لحمد الموضوع الانبياء لخوة

الموضوع القران الملكى

# اغنية صلوات تزيلب يونس

٨,٢٦ موعد أذان العشاء

مسلسل ( هاوای کی )

تقديم د . عبد الله شماته

التشرة الاخبارية باللغة

واغتية مند مند .. نسيد مكاوي برنامج خمسة لصحتك ... الشعبى وتأثيره على المرآة الحامل .. تقديم .. حسن مىلىمان استالا مساعد

يرتامج الحياري عن يوم البيئة

## تقسير الشيخ جاير حعزة الموضوع الزكاة والاحسان ٢٠١٤ عرض سريع للبرامج ٢٠١٢ الطقة الاجنبية الطويلةwhite يعنوان Knight Rider

٣,٠١ برنامج دعائم الاسلام تقديم د . احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود الموضوع/حكم زكاة القطر الضيوف د . عبد المنعم نجم.. ود . مصلح پیومی

٨,٢٠ برنامج صوت الموسيقي

## اعادة الجلقة ٢٧ من المسلسل البيئى .. نور الاسلام يشرق على العالم .. بطولة عبد الله غيث.. عبد الرحمان اغنية صليت القجر ابوزهرة .. اخراج احمد توفيق ه ع. و الغيلم التسجيلي .. المانن

# \*

كبرك زوجلامي وجانبت ثي في مشهد من فيلم غراة المتمال . تثلثاء (السهرة) القاة اثنية .. فيلم Uncommon Valor يطولة ميشيل رايان وين ميرقي .. وتكور الاحداث حول الصعوبات ألتى يتعرض لها مجموعة مهمتها القاذ الإخرين ا



ايو عميرة .



## ياتليفزيون .. يا يرنامج .. يا تلينزيون يا .. يوم السبت علقة خاصة (القور - لم) ياسم .. بالعبد .. مدة الطلة عن بقيقة .. وتتضمن كل اغلني العيد الخاصة

وعمر الجيزاوي وينبلهة وسمير الملاح وسيد مكاوي ( الليلة الكبيرة ) وسيد خليفة ميساريات رياض

بِنِيع التليفزيون في الاصبوع القائم مجموعة من 'مباريات الاثوار التمهيدية تكأس العالم بالمكسوك . السيدات .. وفي الثالثة من مساء الاحد تتقل تهاتى فردى الرجال الجمعة ١٥ر٣ في القناة الاولى وتوزيع الجوائز . تسجيل ثمياراة قرنسا والاتحاد الموفيتي ، وفي الثامنة مماء مباراة المعبوليزم وشابلن لبرازيل والجزائر .. وفي منتصف للنيل .. تدبيع القناة الثانية مباراة فى البركان سهرة ثانث نيام العيد .. في القناة الاولى مع طقة من برنامج .. للمغرب وتنجلتوا .. المعبث تذبع القناة الاولى في الثامنة مساء مياراة المكسيك وياراجواي .. الاحد تنبع للبركان .. ويتاس الطقة

عبد المنعم مديولي .. الذي يطلق

علیه ( شازل شلبان العربی ) وقیه

يتحدث عن توفيق الحكيم،

عيد المنعم أبراهيم، تيللي، أثار

الدكيم ، المخرج عاطف سالم ،

الكاتب الصطى عداد ادبب كما

بمنتضرف البرناميج زوجية

عيد المتعم مديوتي وابتته امل ..

ويعرض البرتامج مشاهد من بعض

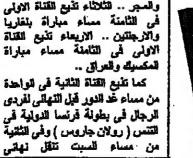
الاعمال الفنية التي قام بيطولتها ...

البرنامج اعداد وتقديم مقيد قوزى

والمراج جميل مفازي .

في الثامنة مساء مباراة بتعاريا والارجنتين .. الاربعاء تذبع القناة الاولى في الثامنة ممناء مباراة المكسيك والعراق .. كما تلبع القتاة الثانية في الواحدة من مساء غد الدور قبل التهائي لفردي

القتاة الاولى مباراة الماتيا الغريبة واسكتلندا .. الاثنين تغيع النتاة الاولى في الثامنة مساء مباراة فرنسا والمجر .. الثلاثاء تديع القناة الاولى الرجال في بطولة فرنسا الدولية في التنس ( رولان جاروس ) وفي الثانية



قيلم عربي جديد في سهرة الاحد

تنبع القناة الاولى .. في سهرة الاحد .. فيلم خالى بالك من عقلك .. بطولة عادل امام وشريهان .. القيام ينبعه التليفزيون لاول مرة اا



## ريبورتاج مع وزير الداخلية

سريد . سبب . سبريد . سبب . سب

اللهن والامان الاجتماعي والسياسي .. كما يتناول بعض القضايا الهامة للمجتمع مثل ملهوم الاتضباط ، الجريمة ، الشباب ، المضرات ، التموين ، المتازعات

## من مسلسل احلام القتى الطائر ..

في العاشرة والربع من صباح فد .. يقدم برنامج سينما الاطفال في القناة الاولى مصوعة افلام من نستعراضات القرود ، تلعاب التزلييز ، المنيرك ، عرائس يحركها اللاعب في وضع مقلوب ومسابقات تيلى ماتش .

## سينما الاطفال

شركة سيلحية وتلجح الشركة ..

ولكن تعدد علاقاتهم بالقتوات يسبب

• فثلاثاء ( ظهرا ) الفتاة فثقية ..

فيلم Sidecarracers فيلم

ميرفي ، جدن كلايتون والحراج أيرل

بيلامي .. وتحكى لحداث القيلم ..

قمة وفاء صنيقين يهويان رياضة

الإنزلاق على الماء .. وتهادة

الدراجات البخارية .. ويقد احدهم

دراجته .. يتكم الاخر بييع مبدارته

حتى يحصل زميله على درلجة

لهم مشاكل مع شركأتهم ..

أول حديث مع ويزير الداخلية في القياة الثالثة يذاع خلال أيام العيد .. في برنامج ريورتاج الذي يبدأ في الغلمية والتصف مساء .. وفيه يتعث عن

أنضل البرامج

يوتس شلبي

سرقة «ونسش» الانفساق فی فیلسم سسینمائسی کومیدی

حادث سرقة « ونش » مترو الانفاق يُحول الى فيام مستماتی رواتی بعنوان ( الوتش عامل عمال عمالیه ) تألیف النكتور ناجي طبيب صائق واخراج مجود البهي .

يلعب بطولة القيام الكوميدى يوتمن شليي وسعاد نصر والوجه الجديد مباركة

تكور أحداث القيلم حول ما أحدثة والونش ، من أعمال ومفارقات بعد خلات المعرقة بأسنوب كوميدى .

🛘 لكن إمادًا أصبحت ليلي طاهر

القاسم المشترك في يرامج ومضان كل

لاتقسى جزء من التلوفزينسون

□ ومتى تتساح فرصة العسمل في

• عندب اجد اتص الجيد ..

ويصراحة ما يعرض على من هذه

• انتهرت منذ شهر من تصوير أيثم

(الاكمرائي معك ) اخراج محمد عيد

للعزيز ويطولة مديحة كامل وعزت

العلايلي .. ويدأت في قيلم ( صوة

الانتقام) لخراج سيد سيف ويطولة

• منذ شهور اشتركت في بطولة

معرجية (التنبهوا ايها الازواج) مغ

صلاح قو الفقار والمتتصر بالله والملق

قهمى وهي من الحراج عيد الفتي زكو

وقد تم عرضها في الاسكتريسة

أمادًا ثم تبلغي مرتبة التجومية أم

طاهر الا ادًا كان الدور جيدا ويحتاج

كأليف عالى سالم

اغراج بمدى ليو العلا

المسرح المكوول زائم بمصرح الغرفة الاسكندرية

الملاحظ والمهنس

الربياء: المسرح القوس .. يكنم

وتتعة الكانب الكبير سعد ألنين وهبة

السينسة

لقراج : عبد تنظار عودة

بطاع لفون الشعبية والمشعاضة

لثمية لثلثة

للبهوك للقومى بالمتصورة

لافل مرة الاسود تلعب لكرويات

المدرب للدير : مدمت كونه

زائدة تدريب إلاسود : معامين قطق

سيرك القاهرة للقومي

يكم بالموورة

الاستعراش الكبير تلاسود والنمور

مع لمدرب الكور : معد الطو

على مسرح الرمالي ١١٠٠٠ مد

كابركيه : إيحد مبالم

الثراف : لحمد سألم

□ أخر اعمالك في السيتما ؟

جسين فهمي ومنبحة كامل .

🗆 والمسرح ؟

والتليقزيون جزء مني

السيتما أو السيرح ؟

النوعية قانيل جدا .



عضيابة للنشيل تخطعه ليلب

تمثل ثبلية في تقيلم ضحية هب ) دور نشلة تُطمِتُ المرقةُ منذُ طَلُولَهُا بعد أن

خطفتها عصابة لتشل .. لقيلم يشترك فيه مع لبنية عشرون طفلا والمقان عبد المتعم مدبوتي ومحمود مسعود وصيري عبد العزيز .



لها تبيل جرك ( مصورة والاف جنبه من المنتوية

إخراج شريط بيعى وكال شريط العنبو كمؤلف و



رياض للطَّالْمُ عَنَّ الاضرار في لحقت به من عدم كتابة " أسمه على مقدمة والميشات والعابة فيلم (أسوار المدابع)

والمناسرح القومي على قيول إستقال جاتم أو الفقار .. وإحالتها

واضافت : لقد تجاوز حاتم كل

المعود في الاستقالة حيث قال إن

الدور البعروض عليه سبق أن تعبه

المطبية .. بشترك في اعادة عرضها كل من أشرف عبد الفور

وعبد المجسن سليم وعادل هاشم

وفاتن لتوز ومرسى الحطاب وحسن

بدى ومحمد لبو العيتين

\*\*\*\*

1471-70

هشام صمالح سليم

هثنام صالح سليم

عيون لانتام

قاهر جزيرة الاشرار

الإهاب المثمر

الجزاز للجدعان

فسائق

الباخرة فندق النيل سافوي

يجزار حارقة الانساس تزقة مكينة

بالمنام والظاؤون النزار البرش

والتلولون العارن (جديد المستشر

هلى فقول) ك: ١٠٠٨ د أرك . . . . .

مطاعم البابغرة النيل سافوي أ

يويل حدائل الانبلس مأثرات أرثبة

وغريبة فلفتة في اجمل منظر على

TE1-0-5 /TE1T-A: &

رْميل يأبي ان يقارن تقسه يه .



وإخراج محمد عبد المعطى ..

المسرحية تعرض أوائل الشهر القادم

على مصرح سيد درويش بالاسكندرية

تُم يَقْتَتُح بِهَا الْمَعْرَحِ الْحَيْثُ مُوسِمَهُ

فشتوي بالقاهرة

القنانون .. يعينون عن رحلة أمريكا

عَلَيْلُونَ الرائصة صامية جمال والمطربة عابدة الشاعر وعازف الجيتار -محمد أمين عن الاشتراك في حفلات الاسابيع السياحية والفنية التي ستقام في

فيعلى المطرية شريقة فالميل وسمير سبرى وعازف الاورج مجدى

كل مرتب الموات المتحدة الامريكية وكندا إبتداء من ١٣ يونيو الحالى .. تقتصر

و عفلات في الولايفي المناهدة الامريكية وحفلتان في كندا .

ول استقالــة حاتــم نو الفقـ

## ملاج في القيم

🛥 🚒 السدهشان .. الغضيسان ..

وقرية تطلق على اطفالها الرصاص .. وتتجب تساؤها في يوم واحد بعد دعوة من احدى بنات القرية في كهف مسعود ؟! بالتأكيد المؤلف النكتور يوسف عز الدين عيسى يريد ان يقول شينا في قصته المكتوية ، ولكن السيناريو والمحوار التيسن كتبهما شنودة جرجس واراديهما ان بحولها الى تعثيلية اعطياتا تعبيجا بالبا وشيئا مقتكأ ومملأ لإعلاقة لاحدقسه بيعضها ولا مبرر أنتطورها .. في سهرة من جزءين تحت اسم ثور الشقق .. أضيفها الى فوازير رمضان لاسال بتحد : من من المشاهدين أد تحملها الى تهايتها .. ثم من قهم منها شيئا لم أنه مجرد حشد المعتلين وفنيين وكلميرات تتصویر ای شیء .. ثم اسأل : كيف رضي النجم الكبير احمد مظهر يدور الكومبارس في هذه المهزلة ..

اته مسلسل چيد في حبكته واداء معتليه .. الالته يناقش قصيلة متهاكة .. ليست قضية عصرنا إلى الما المام كاتب عير متعايش في هذا العسمل .. مع الواقسع السغصري البوليد . . ابن الخال الذي يعلى شقته المغروشة في وسطاليند (مجانسا) أِلْزُوجِ ابْنَةَ لَحَنْسُهُ .. وَابِسُنُ هَٰذُهُ المثالَّينات الكثيرة .. وايسن ليضا تعلاج الشر داخل مستوى تقافى وعلمسي وطبسي بل ودلدل أمرة

📰 🖀 الحب واشياء القرى ... رغم

والله كنت قد تحثت عن « الحب واشياء لخرى » قلايد أن أشيد باستاد كبير رئبت شخصيته في كل نور وهو صلاح قابيل .. وكنتك محمد رشوان .. والمعثل الشاب المناعد يسرعة الصاروخ مصولا ممعود ، عموما المسلسل مباراة في الاداء وان تخلف عنها مصطفى

المسرأة المظاومة في اعمالها المستماتية وقد قيمت لنا قبل ذلك اقكارا جنيدة .. منها اسفة ارفض الطلاق والذي كان بطلة هو الفكرة الجديدة والمعالجة ايضا ... واكنها في القانون لا يعرف عائشة قدمت لنا ميلودراما عائية تكررت في اعمال كثيرة وقي الحياة أيضًا .. وأسو أ درست تصوص القانون جيدا لوجدت ان القانون يعزف عائشة ...

علاء نوارة

وطاع الساح

مبرح قطيعة

على قاعة صلاح عبد الصبور

التلات ورقات

تطارلين ليلىصابونجى

تاليف واغراج درافت الدييري

معبرح الطليعة

قريبا بقاعة منلاح عبد الصبور

تاليقنا د أمير سالامه

اغراج اغراهيم ألبالى

المسرح المتجول طوال شهر رمضان

يوكالة القوري بالمسين

الكوميدية الغنائية

المبرح المتجول طوال فنهر رمضان

بمسرح لغرقة بالقاهرة

الحكمسة والمسيف

تأول صوحة فاب نقراج الزيكر غاد

· - كَارْجَةُ الثَّمِيةُ

لغراج: ايمان المبرقي

تليف بمحد الماغوط

*የሐሌ*ዲኒሳ

• لاتنى في بدلية حياتي الفنية كان على لن الختار اما السيئما أو التليفزيون .. لَخَدُرت الْتَلْمِغْزِيونَ لانَّه بهراني .. وفي هذا الوقت كان السيتمايسون يعتقدون أن نجم السينما يجب أن يكون بعيدا عن التليفزيون حتى لا يحرق تفسه ويعد إن ثبت خطأ هذا الاعتقاد كثت قد اختت مكاتى في التليفزيون واصبح هو الإساس ، ولكن يسعني أن المستماليين لا يفكرون في ليلي

لسُلة جدة .

١٠٠ الن تذهب هنداللساء + ١



اجرى الحوار صلاح درویش

□ ممثلات جدد آهن مستقبل ؟ • ما بعد جيلي اثار المكيم وليلي عنوى .. ومن ألمحدثات سماح لتور وصابرين .

□ رأيك في برامج قنوات التليفزيون هذا العلم ؟ • مثل مائدة رمضان بالصيد .. منيلة .. ورحمة .. وممكن تتمسب في ( تلبك معوى ) لاته من الصعب التركيز والحكم على عمل ومنظ هذا الخضم ..

🗆 والغوازير ؟ • اكثر تعبا من العام الماض كعمل متكامل .. خاصة وان ريطها باسطورة الف ليلة كان اختيارا جيدا . و كيف تصنفين ما يقدمه التليقزيون على مائدة رمضان بالتسبة للطعام ؟

ولتما هي وجهة مضبعة .

 (القوازير) اشيه بمشروب (قمر الدين) الذي لابد منه .. مسلسل الثاملة والتصف ( اللحوم ) .. مصد ال العاشرة أو العاشرة والنصف .. مسكن



پرتامج ( دوری النجوم ) .



□ وطيق (السلطة ) في وجية



ابة حكاية (غناء) ليني ظاهر؟

• الممثل يجب أن يكون مؤديا أذا

اضطرته الظروف الى ذلك ، ولكن

الغناء ليس اساسا او موضة في حياتي.

لان صوتى لا يصلح للغناء وقعاً

لْلَتُعَثِّيلُ فَلَطَّ .. ولا اعتبر نفس قريبة

□ وشريط ( الاطفال ) للذي سجلته.

علال لمأم

ESTEVAT

علالمام

1971711

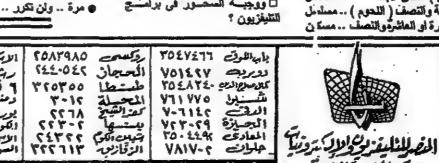
تور تشریف

رفدة

حتى من المطريات.

□ ووجيـة السحـور في برامنـج التنبغزيون ؟





CAPTAGE 19 MYAYA ELECTIVE 530-537 رشری ۱۹۲۵۰ م المنصورة ٢ اكتوب ١٩٨٧ه-١٩١٨ 250700 24144 دمنهور پوپرچیپ انگوبیت الایماعیلی 644E. 411777 مياكزا لخذمة الفنية

YEOYY 540077 66644 01177 LEEVI CHOTA

۾ رائيسن

۾ ريائيو

بيحةكامل

تورا

عنتر شابل سيفه

عضمهم ييشى الرجال

ارزاق بانتر

\_\_لاهي

الباخرة النيل ساقوى

بجوار حنيقة الاتنفس لجمل تلاي ليلي

مدينة غرناطه للسياحة

E : PPTACT 1-ATACT يوميا بالصانة العمراء المطرب

عد تعزز مصود نادية فإد عنية

يوسف هتي - مها كابل - علطف

Lovers | lectured - lectured

ديمكو فيردى لونا لعدث التسجيلان

واحدث ديسكوتوك في الشرق

751- 54 /751-27- : 4

## السياسة 🗅 هل قرر التليغزيون حقّا ان ينخرط في المبياسة ، وأن يتحار التجاه من

النليفزيون برأ

الاتجاهات الرئيسية في مصر اليوم على حساب الاتجاه الاخر رغم ما هو معسروف عن التليفزيسسون من كراهيته ، حتى التحريم ، لكل ما يمت المدامة بصلة ؟

قنا \_ بعيدا عن الفكاهة التي يراها البحض في فيلسم ( فوزيسة البورجوازية) لاسه مثل كل افلام السينما المساميسة بتصامل مع السياسة مباشرة ، وقيه يختسار الكاتب احمد رجب أن يجعل الصراع الذي يتشب في الحارة الهادلة ريداً من أصحاب الفكر اليماري اللين هبطوا اليها ، وان يصبح كل تطور في الاحداث بعد هذا نابعًا من تك البداية ، ونلك في قالب تظلب من المسخرية الى المجادة النفظية .

 واذا كان من حق الكاتب ان بيفتار الفكر الذى يتبناه بلا مصادرة بناء على ديمقر اطيئنا المعانة لتني تتعدد فيها الاراء والاتجاهات فهل من حق بِقَيِةً الْكِتَابِ أَنْ رِفَعُوا ثِلْكُ ؟!

ان التليفزيدون السذى امستلك الشجاعة الرقابية ليعرض دذا الفيلم كان حتى لحظات قبله يرفض مناقشة الايديولوجيات بهده الصراحة والمباشرة والثليل طي هذا مسلسل ( الأفيال ) اللذي التوته نفس المراقبة التي قتحت (فوزية البورجوزية ) والذي تمت هاولته وتصغيته من كل اثار السياسة ، وقيل هذا اوقف مسلسل (صاحب الجلالة الحب) لمصطفى امين لاته وتحنث بشكل سياس مباشر عن تكمية يوثيق ١٩٦٧

وتضيق المساهة لا نستطيع بالطبع أن تعدما رفضه التليفزيون من اعمال على الورق او اعمال مصورة تمجرد أن بها راتصة السياسة او بها اتجاه ما ، وهي اعمال بالمنات .. فهل نفهم الان من عرض هذا الفيليم أن السادة المستولين عن التليةزيون قد قرروا فتح الباب لكل الاتجاهات للتعيير عن افكارها ، وانه لو قدم كتاب اخرون اعمالا تبدأ من رؤية مطلقة عن ( فرزية البورجوازية ) ستفتح لهم الابواب .. ام ان المسألة (حالة خاصة ) .. جدا ؟!

ماجدة موريس

عبد المنعم مديولي

## تحية طيبة ويعد .. ليابا عيده

، اختار المخرج احمد بدر النين نجم الكوميديا عيد المنعم مدبولي ليطولة العسلسل الجديد ( تحية طبية وبعد ) تأليف عادل رشاد .. يلعب مدبولي في المسلسل دور لب لمجموعة من الفتيات كل فتاة منهن لها شخصية مستقلة بمشاكلها وطموحاتها .. يقول مديولي : المسلسل ليس

حاتم ذو الفقار

في برلمان السنات

أسند المخرج نبيل الالغي بطولة

مسرحية أرستوفاتيس ( برلمان

السنات ) للقنانة سميحة أيوب وابو

بكر عزت ونبيل بدر ومحمد الشويحى

وميرفت سعيد وصافيناز الجندى

المسرحية تعرض لاول مرة في

مهرجان وجرش » بالاردن من ٩ الى

١٩ يوليو القادم ثم تعود لتعرض على

المسرح الروماتي في كوم النكة

إصابة نادية رشاد

بإنزلاق غضروفي

الممثلة والعؤلفة نادية رشاد التي

عرض التليفزيون لها منذ أيام فيلم

( القنون لا يعرف عائشة ) تلازم

فراش المرض منذ شهر لاصابتها

بلزلاق غضروني .

ونجوم المسرح الحديث

بالاسكثرية .

امتداناً (لبابا عبده) ولكنه يعالج مشاكل البدات مع والدهم من خلال ١٥

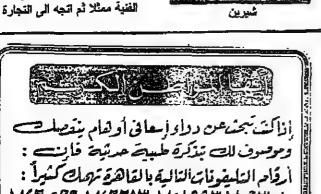


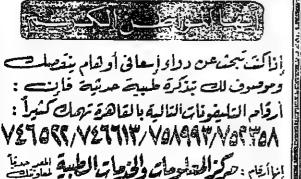
٥٥٥٥٥ زوج شيرين مؤلف ومخرج ٥٥٥٥٥ إتجه الدكتور محمد أسامة زوج الممثلة شيرين إلى التأليف والاخراج



المطرب إيمان البحر ترويش ومحمود البيندى وأشمت راتب ونبيل بشر ولينى تنور أحداث الفيلم حول فتاة تجلب

الحظ لمن يقترن بها ، بينما تسبب لها هذه الصقة التعاسة الدائمة في النكتور محمد أسامة بدأ حياته





لموسيقية بنسا - مطمم شرقي كالفتها

٢٥٨٠ ٢٥٤ عنورماتدي الصيقى ٢٥٨٠٢٥٤ للمشاغب والنص الشبطة العدمرة

عتدما بيكي الرجال € التمراء FFAYAGY وحوش الليل

مديئة القرع SPOATE ارزاق يانتيسا 🗗 حديقة تورماندى ٢٥٨٠٢٥٤ YEYPEN

• رادوييس 912791 ليلة شستاء يافشة

 الاتناس براس البر £75.1Y أتأ اللي أسستاهل ارزاق بانتيا الانسان يعيش مرة واحدة

 اویرا بمسوهاج
اتا اللی استاهل YZAYOA • الاهبرام عنتر شايل سيقة قسوة الانتقسام العبور الي جهنم

🤁 مصر. بيورسعيد TOTILE العكم اضر الجنسة الارمنسة العسشراء يسرج الشسيطان المطاردة الرهيسة

للإعلان في هذا البائ الصلواب ٧٤٤١٦٦١

۾ هنيوبونيس

• كايرو بالاس العسيكري الازدق ● بیجـال

باتيناج حنيقة اطفال • فاتن جملمة أتا اللي استاهل تنس طاولة

 حدیقة النصر عصابة الشيطان الصراع المميست

عسودة اتسور

مراتا رفان معد في مهيجان النجوم بينان

كتب - اسطاموليس

البوليس بمدينة مكسيكو

الاعداد الكبيرة من

اسكتلندا فور وصول

سرتى بالمكسيك واجه صعوية

شديدة يوم الجمعة الماضي في

الجماهير التي تجمعت حول

الفندق الذي اختير لاقامة

الفريق للمدينة كأحد الغرق

المشتركة في نهائيات كأس

العالم .. والذي تصادف وقوع

هزة ارضية بمبطة بالمدينة

عقب وصول الغريق الاسكتلندي

هذه الإعداد الكبيرة من

الجماهير بالإضافة لحوالى

١٠٠ صحفي من مختلف دول

العالم حضرت لمقابلة معجزة

الكرة كيني دالجليش نجم

اسكتلندا الدولى ونادى ليقريول

وبعد الحاح سمح البوليس

للصحفيين بالدخول لحبقة

الفندق الذي اوى اليه اللاعبون

وصرح دالجليش للصحفيين

أنه من الصعب توقع للقريق

الذي يقوز ببطولة الكأس

لتقارب المستوى بين القرق

المشتركة وان كان يرجح أن

يكون من الماتيا الغربية

وانجلترا والبرازيل وفرتما

اصابة لينينكر

خسارة كبيسرة

استعد جيدا للبطولة وسوف

وعن منتخب انجلترا قال انه

والارجنتين واورجواي .

خوفًا من الهزة الأرضية

الانجليزي .

عب دعر: ن ج شید سعید وکل عام وانکم

ي يتورينا منكم الصدمات. صدمنا حزنا يزم بخل مرماكم هدف ي الدُمِّيقَةَ الأخيرة .. وصدمنا فرحا يو ۽ غيز که الڪبيل في عواري !! اتجاد انكرة :

٥ ٥ من قال انشا لم تشارك في كاس أنتاك .. الا يكفى وجود حسن

ى ي خانكم التوفيق باللحب يوم افتتاح كأس العالم .. بالمناسب عملتم ايه مع الترسانة ؟!! منتذب المغرب : و ي تعنباتها لكم بالتوفيك

لانتساء غضل جمال عبدالحميد فهو السبب في وجودكم بالمكسيك !! 0 6 نصف لاعبس ايرلسدا

محترفون في أنجلترا .. بعد التعامل المفروض ان يحترف تصف لاعبي الجزائر في ايرائدا !! النواء عبدالمنعم الشائلي : و بن وصلنا تأسكس تأدى

هليوپوليس .. شكرا لتوضيح العقائل وارجو ان تكون كلهــــ

محمود معروف

اسوات نالات موسيقية جميلة

Tokyo, Japan,

ليثينكر قبل اسبوع تثمل خسارة كبيرة للقريق الإيمكن تعويضها ان لم يستطع الاشتراك في ويأمل دالجنيش ان بدقق

فريقه نتانج ترضى جماهيره وقال اله يكون تتانيا متفاهما مع زمیله ساوتس نجم نادی ساميدوريا الإيطائي بالإضافة الى المهاجمين جوردون استراخن وشارلى تيكولاس -معجـــزة .. نمــاذا ؟

وكينى دالجليش (٣٥ سنة) يطلق عليه النقاد للب معجزة الكرة لابه بجانب كونه من افضل تجوم اوروبا فهو يتوئى مهمة المدير القتى وتدريب فريق ليفربول الانجليزية الذي يلعب له ايضا وقد استطاع القوز ببطوئتى الدوزى والكأس باتجلترا. هذا الموسم .. وقد أستدعته بعدها الملكة اليزابيث منكة بريطانيا ومنحته وسام رياض من الدرجة الاولى .

عضو بنادى المائة

ودالجليش عضو بنادى العانة الذي يضم اللاعبين النين تعبوا اكثر من مأنة مباراة دوئية ولعب حتى الآن ١٠٢ مياراة . وقد اشترك نجمنا في ثلاث

لكأس العالسم ٧٤ و ٧٨ و ١٩٨٢ واعلن أته سوف يعتزل لعب الكرة بعد هذه البطولة ليتقرغ لعمله كمدير فنى ومدرب لنادى ليفريول

مباريات اليوم

تقام اليوم ثلاث مباريات في مسابقة كأس المالم لكرة القدم بالمكسيك :

أولمبيكو . الاولى) ياستاد يوبيلا الثَّالثَّة ) استاد يعون

# في كاس العالم

 بلغاربا وكوريا الجنوبية (المجموعة الاولسي) باستساد

 ايطاليا والإرجنتين (المجموعة و فرنسا وروسيا (المجموعة

وينبع التليفزون في الثالثة والربع بعد ظهر اليوم على القناة الاولى مباراة المقيا الغربية وأورجواي المسجلة من أمس. ثم ايطاليا والارجنتين من مياريات اليوم وهي مباراة هامة وخطيرة .

لا نريد بطولة الكرة! نريد مساكن تأوينا!

ليمن كل من يعيش في المكسيك تعظم .. هنك الآلاف الذين مارالوا يعيشون في العراء .. منذ الزلازل التي هدمت الديار .. والمنعيد منهم من وجد خيمة تأويه وتحديه من تقلبات الجو .. لهذا أعنن كثير من الشباب هناك

أنهم : لايريدون بطولة الكرة .. بال يريدون مسلكن تأويهم .. وهذا بالطبع شعار لم يرفعه الاغلبية التي تستهويها الكرة .. فالاقبال على العلاعب علاى ، يرغم ارتفاع أسعار التذاكر .. فَقَكرة هواية مجنونة .. المكموك بالكرة اكثر وجمهور

رسالة - فتحى أبو النصر

● العالم يعرف الجاهل لاسه كان جاهلا.. والجاهل لايعرف العالم لاته لم يكن غالما.



الشياب رسكن الخيام في قلب المكسوك ، ولامعني عندهم لكأس قعاا

ايسن حكسامنا ؟

في كسأس العالم

مصر كانت أول دولة من

غير اورويا وامريكا اشتركت

قى كأس العالم عام ١٩٣٤

بارطاليا .. وكانت مصر مرشحة

للعب في اول بطولة النِّي أَقيمت

أن أورجواي عام ١٩٢٠ أيضا

وثكن مصر اعتذرت ليعد

المسافة وكثرة التكاليف

وحكامنا لهم سمعة دواية منذ

ايام محمد السيد في الثلاثينات

حتى على قنديل في السيعيثات

لندى يعتبز اول حكم افريقي

وشترك في يطولتين لكأس العالم

للذي كان الحز حكم عصري

يشترك في كأس العالم منذ ١٩

عاماً ١٤ لمانا ١٠. ثمانًا لم يتم

اختيار حكم مصرى للاشتراك

في ادارة مباريات كاس العالم

وعتبنا حكام ارفع مستوى

من المكام الافارقة الثَّلاثة النِّين

تم اختيارهم لبطولة المكسرك ؟

عندنا الان محمد حسام الذي

ادار مواريات هامة وحاسمة

ونهائية في عدة مسابقة دولية

وعندنا محمد حافظ حاليا .. بعد

ان ضاع جيل باكمله لعل ابرزهم

محمود عثمان الذي كان

يستدق ان يشترك في احدي

مسابقات العالم .. لماذا لم يتم

لختيار اي حكم مصري طوال

هذه المدة ؟؟ .. السبب في رأيي

هو عدم تحرك الحاد الكرة

عندنا التحرى الكافي في هذا المجال .. مثلا سنق ان دير

على قنديل اكثر من زيارة لسير

ستأتلي راوس رئيس الاتحاد

الدولي لعصر .. وعاد سير رواس الى بنده وفي جيبه اسم

على قنديل مرتين . مثلا من

حق اتحاد للكرة المصرى ان

يرشح احد حكامنا ومعكن

لأعضاء الاتماد الدولسي

المصريين مثل عبد العزيز

مصطفى ومعه اخيرا محمد

احد ان يقوما باتصالات في هذا

الشأن كل انعالم يتحرك بهذه

الطريقة على الافل ليرتفع علمنا

وتصدح الموسيقات بسلامنا

الجمهوري في هذا المجال

الدولي لوجود حكم مصرى ..

عبد الرحمن فهمى

مادام غريقنا لم يصلُ بعد !!

مندُ هذا الأمد الطويل ..

أحيى مراحد

ma 2 4 4

 $g(x_i)^{k-2\delta}$ 

, ,= =

and the same

 $e^{i\omega_{i}}e^{i\omega_{i}}$ 

 $= 2^{k^2}$ 

200

العربية هذا الاسبوع ثلاث كتب منتوعة فعادل شريف صاحب الكلم الرشيق ، والعؤدخ الزياضي المتمكن يقدم أتسا « کأس العالم حكايات ويطولات به قيسرد لنسا كثيسرا من المواقسف والمقارقات ، وما وراء الاستار ، ثم بختم كتابه بالاحصاء المطلوب لمن يتلبع كأس العالم .

والصديق المخضرم الاستاذ أحد

عبد الله ، يضع حصيلة جهده ( ٥٠ عاما في النقد الرياض النظيف الشريف) في كتأبه حقصة مصر الرياضية» (من ۱۸۸۵ إلى ۱۹۸۵) وجدير يكل شاب رياضي ، وخاصة إذا كان تأقد أن يطالعه دارساً لاهاو .. قهدًا هو تاريخنا الحاقل ، يقدمه في إيجاز غير محل . والناقد الصاعد مأهر حمزة ابن الكورة والملاعب ، يتحدث عن كأس العالم الدهبية ، ويهدى كتابه إلى روح والده الذى تعلم منه الكثير .. وكم يشد في هذا اللوقاء ويهزلي في عصر قل فيه

الاوقياء. وقد قدم الكتاب إحصائيات مختلفة عن قرق كأس العالم تسمعها دائما جلى السنة مطقى مباريات الشاشة دون أن يتسبوها الى مصادرها أو حتى كلمة شكر .. وقدم لهذا الكتاب الزميل حمدي

وقد فاض كتاب عبد النطيف خاطر وطارق مصطفى في نفس المجال «قدمناه في الاسبوع الماضي» بالكثير ا من الاحصاءات والمعلومات .. التي أَفَايت المعلقين ليضا .. ولم ينوهوا عن لُحد .. سامحهم الله .

## مدحت وردة يعتزل يعتزل يوم ٢٠ يونيو

تحد بصغة نهائية يوم الجمعة ولا يونيو موعدا لاعتزال مدحت

• يدرس محمد زين رئيس اللجنة الرياضية بنادى غزل شبين المنكرة التي تقدم بها الجهاز الاداري والفني لكرة القدم بالنادي لتحويلها الى المستشار القانوني للشركة لمخاطبة اتحاد كرة القدم بتطبيق المادة ١٨ من لاتحة المسابقات وشطب اللاعبين الذين انتقلوا من انبية لُدُرى ألَى الانشية ألتى صعنت مقابل مبالغ مالية وبالتالي شطب تتانيخ الفرق وصعود غزل شيين الى الدوى العام أ في الموسم القادم خاصة - كما يقول - المبيد الفاروني اداري الفريق ان غزل شبين هو القريق الوحيد في الدوري الدّى لم يدفع مليما واحدا تظير التقال أي لاعب وكلهم ابناء النادي .

وردة نجم مصر في كرة السلة بمباراة تقام باستاد الاسكندرية بين تادى الاتحاد الذي رواه بعرقه ويين منتخب القريق القومى بكل نجومه .. فضلت الاندية أن يكون المنتحب طرقا في المباراة لتمثل فيهُ كل قدية مصر باعتبار أن وردة كان رئيس الفريق يوم تطل لمصر النُورُ بِأُولِ بطولة الدريقية ..

## غزل شبين يطانب بحقه في الممتاز

# والتعلق في النليفزون لمجرى

 الزميل أحمد عقت كان موفقا في تعليقه على مباراة الافتتاح تكلّس العالم بين ليطلليا ويلفاريا .. فقد وضح أنه استعد المتعددا يتفق مع أهمية المباراة .. وتكن توحظ أنه أهتم باجداد بيقات ومعلومات أكثر من اهتمامه بالتعايق على اللعب نفسه .. يمعنى أنه أكثر من سرد هذه المعاومات بين كل هجمة وأخرى بدرجة ألهت المستمع أو المشاهد عن مجريات اللعب . فيثلا نيس معلولا أن يظهر على الشاشة حكم المباراة وهو يهدد أفراد الحاتط من قريق ليطاليا لعدم رجوعهم للوقوف على مسافة عشر باردات في احدى الضربات الحرة حتى اضطر إلى انذار أحدهم وفي هذا الوقت يسرد الزميل عقت أَنْ فُرِيقَ بِنَعْارِيا حَتَق نَتَاتِج بِاهْرَة فِي الإقوار التَّمْهِينِيةُ فَهِرْمِ كَذَا وَكَذَا مِنَ الدُولِ وتعادل مع كذا وكدًا من الدول .. فهذه معلومات تققد طعمها عندما تتكل للمستمع

وأخشى أن تكون المنافسة بين المعلقين على من صاحب أكبر قسط من المعلومات يسردها أثناء المباراة .. أخشى أن تكون هذه المنافسة سببا في مضابقة المشاغد نشاشة التليفزيون مما قد يضطر معه إلى خفض الصوت

﴿ ۞ ۞ عجبت عندما شاهدت حكما من السويد بحكم مباراة الافتتاح لمصابقة كأس العالم بين ايطاليا ويلغاريا .. فالسويد بلد بلاتاريخ في كرة القدم .. لم نسمع عن لاعب أو قريق أو منتخب من السويد .. في معظم المسابقات لم يحدث ان جاءت السويد صمن الدول العريقة في اللعبة .. في الدورات الاوليمبية أو الدورات الاقليمية لم نسمع عنها .. فكيف ظهر فيها حكم دولي وصل إلى أن يسند اليه تحكيم مباراة الافتتاح لكأس العالم

والتطبيقة فَدُ قَاد المباراة بمقدرة وثقة فعرت بلامشاكل رغم تحفر كل فريق بالاخر .. وكان دقيقا في تطبيق القدون والقرارات الدولية قلم يتهاون في قدّار الظهير الإيطالي الذي أمسك الكرة بيديه متعمدا لمنع وصولها إلى الجناح البلغاري منفذا القرار الدولي في هذا الخصوص . ولعل ذلك يكون مقبعا لحكامنا التنفيذه وللاعبينا بالاقتناع فلأيعرضون عند توجيه الاتذار اليهم فيتثور

ومايقال عن حكم السويد يقال أيضا عن حكم استراليا الذي حكم مباراة البرازيل وأسبانيا وان كان هنف الفوز للبرازيل مشكوك في صحته لتولجد زميل اسقراط أمامه فتحفل وهو يضع الكرة يرأسه في المرمي

هَلْ شَاهَدُ لَاحِيونًا وَمِنْرِيونًا كَيْفَ نَلْعِبِ كَرَهُ "قَدْمَ لِلْحَقِيقِيةَ فَي كأس العالم . كيف يهاجمون ويدافعون ويسجلون ؟ كيف يتقنون واجبات المراكر وطرق اللعب والخطط المختلفة دون متاهات ومناقشات عقيمة عن طرق اللعب الرقعية وأيهما أقضل 1/2/2 أم 4/٢/٤؟

 هل رأيتم الكرة المحديثة التي تتطلب حسن الانتشار وتقريب المسافات بين اللاعبين بعكس لاعبينا داخل الملف فهم في حاجة الى التقاهم عن طريق التليقون أو من خلال ميكريقون !!

﴿ وَبِرَعُم نُلْكُ لِالْمُغْيِ لَنِي تَمْنِيتُ إِنْ يِكُونُ مِنْتَحْبِنًا صَّمِنْ فَرِق كُلِّس العلم وهانتهن نرى الاشقاء من منتخبات العراق والمغرب والجزائر وهم يشتركون في لكير تجمع كروى في العلم - ومع كل التمنيات لهم بالتوفيق - الا ان منتخبنا رغم تنْبِيْبُ مستواه الايقل عن هذه القرق العربية أن لم يكن افضل !! والطنا نمتوعب الدرس فما حدث قبل البطولة ومانشاهده اليوم يجعلنا تمتليد ولنبذل الجهد الصائق لمحاولة الإصلاح الجذرى لكل عناصر اللعبة لتنتقل من مرحلة المشاهد الى مرحلة المؤثر !! ريما نصل الى ماوصل اليه الاشقاء العرب وقد سبكناهم الى كأس العالم مثدُ ٥٢ عاما !!

 في كل بلاد العالم فأن انتحاد كرة القدم هو الذي يدير مسابقات الكرة أمام في مصر فهناك جهات لخرى تشارك في لدارة المسابقات ياتي في مقدمتها المجلس الاعلى للشياب والرياضة ثم الامن ثم حسن أمون مدير الاستاد !! • قَتُوا : إِنْ قَلَةَ الإنداف ترجع للى قَوة المُدافِعين والطرق الدَّفَاعية التي يلعبون

فَلَتَ : ومَا تَشْيِرِكُم لَمَهَاجِمِي أَلْيِومِ النِّينَ يَعَجِّرُونَ عَنْ النَّهَدِيفَ والمرمى خَالَ

 عنى مهاجم واحد في مصر (هاترك) اى سجل ثلاثة اهداف طوال الموسمين الاخبرين في الدوري سوى محمد حازم الذي سجل ؟ اهداف في مباراة المقاولون وهدفان من ضريتي جزاء !!

وحصل تواطؤ وتلاعب في نتائج دوري الدرجة الثانية لكرة القدم .. وحصل وحصل وحصل في دوري النرجة الأولى (ب) وبالتمية لنوري النرجة الاولى (١) .. ما حصلت لسه !! قَاهَرُوا !!

احمد عيد المهيمن



استمتعوا بأجمل هدايا النجاح والاعياد تشتيلة كامبسلة عي لوحات المسترف لكل أفراد العانسلة أبناً مسجل
و أبناً مسجل
و نبل صوض للغرف وتفهيم مهارة العازف بالانساعة الغرف
البر من عموة النائرة المتوافرة بالمعل الالعان العربية اصوات الآت موسيقية جميئة • ١٠ ابدَّاعات مسطة ه عزف أورعز في الصبح والمدر عزف من الذاكرة • متوافر بثمانية أتوان بَدَّانِية

تعذير اكن بقطا هناك كثيرون بقومو بظليد علامة كلسبو وشركة كالسبو مسسونة فقط على المنتجات فتى تعمل علامة - BM--Made on Japus -الركد كابروتوليدنج عبيريش كان المراكة الوسكيدية و شاروسيد الاشتة المسلسة المداوس بعد المداوس في المالة المسلسة المالة الأوقف والمراقة المالة الم Casio Computer Co., Ltd.

فيور الهيم : المناهرية و الشرع الدين الهندسيات (١٩٥٤ م ١٩٥٤ م ١٩٥٤ م المناهرية و المسلمين الدين من ١٩٥٥ م ١٩٥٥ م الاستنباء و المسلم المالين من الهادي المناسرية و من المعرضيات المناهران سيسا عملي 



وإذا كان هذا من أجل بعثة عادية للكرة الطائرة .. فماذا

يمكن أن يحنث مع أرق عالمية ، النجم الواحد من أي

فريق يقدر بالملايين ، وخطف أحداهم يخطف الاضواء

كلها نحو المكسيك .. وتجساه أيسة قضيمة يثير هسا

المختطفون .. لذلك أصبحت قضية الامن ، هي الشفل

الشاعل لمنظمى كأس العالم ، لانقل أهمية عن حدوث

هزة أرضية ، ولو كانت خفيضة من النوع الذي يكتفي

ولا يخطُّف الاضواء ، بعد خطف لاعب إلا لاعب هداف

وكلاهما لم يحدث حتى الآن .. وإن كان من المتوقع

لم تر اللاعب الهداف ، لان الخطط الدفاعية والرقابة

النصيقة .. أصبحتا طابع اللعب ، وطريقة ١/٤/٢

زحمت منطقة الدفاع .. وإن كانت السرعة واللياقسة

ساعننا على الهجوم بستة ، وشاهننا الى جانب نلك

ظهيرى فرنسا يهاجمان بطف متواصل في مباراتهم مع

كندا .. لفلك لايصح أن ينعب بهذه الطريقة إلا من يقدر

عليها ، من يملك اللياقة ويملك السرعة .. وكلاهما

مقترن بالاخر إلى شدكيير .. وقد خرجت مباراة روسيا

والمجر عن هذه القاعدة فشتان بين منطلق كالصاروخ

ومستعلم لاستقبال سنة اهداف أو حتى .. عشرة !!

بتحطيم تجف الفتادق!

طوثه ينفس الدرجة !

ملاعب مركز شباب الاتفوشي بالتارتان

الاسكندرية - فتحي سيد احمد : "

لتتهى العمل في اتضاء مبنى فندق الشباب بعركز الشباب البحري بالاتفوش وتبقى اللمسات الاخررة ليتم الافتتاح يوم ٢٦ يوليو القادم بمناسبة عد الاسكندرية للقومى ويحضر حفل الافتتاح لللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية والنكتور عبد الاحد جمال الدين .

وقد صرح سمير عبد العزيز رئيس مجلس الادارة بان الاقامة بالقندق سنكون بلجور رمزية نخدمة الاندية المختلفة والشباب والخدمة ستكون مميزة واضاف يأن النواصة قد اقتهت بللفيل من منتروع تغطية ملاعب الكرة بالتارتان تبيداً للعمل أور تدبير الاعتمادات المالية ويذلك تكون المرافق على نفس مستوى



التقرير الذي رفعه مدريا المنتخب القومي للكرة الطائرة مستر كروم كاسكوف ومساعده احمد الجيزى ، بعد جولتهما في الاندية المهتمة باللعبة وتجميع المنتخب مرتبن ، افاد أن مشاكل اللعبة واحدة عن جميع اللاعيين : ١ - ضعف في الدفاع والوقوف خطأ في المنطقة الخلفية ٣ - ضعف في اللياقة البدنية ( السبب فترة الامتحانات عند بعضهم ) وعدم الضفط على اللاعبين في تتريب الاندية .

٣ مشاكل فنية .. في الكرة الطائسرة!

٣ - عند من اللاعبين لا يلعبون في المراكز التي تناسب مهاراتهم . والبوم بجتمع المكتب التنفيذي لاتحك برناسة الدكتور حسني حمدي رئيس الاتحاد لأقرار ميزانية الموسم القادم وبرنامج البطولات ودراسة المدريين النولية في بور سعيد أن مصكرات النَّاشنين صيفًا .

وتحدث مع أنيس منصور في ندوة

عامة .. حاصر الاعضاء الوزير

الزملكاوي بسيل من الاستلة

الصريحة فكاتت لجاباته اكثر

صراحة .. وتبين قله يعرف كل

مشاكل الزمالك ووصف لهم العلاج

في كلمتين : اذا احب كل زمالكاوي

زميله وعملوا كيد واحدة .. ونبنوا

الخلاقات وجنبوا اللاعبيان

مشاكلهم .. فأن الزمالك سوف

يصبح قادرا على للفوز بالبطولات

*ØØØØØØØØØØØ* 

وينص العد الانجليزي على

يحصل الدى الزمالك على مبلغ مائة ألف

كأن الاهلى ترك اللعب وطلب

( وقدا مستقطعا ) طويلا - بلغة كرة

ألسلة - التي قبل أن مجلس الادارة

قد وافق - بصفة تهانية - على

الغاتها بالاغلبية ! ٤) رغم معارضةً

واعتراض أثنين فقط هما كمال حافظ

واحمد زكى .: وأن خطاب الالفاء

الموجة للإتحاد .. وقعة صالح سايم

المـــجلس !!.. واــــو كان هذا صحيحا .. لكان كارثة ؟!.. ويكون

أيضا تطبيقا للحكمة المشهورة

( مصالب كوم عند قوم هواند ) ..

فالجزيرة في أتتظار هذا القرار ..

تقتح ابوابها لكل فرق الاهلى رجالا

وسيدات وناشلين .. لتعيد امجاد

الجزيرة في كرة السلة .. مع التعهد

تتحمل الجزيرة كل ميزانية هذا

الفريق من مرتبات ومكافأت ويدلات

بدون قيد او شرط .. يعنى بيعه

بالجماعة ؟!.. لصالح الجزيرة

طبعا ؟!.. ولكن .. لماذاً لم يعلن هذا

القرار في لوحة الاعلانات كما كان

منبعا في بدايسة عهد هذا

المحلس .. ؟! .. وهل توقسف

المجلس عن اعلان قراراته .. لانه

لم بَتَخَذَ قرارات خلال المسع جلسات

السابقة .. حتى لايطن أنها كلها

كاتت مجرد خناقات ومشاحنات من

اجل التذاكر المجانية العضويبة

الخاصة وتذاكر المقصورة .. فكأن

الاهلى احْدُ وقَمَا مستقطعاً طويلا دون

ان يتفد قرارات .. تهم التادي او

الاعضاء "فاروق يوسف

الترتيب الخامس بعد ان كاتوا يملكون

ويعيدا هناك بالصعيد الحزين على

حال فريقه الذي تردي الى اخر

الطابور وكل حيلته ١٠ ثقاط يواجه

المنيا الحصان الجريح المقاولون

المتهدم الذي يسكن الطَّابِقِ النَّامن ب

١٧ نقطة ولقاء اليوم اما أن يعيد

للمنيا امله الضائع او يخرجه عن

زمام البطولة لعدة اسابيع .

بان كل شيء كأن لم يكن .. بحيث

قبل سفره .. وقسبل اجتعسا

والد اللاعب والمسلولين بالنادي أكثر من ثلاثة أشهر ..

تلقى أشرف قامم لاعب الزمالك الدولى عرضاً مغياً للسفر والاحتراف بنادى
الارمنال الاتجليزى بداية من الموسم القائم ونلك بعد أن أستمر التفاوض بين

المختلفة عن جدارة !!!

## فتحى محمد على وزير التطيم العالى .. كان ضيف تادي الزمالك

أدى القور الذي احرزه الزماتك على ديناموز هراري والصعود ثدور الثمانية لارتفاع اسهم المدرب لليوغسلافي تنكوفيتش خاصة بعد ان لجمع غالبية اعضاء الجهاز القني واللاعبين على ان الخطة كانت العامل الرئيس في الفوز بالمباراة وقد وضح خلال الايام الماضية ان هناك اتجاها لايقانه في حالة اجماع اعضاء مجلس الإدارة خلال اجتماعهم وبعد أن يتم اقتاع جبهة المعارضة من رجل الاعمال سعيد حمزة والاذاعي جلال معوض وهما المؤيدان تفكرة الاستغناء عن المدرب والاستعانة بلحد ابناء التاني وضرح لنكوفيتش « للجمهورية » بأن عقدة يستمر حتى ٣٠ يونيه الحالى وفي حالة طلب المسلولين تجديد العقد سيفكر طويلا قبل الموافقة لعدة اساب على حد قوله أته رغم حيه الشديد لنادئ الزمالك وعدم قلقه بشأن استمراره او احضار مدرب مصری حیث لا تقرق معه الا

و عندنا اندية ناسب وتكسب وتكفع الى درجة القلس كالهنى والدية تلعب على قدر الحال ويللتالي لاتدفع كثيرا وحساباتها غي البنوك بلا عند .. كالترسانة .. • • الاستهزاء بماض ومستقيل زكى عثمان ولصد رفعت وابو رجيله كمدريين محترأين وفي مجلة التادى فيه أساءة لهم خارج مصر اكثر من داخل الزمالك .. عل عرض لصعم نفسه على الزملك حتى تهيئوهم !! • • الحواجة مايكل ايقرت الذي لانتائج له أي الزمالك والمقاولون وجد من يدافع عنه اكثر من نفسه

والسبب معروف !! • • محمد السيد في الاعلى يجب أن يكون اساسيا في الفيني الإ أذا كاتت هناك عوامل غير كروية .. ومعبد علمي من الزمالك يجب ان باخذ فرصته كاملة في القريق

• عندما ارادوا نيح المأمور لطلاقته يمجمود سعد اهملوه وعنتما لتزنقوا فيه قبل مباراة هراري هناك حليلوه واحتير أن من حقه الاحتراض

. و عندما شعر البطل بأنه الوحيد في يطولة افريقيا تزل مستواه الى التصف ويعدما امتتع عن السفر الي اقريقيا ثم لعب مع آلاهلي ققد الربع وياقي ربع ؟؟ 🍙 🌰 امام محمدین لاعب البلاستیک يمكن ان يكون (خمسة محمد) ادًا

لتنقل الى اضواء الاهلى او • و تكوفيتش مدرب الزمالك اوصل النادي الى مكاته الطبيعي في

للدوري (الثَّاتي) تَفْس مكانَّه فَلاندر

وابقان وزكى عثمان وابو رجيئة ولحمد عفت وعيد الرحمن فوزي .. Yateage . - و لايعجيني ابو رجيلة عنما يقول لم يفاتحتى مستول في الزمالك والافضل يقول عندما يقاتطي

مسئول افكر .. حتى لايقولوا البه لختيار المقاولون لعيد المتعم الحاج متريا فيه توفق كنير

واختياره فؤاد صنقي مديرا فيه

- والاعبو الكرة في دوري النجرم بالتليازيون سرقوا الكلميزا من تجوم الأن وتجمالة بالرشم من أن حركاتهم مطودة خوفا من أشاعات ك تلصق بأجدام حتى يعد رمضان .. ويعضهم سقط في هذا

• فكرى صالع مدرجة حراس العرمن بالزمالك كتب شهادة الوجاة الكروية بخط بدء تعادل المنسور لاسباب شخصية ی دانی کان قلید کان فی الزمالك وهو رئيسة وأو بطن عن لللس يرغم صبق البد كثيرا وغوي لام يقدن لال الصرف على الكراني والعادة من المعارد ال

محمد عبد الله

طويل مع حسن عامر رايس فيعثة ورايس الزملك قال فيه : لنا وأثل تعاما من أن لاعبي الزمالك الشياب سوف يعوبون متصريين بالرغم من أن التعادل يكفيهم ... وقا أعارض موجة

التشاؤم السارية بلا ميرز ...

وتحققت نبوءة حسن عامر وفاز

لرُملك ٢/مبار واف ميروى

البحر المتوسط.

واكثر الثقاءات شعبية بالطبع من

نصيب الاسماعيلي والاهلى رغم

ارتياح الاهلى بفوره على الترسالة والكراية من يطولنه التي اصبحت بين

ينيه حيث يلغ رصيده ٢٦ نقطة بقارق

خمس تقاط عن الزمالك وليضا لانه

لأمل للاسماعيلي في البطولة .. لكن

مناك صامعة معروفة بين

القريقين .. وايضا يطمع الاهلى في

القوز بالبطولة دون هزيمسة

والأسماعيلي يسعي لارضاء جمهوره. ليرد اعتبار هرومة الدور الاول .

والمنصورة يعزيمه لاتكل في

مُحاولة للتكلص من شراك الهيوط بعد

- بعيدًا عن مياريات والخواجات، هناك في المكسيك .. نقام اليوم ٥ مياريات

في الاسبوع العشرين التورى .. وهي اخر مباريات الصيام .. ينعب الاسماعيلي

مع الاهلى والترسلة مع السويس .. والمنصورة مع المصرى والمنيا مع

المقاولون .. والخامسة تحت الاضواء للاتحاد والمطة بين احضان عروس

منذ فترة طويلة على التعاقد مع مدرب لمدة علم واحد فقط على عكس الاندية الكبيرة آلاخرى التي تعنيز في الاطار الصحح وتتعاقد مع المدرب لمدة طويلة .. لان موسما واحدا لا يمكن ان يحكم على قدرة وامكاتية اى مدرب

لته يستغرب من الاوضاع الكروية

للقريق حيث تعود المستولون بالتادي

مشاكل بالجملة

عن كشف حساب الموسم قال

تنكوفيتش اته منذ بداية الموسم وقيل

دان أبدأ عملي ولجهتني مشاكل عديدة

من الممكن أن تطرح بأى مدرب أولها

لتهاء تعاقد كوارش وسقره وهو من

لغطر لاعبى الفريق وجملة الاصابات

بين تجوم القريق وعلى رأسهم

المأمور وايرافيم يوسف وايمن

يوس وتصر ايراهيم والجدى ثم

ظهور عدة مشلكل ادت لايتعاد بعض

يسد الثغرات وفي عملية صعبة جدا

لنت الى اعتزاز عروش القريق ثم بدأ

في التحسن وقمنا بدفع عد من

التاشئين اخلوا فترة حتى ثبتوا

الخدامهم مثل طاري عبد العليم وعلاء

غوزى وخائذ عد الرحن وصلاح

الطيب واسماعيل يوسف وهناك ايضا

ايمن طاهر واحمد سامح ولهم

مستقبل اذا حافظوا على مستواهم .

*999999999999* 

حسن عامر توقيع

قور الزمسالك!!!

ليلة سفر الزمالك الى نيروبى فى طريقه الى زيمبايوى لينت العباراة

الثقية مع نيناموز هراري .. كان

للاسبوع الرياضي حديث تليفوني

• إكرامي حارس الاهلى المبتعد منذ قترة طويلة عن الاشتراك في

المعارس الأول في أفريقيا .

العرب الذي أعنن عدم تجديد تعاقده مع ثانية للموسم القائم .. تكور معه المفاوضات حالياً لتكريب التادي الاسماعيلي بعد أن تعثرت محاولات تقريب وجهات النظر بين اللاعبين ومدريهم أميرو .

توقيع التعاقد بين الطرفين خلال



المياريات .. أستعاد ثياقته البدنية والفنية وأستطاع إنقاص وزنه الذى وصل الى ٧٩ كيلو جرام وصار جاهزاً تعلماً للعودة في قملاعب أفضل مما كان ليؤكد لمن يحاولون لجباره على الاعتزال أته لايزال

ويالمناسبة .. فإن مجموعة كبيرة من تجوم الاهلى الحاليين غير موافقة على تجنيد قتعاقد لمدريهم محمود الجوهري .. بينما ترقض مجموعة أغري من اللاعنين هذا الملكور

ورقعت الزواوى لاعب الاتفاد السكندري السابق .. حصل هذا الاسبوع على لقب « هداف دورى الأوات المسلمة » بعد أن وصل رصيده الى سنة أهداف متلوقاً على مهاجمي عند كبير من نجوم أتدية الدرجة الاولى «أ» المجتدين يوحدات الجيش المختلفة .

عادل المأمور حارس الزمائك الذي تطلف عن السفر إلى يُعدِنُوي مع زملاله .. ظل يتعرب طوال هذه الفترة مع فريق «العواجيز» الذي يرأسه حتقى بمطان .. مايكل أيفرت مدرب المقاولون

 الدكتور أشرف جابر مدرب أشبال الزمالك تحت ٢٠ سنة والذي وقع عليه الاختيار للسفر إلى بورندى لتدريب فريق فيتالو بطل أنديتها .. أربل هذا الاسبوع الشهادات العلمية التى طلبها منه المسئولون بالسفارة المصية هناك وثلك قيل



حافل العلمور

الموظف المذكور تقدم يشكوى لمدير النادى يطالب فيها بإتخاذ موقف بعيد قيه كرامته وإعتباره التلدى يضع بلاغات الاعتداء في مِنْةَ المهمات خُوفًا مِنْ النعكينُ !! • أحد رفعت مدرب منتخب الناشئين تحت ١٨ سنة .. أشترى هذا الاسبوع جهاز قينيو جديد خصصة لتسجيل مباريات كأس العالم الحالية تمهيداً لعرضها بعد ثلك على أويق



إكزامي



الناشئين الذي يدريه التجليق أأمى إستفاده من هذه المباريات تلاعبيه .



ورجاء!!

هليويوليس .. يستقر اعضاء النادى بالتدخين نهارا جهارا في شهر رمضان .. وهو غير مريض وحتى لوكان مريضا .. لوجب أن يكون القنوة .. ويتوارى ا رجاء او تداء الى سیانته ان براعی مشاعر الإعضاء !!

 شقیق لاعب دوئی مرموق کان إحتياطياً في جميع مياريات مصر في يطولة كأس الامم الافريقية الاخيرة ولم يشترك في أي منها .. تعدي الضرب والسب على موظف الامن الواقف على البواية الرئيسية للنادى الذي يلعب له شقيقه يسبب سؤال الموظف له عن تصوح الدخول الذي بحمله ليسمح له يهذا .



الانجليز بالنادى إلى القاهرة بعد التهاء

مسابقة كأس العالم بالمكسيك لاجراء

مسابقة كأس العالم لكرة القدم .. إنها ليست إمكانيات

مانية فصب بل هي أستعداد شعب يقيل إقامية هذا

ووجود ١٢ أستانا كبيرا ومنات العربات الخاصة للفرق ،

ومنات الغنائق والمطاعسم التسى تتسع للمشاركيسن

والمتفرجين ، أيسر من المحافظة على أمن الفرق .

وقد عرفت شرطة المكسيك عن قرب في ثلاث زيارات

رياضية ، ووجنت رجل البوليس هناك أشبه بالتركى

الذِّي نُقُولُ لَه : اشْرِبِ مِنْ هِذْهِ الظَّلَّةُ .. وَلَا تَشْرِبُ مِنْ تَلْكُ

مع أنهما في إناء واحد .. فيفسعل دون أن يسأل عن

كانت الزيارة الاولى في الالعاب الاولمبية ١٩٦٨ ، ولم تكن

هناك خطورة على بعثة مصر .. كانت موضع عطف من

الجميع ، لأن النكسة عام ١٩٦٧ أشفت غليل النفوس

وكانت الزيارة الثانية عام ١٩٧٤ في بطولة العالم للكرة.

الطائرة ، كانت في أعقاب نصر كبير حققته مصر في

١٩٧٣ .. واضطر رجال الامن أن يحافظوا على كل فرد

في للبعثة ! فإذا كان في الملعب ، فهو لايعرف من هم

حراسه .. أما إذا توجه الى دورة المياه ، فإنه لن يكون

وحده إلا إذا أغلق عليه الباب .. البندقية تلازم الحارس

مشهرة وفي أتم الاستعداد .. وليس حارسا واحديل ثلاثة

أما الانتقال من بلد إلى بلد ، قمن الاسرار .. لايطمها

وتجومها على وجه الخصوص !

الحاقدة .. على مصر والعرب!

مِن أَجِلَ قَضَاء أَلْمَاحِةٌ قَلَطُ !



بطولة القوات المسلحة لكرة القدم أسغرت عن فوز النفاع الجوى بالمركز الاول وحصل على درع البطولة بط ان فاز على فريق لشرطة الصبكرية ٢ / صفر أحرز الهدفين سعيد خليفة على الشوطين واحرز فريق المشاه المركز الثاني بعد تعادله مع حرس الحدود بهدف لكل منهما واحتل حرس الحدود المركز الثالث .

ناصف ستيم

# خدمتة شاقت

بصندوق فتبلاب خيلفي

لكافة قطاعات النقل والمقاولايت " هيئات وأفزاد"



\* كفاءة عالية في التشفيل على مدى وعاماً.

\* مجهز بهمندوق قبلاب الجهاه خلفي. (جهازقك ماياد المانا الغربية فوعود وفع خرم إحل)

\* حمولة صافية ٨ طنمعجر مقطورة ٨ طن صافي. \* محلك ديزل ٦ سلندر تبريد مواء قدرة ١٢٥ صان.



## ﴿ و تتركة النصر لصناعة السيارات

١٠٨١ كورنيش النيل جاردنسيتي القاهر ت ١٩٩٠ ٥٥ /٩٩٦ ٥٥ مونزع الشركة المستدن القاهرة وهميع المحافظات

يخون نصر السيارات



وتهوأه الكرة وعشاقها ويين احضان عروس البحر المتوسط في لجمل جو تحت الاضواء الكاشفة يستمتع الكثيرون بلقاء ممتع بين عروس الاسكندرية الذي أسترد عافيته بعد مرض شديد والمحلة فئي الدائنا وافضل فرق الاورى خلقا واداءاً . الاتحاد السابع اي في منتهي الامان يرصيد ١٨ نقطة .. والمطة المكافح في المركز الرابع وله ٢٢

فلاأمل في البطولة والخوف من

وفي ميت علية تلعب الترميانة مع ألمويس الذي افاق مؤخرا من مكرات الهيوط ويلغ المركز التاسع برصيد ١٦ نقطة ويحدوه الامل في العودة بنقطة تشعره بدفء الامان وكله عشم في كرم ايناء الترسانة وابضا طبيتهم التي وضعتهم في



تعادلها مع المقاولون بالقاهرة



بين الملال والحراء!!

للقراء اليوم فضيئة الشيخ أحمد

حسن مسلم عشو لجلة الفتوى بالازهر الشريف والفيير اللقفي

🕿 يسأل وهبة معوقى ... طالب يدبلوم المعهد الفنى الصناغي

هل استخدام الوات الزينة ،

وازتداء التساء الملاس الشفاقة

القصيرة، واستعمالهن العطور

وهل يتساوى في الاجر الصائم

لذى يعمل مع الصائم الذي ينام ..

وهل خروج الدم من الاتف بيطل

ع عرقول فشولة الشوخ أحد

الصيام يضده تتأول أي مقطر

وطالما المبائم مسك عن

المقطرات المنكورة مع نية الصوم

يوما كلملا من طلوع للقبر إلى

أما لبس الملابس القصيرة أو

الشفاقة بالتسبة للتساء، وكنلك

وضع ادوات الزينة في تهار

الصوم ، فهي من الامور التي عثر

منها الشارع الحكيم ، ولايجوز المرأة أن تلبس الملابس القصيرة

كما أن كشف شعر الرأس

لايجوز ، والمطلوب شرعاً أن تستر

بدئها فيما عدا الوجه والكلين في

وتملاس تشفافة بغيضة شرعا

ومحرمة ، وقد كرد فطماء استغدام

العطور في نهار رمضان شهر للصوم لان الصوم مبنى على

التنشف والزهد ، وابس منك ما

ويرى بعض قطماء أنه ينخل في

باب النظافة والنجمل المشروع،

ولكن هذا الرأى ضعيف ، والصحيح

وثنكر أن زينة قمرأة إذا كاثت

السير في الشارع أو النعاب للعمل

وعند الخروج من المنزل، فلا

تجور شرعا، لا في رمضان ولا

غيره واثما استخدام نتك الزيتة

والانتزام في رمضان براد منه

الوقوف عند الاداب الشرعية

المطاوية في نهار رمضان لان

الصيام إتما شرع لتقويم السلوك

والبعدعن افات اللسان من الغربة

تكون في المنزل للزوج فقط ..

يدعو اليه في لهار رمضان .

رمضان وغيره ..

التي تظهر قديها أو ساقيها ..

غروب قشمس قصومه صحيح .

من المقطرات المتطقة بالعطعم

والمشرب أو مباشرة النساء .

بمجمع البحوث الاسلامية

بالزقاريق قاتلة :

ييطل عنيامهن ؟؟!

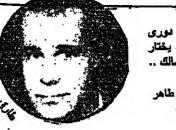
قصيام ؟!

حسن مسلم :

يجب عن الاسلة السِّية

## حتی دوری النج

ح*تی* عندما یکون « بوری النجوم » في غير كرة القدم .. يختار التليفزيون نجوم الاهلى والزمالك .. ويتجاهل نجوم الاقاليم! ربيع جابر طاهر



## نجوم الكرة المحظوظون

حتى عندما فكر التليفزيون في تتظيم « دورى النجوم » اختار نجوم كرة القدم فقط .. وتجاهل أن هذاك نجوما في مختلف مجالات النشاط الاخرى . صفاء خيري بركات - بمنهور - بحيرة



اهنىء فريق الزمالك بصعوده لدور الثمانية في بطولة كأس افريقيا .. واقترح لكي يجتمع شمل الفريق .. أن يضم الزمالك الدكتور جمال ماض ابوالعزايم الى الجهاز فالفريق ليس بحاجة الى مدرب

مشكلة الزمالك

بقدر حاجته الى طبيب نفساتي ا عمرو محد عبدالحيد ساقلته - سوهاج

اذا كان العرب والمسلمون غير

قلوين على الاتفاق على أي شيء في

المسامية .. فليتفقوا على الاقل ، على

انشاء دار افتاء اسلامية نتهى

الاختلاف في تحديد أوائل الشهود

## تحذير الرجال .. ومؤلفي المسلسلات

بعد ان حذر علماء الوراثة الزجال من ان الانجاب بعد من الخلمسة والثلاثين ينتج عنه اطفال مشوهون ومتخلفون عقليا .. لم يعد صعبا أن تعرف.. لملأ تبدو بعض المسلسلات التليفزيونية بالمستوى الذي نراها عليه ا احمد محمد السواحلي - المتصورة

## حتى لايفـــوتنارمضــ

اخطأت دار الافتاء في رؤية هلال رمضان .. واخشى أن يتكرر الخطأ في دار الافتاء الاسلاميسة

يقية الشهور العربية ، حتى يأتى عام يفوننا فيه رمضان نهائيا " ! مهندس طه الفندور شركة كيما بأسوان

الجائزة الاولى .. لمصر

مادًا أو خصصنا الجائزة الاولى في جميع المسابقات الرمضائية لمصر على أن توزع باقى الجوائز على



## ● صدر العد السائس من مجلة «الحقيقة ٠٠ يشرف على التحرير طاهر البدري ود. عيد المنعم تليمة .. ضم العدد موضوعات منتوعة حول الديمقراطية بالاضافة إلى ملحق ثقافي يشرف عليه أبيب المنصورة فؤاد حجازى . المجلة غير

● صدر العدد ١٤ من مجلة الشعر اتعامى (المسلة الجديدة) التي تصدرها مديرية الثقافة بالاسكندرية ويشرف عليها محمد مكيوى وملاك ميخانيل وحافظ شكور وعواطف عبود . خصص العد للاحتفال بذكري

ييرم التونسي .

الحركة نحو الافضل فهو أيضا في كثير من الاحيان

وعموما .. لكل قاعدة شواذ فيعض الميدعين

لنيهم ملكة النقد ونحن نقتح لهم النادى ليقدموا

رؤيتهم ولكن ذلك في النهاية يظل مجرد رؤية وهو

ليس ما نطمع أن تصل إليه الحركة الانبية الناشئة

لا يخلو من المجاملة وتبادل المصالح ..

جمالات يونس

## للنادي كلم

نقد الادباء الشبان لإبداعات بعضهم البعض صبح ظاهرة مافتة للنظر فما إن يظهر عمل جديد لاديب شاب حتى يسارع أنيب آخر فيكتب عن العمل وتعتبره كثير من المجلات اليومية والمتخصصة نقدا جديرا بالنشر في أبوابها المخصصة لذلك .

وريما يكون للانباء الشبان بعض الحق .. فالحركة الانبية الجديدة لم تخرج تقادها بعد والتقاد الكبار بعيدون عن الحركة الادبية متشفاون بأتفسهم وأشياء أخرى .

وهذا النوع من النقد بالإضافة إلى أنه يهدد نمو

يا شارعنا المطيق بالاحران

لرميت بحزنى المساكن أعوام الغرية

ما قَالَتَ لِلْعَائِدِ أَهْلا

ويكيت كطفل تلدغه ألمشة الثار

في جانبك الإيمن كانت

ويجاتبك الايمر كنت ..

أحست دوارا يتبعني

وعيونا ترقب خطوى

ولصاتى موثوقا بالتعمت

أيتحت على قلبك حزني

لو قالت للعائد أهلا

تسأل عنى وتدارى

ياسينتى : فَيثارى العشيع بالحزن

وعلى أسنان خيالاتي بعثرني

تتباعد في جوفي

لابعزف إلا قصنتا

أخشى الصد

لا ئېتىدى

ويسوق الحب القدمين

أتخوف أن أرجع مهزوما

أحمل بين الاضلاع فتيلا

ما عاد الشاعر للفجر يفني

حبت يقهر كل مسافاتي

ردى أغنية الفجر

وتقطع أوتاري

وحتى يَقْرِز هذه الحركة نقادها الجيدين على نقادنا الكيار أن يتولوا زمام الامر.

تسود الموجة الجديدة مضامين الغربة والرحيل إلى المجهول والصراع مع الكون .. والمواجهة الحادة مع الحزن والامل معا .. وهذا شاعر أراد أن يكون خلاصة في العشق .. لكن يفصله عن هذا الخلاص مسافات عن الصمت والفجر الضائع .. وهو قد لون أحلامه تلك بأحران قيثارة .. ويتماؤلات ملحة عن عودة الغانب وعن صلواته التي لاتجدى في التخلص من الشيطان والاوجاع

وقد حاول الشاعر أن يعيننا إلى مأساة فاوست - لكنه لم يوفق كثيرا - ريما لاته (تعمد) أن يضع عليها عينه ووجداته ففرت منه إلَّا من إيماءدُ أخيرة .. تاركة له حرية أن يرسم لنا أمثولة عصريةً صائقة .. كما إستطاع أيضا - وهذا له أهمية - أن يلترم معجما شعريا موققا يحمل مضمونه قصينته ويدور حول كل المعاني والافكار في صياغة فتية جيدة إلى حد كبير.

## لو قلت للعائد الهائد

بجعل كل الايواب على طرق النسيان كل حباتل بحرك ذاتبة

أحمد سويلم

يجعثني قلبا يتحق لا أقدر أن أتحو وجهة شط أو زورق والفجر الضائع يصحو يقتل راويه أنبت من بركان الحزن الساكن في عثيقا وصلاة ورهاتا للشيطان مع الله

أساقط في الطبة إنسانا (وکیوییسد)

يرشقنى يسهام التبر المحمومة

السعيد عبد الكريم ديرب الخضر - نكرنس

## فنران الشرقية .. أسرع

قدم البرنامج التليفزيونسي .. « نافذة على العالم » سباقًا للفنران تم في أمريكا .. لماذا لا ندعو الفار الفائر في السياق ، لمباراة تحدى مع فنران

(B)

زكريا عبد المنعم السيد أولاد صقر – الشرقية

مين قال ان فيه إشعاع

ردی مجرد إشعاعة . !!

نووی فی معد ۱۹۰۰

## سائل العدد الأسوى

MOM

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة 🛘

## السدقى

« لا إله إلا الله » .

تحية الى روح الداعية الاسلامي

الراحل عمر التلمساتي .. فقد عاش حياته لله ، متمسكا بدينه في غير

تعصب ، داعيا اليه يغير متاجرة ..

يقف ضد الفئتة .. ويشيع روح

لبت اخوقه ومحبيه يسيرون على

عصام العبيدي

تجع حملاي - قتا

نهجه ، حتى نتخلص من المتاجرين

السماحة والإخاء .

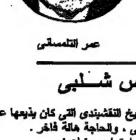
التلتجة عن القجار المقاعل السوفيتي علاقة ببعض الاعمال الملوثة في سماء الاغنية هذه الايام ؟!

المقاعل السوفيتي بكثير!!

وماذا له عقده هـ لا أعرف لماذا انزعج البعض من فشل الزعماء العرب في عقد القمة العربية .. مع أنهم ما كاتوا

علاء عنتر مظر شبراخيت - بحيرا ليتهم يتعلم ليت كلُّ النول التي أرسلت وفودا لمشاركة السودان احتقالاته

وقتها .. ويعرف ..



## تواشيح يونس شلبي

تحيسة الى روخ التلمسائي

تتامى التليفزيون تواشيح المرحوم الشيخ النقشيندي ألتي كان يذيعها عقب الإفطار .. واستبدل بها الشيخ يونس شنبي ، والحاجة هالة فاخر . لتختتمها شريهان قبل العشاء بدرس عن احترام رمضان! النويى عبدالعزيز النويى كهرباء الاقصر

> تشديد الحراسة على الاهرام بعد حادث سرقة وتش مترو الاتفاق العملاق .. أطالب بتشديد الحراسة على أهرامات الجيزة !

سيد حسن محمد طما - سوهاج زعيم عصابة الونيش

تريدون معرفة زعيم عصابة المافيا المصرية التي مرقت الونش العملال لمترو الانفاق .. أنه

• «رياعيات الدنيا والانسان، إسم

الديوان الاول للشاعر سيد الموجى .

وهو صياغة جديدة لمشاكل إتسان

العصر في شكل قصائد رياعية تشكل

في النهاية قصيدة واحدة متكاملة ..

و «قبس من نور النبوة» ديوان



تذكر الاستاذ صلاح منتصر - اخيراً - ان نتيجة الانتخابات يوماً ما كلت ١٩ر ٩٩/ .. مع قله كان حيا

الشوأمي – يلقاس

# 292/

• خالد محمد مصطفى - الشرقية : - لامانع من التعيير عن التجارب العاطقية ونحن نرحب بكل التجارب

أحمد عثمان - بني ہمعد ڑکی - آهلا بك صنيقا تتنادى .. كما

فكرة ديوان الامام الشافعي ليس من

• عاصم أحمد مرمى - بنها : نرجو من أصدقاء التادي عدم تعجل النشر تظرا لكثرة الرسائل وتحن لا تهمل أي رسالة تصل .. وأرجو منك

 كريمة أديب عيد - إسنا : . قصينتك جيدة .. فيها فكرة لا بأس بها ولكن الرمز كان فجا وواضحا فَقَلْلُ مِن قِيمِتِهَا الْفُنْيَةِ .

يِقُولُونَ : غَلانَ رَبْيِفَ بِأَيثَانُهُ وَهِذَا خطأ لاته ليس في اللغة العربية «رئيف» بل قيها : رؤوف ورؤف ورأتفُ ورأفُ أما فطه فهو : رأفُ الله يدِلْفُ ورافًا أو : رؤف يه يرؤف

قال بعض العلماء : إن فعل (رأف) رَأَفُ ، وقعل (رَيْف) هو : ريْف ،

دى خاتم ، صاغه الرحمن محتوم مقرب عد دی الکرس مرحوم

وقال جرير بعدح هشام بن عيد

وقال كعب بن مالك الإنصاري : هو الرّحمن كان بنا رؤوؤا عدراك:

التجربة في هذه القصة .. أجاد كاتبها التعبير عن عالم الام الداخلي وهي تتمزق لهفة على وحيدها الفانب وتؤمن بأته عاند لا محالة . نجح القاصي في اختبار ألفاظه المؤثرة والموحية وأعنقد أنه نجح في أن يجعل القضيان لا تبكي وحدها.

القيد .. ميلامل .. ليل .. جدران .. قصبان .. أرقام .. أيام .. بيوت شيئا فثينا والكلمة تشيخ على شفة شيخ .

.. أن تحظى بنوم مريح ولو دفائق .

.. ويعدين لا هو حرامي .. ولا مختلس .. ولا سمح الله قاتل .

وأصبحت بعيدة .. بعيدة حتى تكاثمت إنتفضت في جلستها على صوته

نقد إتتصف الليل .. لماذا لا تكفين ؟ إلتفتت إليه .. سارت متمهلة تقاوم رغبة في أن تقول شيئا .. إندفعت نحوه

القضبان .. كيدى .. عليك .. آه .. وأه حتى الآه الاخيرة ماتت مخنوقة في حيل إهدئي .. كونىمؤمنة .. دهمش لوحده

## لم ينم . إنما ظل بشاطر نفسه بيتها ويين ولاه .. بين رأفته بها ولهفته

 أرجو أن أرد في كلمات قليلة على «رأى» السيد/جمال نجيب التلاوى « في النادى» - المنشور يوم الخميس ٢٧ فبراير منة ١٩٨٦ تطيقا على قصتى «العقلاء» التي تقضلتم بنشرها منذ شهور ، ولم تتشروا لى شيئاً بعدها حتى الان !! .

تلقى الباب هذه الرسالة من الاديب مراد

كبيرا ، موحيا بما سيجيء من نكر للحظة التنوير فيما بعد في نهاية القصة .

## علىنقد

صبحى متى عضو إتحاد الكتاب:

هذا قحد . . فإن أي كاتب مبندىء يدرى أنها لم تقدم شيئاً يطلق عليه تعبير القصة ۽ (!!) .

مراد صبحي متي

## رغدة .. في القم

تحية الى القنانة رغدة .. نقد كانت قعة في دورها في مسلسل جمال محمد عبدالحافظ

التلوث الفني

 المحرر: التلوث القثى في مصر موجود قبل اتفجار

بالديمقراطية :. تتعلم منه ! سعيد شه معمد "مهتدس بالشرقية

صلاح منتصر



في كلمان الصادقة بشرط أن تحوى شعرا .

تقول .. هي تجريتك الاولي .. وافلك أخطاؤك في الوزن واضحة .. فضلا

حاول مرة أخرى . ●رجائی راضی عبت الملاات – دىروط:

مراى القية : - أنا سعيدة بقوة إرادتك .. وأهلا بك صديقا للنادى .. ولكن تجاريك في الشعر ما زالت في بدايتها وتحتاج لدراسة أوزان الشعر والتعمق في إختيار موضوعك ومعالجته . وعلى

به يرأف رآفة ورأفاً. أو رَبْف يه

تقول ضرب خمسة في سنة ولا تقل شرب خنسة بستة فك حدث خطأ مطبعي في العدد

وقصيدتك جمادًا تقصدين، بداية ينقصها الكثير.

عالجت موضوع قصتك بسطحية . • مدمود عبد الباقي النقاش -

الشعر الجاهلي .

رأأب رهيم بأهل البر يرحمهم

الماضي نعتشر عنه . بهذا التصويب .

## للشاعر نور الدين حسن الزراعة . أحد مؤسسي الحركة الانبية في العطش الادير» الديوان السابع سوهاج .. صدر الشاعر سوقان للشاعر أحمد سويلم صدر عن مكتبة «إليك ياوطني» و «بقايا قدموع» . منبولي ويضم ١٨ قصيدة تدور حول «أتت الحب» إسم النيوان الثاني البحر وتأثيره النضى والوجداتي على للشاعرة كريمة زكى مبارك .. الاسان المعاصر. \*\*\*\*\*\*\*

والام نتوح .. وعيون تبيض . فامسا ودودا بهدوء سحبت تفسها وتطلعت من خلال الشباك المطل على الزقاق

لكن هناك وقعا يكثف قلقها ظنت تتظر

قَالَهَا . وريت بكف بده على ظهرها وعاد الى سكوته .. وأرسل يصره بإتجاه النيل الممند خلف الشياك لم نشأً أَنْ تكلم رُوجِها .. ودت نويتام .. وود هو أن تنام

بالموقف إلا من يعليه !!! .

عضو إتحاد الكتاب

كان الزَّقَاق طويلا ضيقًا خاليًا من ضمها الى صدره . . ويدأ الدمع الصامت الحياة التي كانت تموج به حتى نقائق ينساب في كتل هلامية حزينة ... وهمست قريبة تتاولت أتفاسها وهي تعد البصر ما إستطاعت إلى أول الرقاق .. الذي يقطعه الشارع الكبير .. المحتضن بعض المارة والذي لم يعد سرا عليها أن تجد لصدى خطواتهم واحاديثهم امنا خفيا يشاكي وحشة صدرها ..

> إلى الامام وقلبها مثل طائر نبيح يرقص على خطوات السهارى العاندين من الليل ينهمر برزاز حزنها الكثيف وبدأت الوحشة تضيق بها . داعيت سمعها من بعيد أغنية أتية من جِبِ الظُّلمةِ حَزْيِنَةِ .. وحِيدةِ أماه .. ياماه .. إيتك الغريب على الدرب

عن سلسلة كتاب المواهب صدر

للشاعر عزت الطيرى ديوانه الجديد

ه فصول الحكاية ۽ والشاعر يسعده أن

يهدى ديواته مجانا لكل من يطنبه من

أنباء وأثيبات نادى أنباء الاقائيم

عنوانه هو : نجع

المقلف بالليل .

الغريب ياماه .. بينوب جروحه ياماه الاغنية تتعدد في الفضاء الوامع

وأما من جهة أنه البطل ظل موقفه سلبيا ، في باديء

 قَاولا وَقَبل كل شيء أشكر الاخ الاستاذ جمال على
كلماته الرقيقة التي علق بها على قصتى ، بصفة عامة ، ولو أنه نكر أتنى «أكرر بعض الكلمات بلا ضرورة فَتِية مثل: «سرح بفكره بعيدا .. بعيدا .. بعيداه .. وأعتقد أن سيادته قد تصيد هذا التعبير الوحيد .. في القصة كلها لينلل على رأيه (!!) .. ومع نلك ، فهذا التعيير مقصود لذاته ، للإيماء بمدى عمق تفكيره في هذا الموقف ، ويعده عما يحنث حوله ، بعدا

موضوعات مختلفة .. تحت قطبع للمؤلفة «زكى مبارك رائد الشعر الحديث، ومجموعة أشعار بعنوان أطياف ظهوى من أشعار زكى ميارك وكتاب أيلمي مع زكي ميارك . الشاعرة إينة الرائد الكبير زكي

أَنْيُولَ بِصْم .. ٢٠ قصيدة في

مبارك ورئيسة جمعية زكى مبارك الانبية بالمنوفية . ●صدر العدد الاول من مخلة «صوت الجماهير» التي تصدر عن سرة الصحفيين الشبان بالاسماعيلية

يضم العدد موضوعات متنوعة .. ويشرف على تحريرها رضا مصطفى

أمام شوقة لولده .. يا إلهي لكاد لا أصدق يخ هذا الضعف الذي يعتريني . ﴿ قَالَهَا ﴾ يهمس خافت » ترمنخ الصمت في الرقاق .. وأصبح مثقلاً بريح تهب .. كأتما أثب تكنس أخر \*

دوت صرخة .. مزقت ننك الصمت.

الرجل يفكر ثقسه .. يضعفه الصامت

وفَجأة .. هبت تَنزع نفسها من فرائسها يُهْ وهي تلهث هلعة .. هاتقة هو .. نعم .. هو ڏا .. وٽيس غيره . التني أعرف خطواته إنه يعود .. لا يمكن .. أَنْ أَخْطَىءَ .. هيطت النوج وبسى تتعاد أن تتعشر يتج

ما كنت أصدق غير هذا .. يا كبدى

.. لا يمكن أن أخطىء . قَطْرُ الرجل عُم

محمد فتح الله زغلول أ

ينضه تجاهها .. لكن الطّلام قد إيتلعها .. جعل يصبغ السمع .. ويوغل بصرا ملهوقا في ظلام الزقاق ... وهي تركض وخطواتها تنقر بلاط يأ الرَّفَاقِ ... كانت تسرع والخطوات .. تقرع

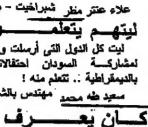
> الامر ، فذلك برجع إلى أنه حديث عهد بإقامته ببيت الطلبة .. وليس من المعقول أن يهب إلى الدفاع عن زميله المسكين ، منذ أول الامر ، وفي إنتظار إنتهاء المهزلة ، بين لحظة وأخرى .. • ثم ، لم يكن من الممكن أبدا أن تنتهى القصة ، عند

والسكون يتعزى .

• وأما ما عابه الزميل الفاصل على نهاية القصة ، من حيث أن البطل يتذكر أخاه المريض ، بعد نتخله الايجابي في حسم المهزلة ، وإعلان حمايته لهذا والزميل المسكين، فأعتقد أن هذا التنكر أمر طبيعي جدا في تداعى الافكار والخواطر، والربط بين مرض «زميله» ، ومرض أخيه القابع في المنزل ، بدون أن يِتَلَقَى أَى قَدر من التَعليم ، بالرغم عنه !!! .. ولا يحس

## هل للسحابة التووية العلوثة مصد حسين حجازى

سيفعلون شينا أو عقدوها ..



عن سطحية الاحاسيس في التجرية .

- أنت تملك موهية القص .. ولكثك

أن تبحث لك عن هواية أخرى غير

صحح لغتارا

هو روف ، وفعل (رائف) هو ؛ وقعل (رووف) رؤف . قال الشاعر: قامنوا يتبي ، لا أبا لكم

ترى للمسلمون عليك حقا كفعل الواك الرؤف الرحيم تطيع نبينا ونطيع ريا

الاسلامي - والله تعلى اعلم

وقنميمة وكل قول باطل . وقبعد عن افات قيد ، بعدها في اي متكر حرمه الله وان كان ذلك في الواقع مطلوبا في الصيام وفي غيره، ولكنه في الصوم اكثر طلبا .. أما قيما يخص توم الصائم أو يقظته ، قأن المثوبة من الله تعالى تحصل تلتاتم الذي يحمله الاجهاد أو السهر ليلا في العمل او القيام على قنوم، وقدّى لايقصد من تومه بتقضاء الزمن في هذا الرقاد كما تحصل هذه المثوبة للعامل المتبقظ

امرىء ماتوى إن خيرا فمثوية من الله عز وجل وان كاتت النية مقرونة يغير فلك قمرد الامر الى الله الواحد القهار لاله العليم بالتوأيا والخبير بقطوايا . لما النزيف الذي يخرج من الالف وهو ما يعرف بالرعاف ، فلا يفث الصوم ، وعلى الصائم الذي يعتريه مثل عده الحالة بإستبرار أن يعرض

تفسه على الطبيب، ولما صيامه

قصحيح لأن الذي يفعد المنوم هو

وأتما الاعمال بالنيات ولكل

ما يصل في المعدة بالطريق والرعاف دم يخرج من الانف فلط ويأتسى اضطرارا لااختيار للانسان فيه ... 🚆 لمي القاريوس. ج. ن. من

يقول فضيلة تشيخ أحمد

اثا تكرر خروج هذا السائل يؤميا

من غير إثارة ومن غير تذكر ..

المنزلة . بقهلية :

مسن مسلم د

يعتبر مرضا من الامراض التي تحتاج في علاج طبي وفوري سواء ووضع يد الانسان في لمَّماء الذي يريد أن يتطهر به من الجناية لايؤثر فيه ولاينجسه ، وعليه ان ينظهر منه وهو مطمئن فكيه . ولاينبغي أن تعتريه مثل هذه الوماوس التي لاجدوى منها، ودين الله معع

ومتى كنت بده بصب الاعل عَاهِرةَ نَطَيْفَةً ، ووضعها في تماء ، قهذا الماء طاهر ، والبعتريه ما يجطه غير صائح للطهارة ، والما تمتمع الطهارة من الماء إذا تغير طعمه أو لونه أو رائحة ، وهذا ما قرره الققهاء في علم الفقه صلاح توفيق فرج ومحمد عبدالهادي

عبدالعق ومحمد أحمد عواض ينعون

بقلوب حزيته الاخ والزميل رافت

الشويل غقيد العلم والشباب

ويشاطرون الاستاذ سميح نجم

رابطه المعلمين بالضهريه

شـــريين

بنعون فقيد العلم والتربية الزميل

راقت ابوالقتوح رزق له الرحمة

مركز شباب الضهرية

رنيس واعضاء مجلس الادارة ينعون

ببالغ الاس فقيد تلشباب الاستاذ رافت

أبو الفتوح الشويل له الرحمة وللاسره

اسرة مدرسة الضهرية

الاعسداديه

تشاطر الاستاذ سميح السيد نجم لوفاة

صهره الاستاذ رافت الشويل لنفقيد

اسرة بنك قرية برمبال

تشاطر فزميل عباد شحاته بدر الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة

مدرسة المعتمدية

الاعدادية بالمصلة

تشاطر الاستاذ عبيد المنعى والسيده

محافظة الاسكندرية

الادارة العامة للشنون

المالية

في مناقصة عامة بمظاريف معلقة بين

مناقصة عامة جلسة يوم السبت المواقق ١٩٨٦/٧/ الساعة الثانية

مناقصة عامة جلسة يوم الاحد

الموافق ١٩٨٦/٧/١ الساعة الثانية

مناقصة عامة جلسة يوم الاثنين

الموافق ١٩٨٦/٧/٧ الساعة الثانية

والشروط والمواصفات مودعة بادارة

١ \_ عملية توريد اسلاك النعاس

القطاعين العام والخاص

٢ ـ عملية توريد المقشات

٣ \_ عملية توريد المطبوعات

تطرح محافظة الاسكندرية ونلك

حرمه الاحزان لوفاة والنتها

الرحمة وللاسره العزاء

وللاسره العزاء .

وللاسره خالص العزاء

الصير والسلوان

محمد عبدالمجيد الصحفي

بالجمهـورية

يعتسب عند رية والده الشوخ البطيل

أبراهيم عيدالمجيد

والد محمود بالتربية والتطيم

ومصطفى بالنقل البعرى وليلى

والفقيد تسبب وقريب عائلات سند

والعللش ومتولى وعلوى والمتهاوى

شيعت الجنازة امس بعدافن المناره

العزاء تلغرافيا ١٨٤ ش بورسعد

بنك قرية جواد حسئى

بشاطر الزميلين حبثى ممعان لوفإة

عمته وشعبان الجمال لوفاة ابن خالته الفقينين الرحمة واللهما الصبر

التجارة بنات بدمنهور

اسرة المدرسة تشاطر الزميله سامية

المجموعه الصحية بيسنديله

يوأسون الزميله شاديه أيراهيم لوفاة

والدها للفقيد الرحمة وتلاسره الصير

التعاون الزراعى بديرب نجم

العاملون بالإدارة ينعون بمزيد من

الامى والدة الزميل محمد توفيق عبدالطيف الفقيده الرحمة وللاسره

كامل شمه الاحزان لوفاة والنها

بالتامين الصحى

وغازى بالاسكندرية

في الطريق من حنوان للي بين السرايات لنطلق د ليراهيم » بسيارته لاجل اللحاق بموعده مع صديقه وزميله و حمدى ، وزميل دراسته في المُتَجَارَة المُتُوسِطَة .. كَافْتُه كَالْبِرا تَلْكُ المِسْارَة مِنْ أَجِلَ الْمُنْتَاءِ واحدة منتها رجم أنه أمين شرطة وزاتبه يكفيه بالكاد .. تتقل في العمل بين السلم المروز .. حتى سنةر مؤخرا في الادلة البنائية ، ومن حين لأخر بتوسط في صفقة أو عملية بيع عملات أجنبية لاجل الفوز بعمولة بساعده على الوفاء بمنطلبات اسرته .. وجاءته صفقة ، أخيرا ألماره

لموعده . منى نقسه بتحقيق ما يتتظره وجد أيراهيم صديقه م حمدي ، في انتظاره بالمنزل قبيل الغروب .. اغلق بوتبكا يمتلكه هو مجرد ستار لتجارة العملات وغيره من المعنوعات ، تكنه فوجيء بضيف آخر وجد لديه سيد التجار يوشك على الانتهاء من اعمال للديكورات لديه .. وطال لنتظار ليراهيم حتى لنتهى التجار وعمله من اعمالهم والمصرفوا .. وطلب من حمدى للذهاب للي مبتقاهم لكن صديقه استعهله تلفد .. أدعى أن المدرس صاحب الصفيّة ، لمعتنا في تأمين ذاته طنب تأجيل موعد تلقاء .. والطبقة قه اراد تأجيل تَنفيذ خطة ديرها ، ورؤية النجار وعماله لصديقه أمين الشرطة قد

حمدي بأمَّه في انتظاره للقاء مدرس وصل من الخارج ينوي بيع لكثر من

خسسة الاف دولار .. وابتهج أبراهيم فهو يمكنه تطبق الكثير لو حصل

تطيها لكنه لايملك ما يقابلها وهو حوالي عشرة الاف جنيه .. واضطر

لبسع كل ملديه والاقتراض من اقاريه .. والمصيلة طواها اوراق

الجرائد وحملها معه .. واستبقت لمنباته عجلات سيارته الوصول

علد « أيراهيم » يصيارته في اليوم التالي ، وجد صديقه « حمدي » في تتظاره .. ولم يرفض « ليراهيم » طلبه في ان يتولى قيادة السيارة بدلا منه ، تركها له بلا مناقشة ، تتلا يتعلل بلسباب أخرى قد تضبع عليه ما ينتظره من مكسب .. وفيدى له حمدى ما اضطره تلقيادة ان المدرس ينتظرهما في منطقة مظلمة بالهرم ، ويخشى عليه من القيادة باملكن لا

وانطلق « حمدي » بالسيارة ويجواره « ابراهيم » من شارع الهرم عرج على طريق الملك فيصل .. واراد ان يطمئن على ما يحمله صديقة .. ومنأله ليتأكد لمنه يحمل عشرة الالف جنيه كلملة ، تشراء بولارات المدرس يقيمتها .. لكن « أبراهيم » لم يجعل سعادته تكتمل ، أخيره بأنه لم يجمع من الالاف سوى سنة وتصف والامل لنيه متجدد في الحصول على مكلمب اوفر بتكراز للبيغ وللشراء بدَّلت العصيلة ، وردُمَا الْحَرَصُهُ لاصحابه .. وفي فتجاء طريق كثر طهرمس ، عرج حمدى على طريق الملكة فريدة .. وتوقف فجأة بالسيارة بجوار ترعة عدالمال ، ادعى أن هناك تقصا في هواء أحد اطاراتها ، لانجعلها تسير بشكل مرض في للطريق الترليي .. ونزل ليستطلع مليها ، وتَقرعُ خَلْسَةُ هواء أَقربُ الاطارات اليه .. وطلب من ليراهيم مساعدته في ليدال الاطار الاحتياطي .. قنها سيارته وهو عليم بها وتناول « ايراهيم » « الكوريك » من الحابية الخالية اسيارته ، وأصر « حمدى » على أن يساعده في رفعها .. وتبدل الصديق الى وحش اصابه عمى الجشع الا من رؤية هنف واحد هو الفور بالاوراق المالية المصفوقة داخل السيارة والهرب بها ، حتى وان قتل صديقه .. ورقع د حدى » د الكوريك » وهوى به على رأس « ايراهيم » وعاجله بخيطة أخرى ليؤكد الجهاره عليه وحتى لايتعلبه أو يصرخ فيش به .. ودقعه بقدمه ليسقط به في فتادّ صغيرة تلزى .. وعاد « حمدي » وحيدا في للسيئرة ، مطفئا بتولوها ، في صمت حالك لايقطعه الا موتور المعارة وعواء كلب من بعيد ، وتقيق صفادع تكاد تخرق رأسه فمن فزعه وظنها مشرجات صديقه الاخيرة تتعقبه وصل و حمدي « والسبيارة الى محتلة ينزين الدقى ، طلب من العمال ان يفسلوها له . واعتروا أنهم لتهوا من عملهم ، قاللهل أد قارب على الانتصاف .. وتركها نهم مع وعد يأن بيكر لبجدها في أحسن أحوقها وحال الفاقة التكور وتوجه الى منزله .. احصاها واخفاها في حكيية

ى الصباح علا حمدى الى معطة ينزين الدقى وجد السيارة في لتظارد ، لم يكتشف عمال المحطة ما شهدته السيارة من لحداث .. وقادها حمدي وتركها مهجورة بالقرب من ورشة سمكرة .. وعلا الى منزله ، كتت زوجته قد استحت وطفلتهما وجمع الحقائب وهم بالخروج المِحْتَفِي عند اقارب له في طهطا .. تكنه فوجيء يمن يمسكون به

وحملها وخرج الى شارع سند زغلول بالجيزة ، توجه الى صديقه

للخارج وفي المطبقة منه كان ينوى الاختفاء في الصعيد

سلامه ، الجوافرجي ، وتركها عنده كأمقة تحين عويته من سفر لدعاه

وحدثوه بما لكفاه .. تغيب صديقه ايراهيم ويحثوا عنه لم يجدوه قال لهم زميل له الله دائم التربد على الراقصة زيزى في متزلها يمصر الجديدة .. وسأتوها عنه تفت انها رأته منذ قيام مضت .. وعثروا على جثة تحمل ملامحه .. لكن ماذا أتى بها الى نقطة حتله النحدة تلك .. أن له زميلا هو صديق تتجار ، وتُرثر بلا قصد عن حكايته ، ودله التجار ان من يقصده رآه عند « حمدي » .. وأممكوا به من دون زوجته وطائلته وحبسوه وساقوه للمجاكمة

وفي الطرقات الي قاعة المحكمة طلب حدى من حارسيه ان يتركاه ويطلقا يداء من قيدهما ، ليدخن سيجارة ولهما من الجنيهات ما يريدان .. وغافلهما وهرب .. بطاعته وأعياهما البحث .. وحسوهما بدلا منه وجراء العريفين .. ثلاثة شهور قضياها في سجن عسكرى .. لم بعد « حددي » لمنزله ليري طفلته وزوجته ، قما عبر للحظات بمقهى اكلد الجنوس به مع اصدقاله في بين السرايات ، وجد من منحه جوار سفر ، والى الخليج سافر واسعه البنيل « سعيد » وعمله كهرياتي .. وتُعَلَّقَتُ قُلُوبُ الإصدقاء عنه في الغرية الا زميله عده ، وجد فيه عونا .. ولما اكتمل عامهما عادا .. وأصر « حمدى » أن يهجر عمله ويعمل في تجارة السيارات بما جلية من مدخرات .. ودعاد « عده » لمتهن مآييقي في بلئته كفر الظامية فعلى مقرية منها مركز الباجور يستطيع أن يتنتج معرضه .. وابتهج وابتهجت أسرته بأن نلك العائد يمدغزقه بيغي الزواج بالنتهم « راوية » القروية الجميلة .. لا يمكن ان كطم بمثله .. أين تلمدينة وله خبرات السفر والترحال .. قدم نهم أوراقا تقول ان اسمه مسيد » : زميل اينهم ، عبده » في تغرية ، ولايعلمون أن لسمه للحقيقي « حمدي » وقله قاتل هارب .

يترج حمدق بعد أيام عرسه يظاليدها الريقية وقد تعرف على كثيرين من الاصطاء .. ووجد أن عليه أن يوطد علاقته بما ظنه أغناهم « مصود > صاحب محطة بتزين بقرية بير شمس .. طلب منه ال يصحبه في عبيارته لاجل قضاء مطلب له من أشمون .. وفي الطريق سر د حدى ، على أن يقود السيارة بدلا مله ، قه لايريد أن يحله مشقة القيادة له في ثلك الوقت البتأخر .. وكان له ما أواد .. وما أن ولت عزية « جمعة » خلف السيارة ، والكريت من عزية « سعان » حتى توقفت فجأة ، وعدر جمدى أن أمرا باطارها .. وتزل مدعيا الإسطرار ؛ وطلب مساعدة « مصود » صاحبها ، وأحضر له د الكوريك ، والجلى و محدود ، لينسك بالإطار .. وتكرر ما وقع لمالي له .. قُلله جداً لم يجد معه سوى ملة جنيه نسها في جييه .. ومنصب جبدي جميته من ساقيه والقي به في الرياح المتوفى .. وعاد متحسسا طريقة في الظلام الدامس الي حيث نقف السيارة عند الجسر .. فتنها جدا بطاحن اموال .. توهم أن ساهب محطة البلزين أثرى يحطظ يقدر منها في رواحة وغدوه .. كأن يأمل أن يجد أيرة النوم كلملا معه .. لم يقهم المسكون الله يصر على توصيله الى مقصده أبل رواحه لوضين قد يصل مكاسب يومه ، وغرضه أن يسوقه الى نهايته .. ولتلول حبدي مقانيح السيارة وطوح بها في الهواء .. وأعن ويصق ويزر الرماد بمفقة نثرها ليفند بها فللعات تتأثرت على سطح الرياح تتبيء بغوص جلة للمسكون للى القاع .. ليبيب وهمه قته عكل من أجل الروة فوجدها مائة جنود .. وعلا يحر الى الجسر ليهم بالفرار .. ومن بين اعواد الذرة راه المجوز وعبد الحميد به كان يروى طله .. واستقات ، وجرى صاريًا خلقه .. وتصادفت سيارة كاتت تمر والمصر .. وتجمع تقر من أهل العزية وأسسكوا به .. والى متزله توجه من فتشود وعروا على ما عرفهم به له د حمدي » « وسعيد » في الرقت نفسه .. وقه عاد أسليق ما أرتكيه .. وساقوه المحاكمة .

فسيادي متسولي

مدارس الكمال بالمحلة الكيرى تنعى الاخ والصديق وزميل الكفاح الحاج عبدالوهاب سالم

الخميس ميونيه ١٩٨٦

مؤمس مدارس سيدي جارين بطنطا للفقيد ألزمعة والاسرة خالص العزاء مدير قمدا برشاد محمد غدية الشهيد الصيحى ينسوق توأمى الزميل عادل شحاته لوقاة

والدته وتتعى العامل سعد بنه للفقيدين الرحمة والاسرتين خالص العزاء التجارة بنات بدمنهور

لسرة المنزمية تضاطر الزميل معمد البرنس رنيس للقسم التجارى الاحزان لوقا والدحرمة للقنيد الرحمة طلعت حرب الابتدائية

بالمحلة تشاطر الزميله هذم ايراهيم لمين الاحزان لوفاة والدنها للفايدة الرحمة

معهد ميت عساس النيني شيخ المفهد والعاملون يواسون الزميل مصطفى الجمل لوفاة والنته الفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة سيدى باسين بالمنصورة

تشاطر الزميلة فوزية مرسى عطية الاحزان لوفاة والنتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العاملون بالوحدة المطية ينميرة

بشاطرون الزميلة عزيزة حسن يدر الاحزان لوفاة شقيقها والزميل محمد سعد مصد لوقاة والده للققيدين الرحمة وللامرتين خالص العزاء

مدرسة الاسوبية ١ بالمنصورة

تشاطر الزميلة مديحة محمود عبد للرحيم الاحزأن لوقاة والنتها للفقيدة للرحمة وللامرة خللص العزاء

المجلس الشعبي المحلي لمدينة كفر الشيخ

ينعى بيالغ الحزن لبنه شقرق الزميل مصطفى الزواوى حرم الخاج حمدى الزواوى تلقليد الرحمة رئيس المجلس السيد غازى

مدرسة يتهسا الصناعية بنات تشاطر الزميلة السيده سلوى أيو المعاطئ توفأة المرحوم زوجها زغلول محمد على

مدير اللكبة الصناعية للقكيد الرحمة والرضوان مدرسة سخا النمونجية اسرة المدرسة تشاطر الزميله فاطمة حسن قنديل الاحزان لوفاة والدتها

> التموين والتجارة الداخلية بقارسكور

للققيدة الرحمة وللاسرة خالص

الموامناة

اسرة المراقبة تتعى بمزيد الحزن والاس الاستأذ أتور السنباطي مدير الادرة السابق للقنيد الرحمة وللاسرة

مكتب تموين كفر الخضرة يتعى والدة الزميل محمود داود للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الفتح الابتدائية ببني سويف تشاطر الزمولة نادية حنفي الاحزان لوفاة والنتها للقليدة الرحمة

معهد الدلنجات الثانوي يواس الاستاذين محدود مشاحبت

وعطية مبروك في غنينتيهما الطريقة البيومية بخزام . هوص

> يتعون بمزيد الامى شيختهم المرحوم الشيخ حداد حسين بدر تاتب الطريقة البيومية بخزام للفقيد

اللجنة النقابية للمعلمين بالسنيلاوين

تشاطر الزملاء زينب عثمان بمدرسة الربع لوقاة والدها ومصطفى عبد الهادى تاظر مقيم بمدرسة مجمع الربع لوفاة شقيقة وعادل سنه بعنرسة للقاة ومعاسن سله بعدرسة البرجاس لوفاة شقيقهما للقلداء

مدرسة محمد قريد بالمطة تشاطر الزميلة عليه صافق الاحزان لوقاة شقيقها للقليد الرحمة وللاسرة العزاء

عشرين قرشا وثمن النسخة أيى من لمزايدين غسبة جنبهات بضاف ليها صالح عبد الحي مصود ٢٠ قرضا لم يطلبها بالبريد ويشترط قبل فتح المظاريف مداد تأمين ابتدائي ينعى بمزيد الحزن القند لحمد محمد بمبلغ ٥٠٠ ج عن المزايدة الاولى شريف بمنيرية التحرير بالبحيرة ومبلغ ١٠٠٠ ج عن المزايدة الثانية . للفكيد الرحمة وللإسرة خالص العزاء

عسزاء محمد على الفقي رئيس الثقابة العامله للصحافه

الاعلى تلصحافة ينعى بمزيد الاس والحزن والدزوج ابنته المرحوم جسن عرفه زاهر لسكله الله فمبوح جثالته والبهم الاسره الصير والملوان

والطباعة والاعلام وعضو المجلس

اللجنة النقابية لقطاع الكهرياء بالمنوفيه تنعى بيقغ للحزن والامى وفاة الزميل

سيد عيدالرحمن ابوشنب بالنيوان العام له الرحمة وللاسره الصير والسلوان

بنك قرية ابشان المدير والعاملون يواملون الزميل جمال فرج الاحزان لوفاة صهره له

بنك قرية ابشان المدير والعاملون يتعون بمزيد الحزن

والاس الاستاذ السيد متولى الفايد الرحمة والمفاره وللاسره صادق

بنك قرية الجرايده المدير والعاملون يتعون بعميق الحزن والاسى الاستاذ البسيد متولى تغمده الله يرحمته والهم الاسره الصير MANAMA

الوحدة المحلية لمركز انكو

تعمال تطافة من المقيمين في المدينة

والتقدم خلال ١٠ أيام من تاريخه

جامعة الاسكندرية

كلية الطب البيطرى بادفينا

شكون العاملين

تطن الكلية عن حاجتها لشعل

وظيفة طبيب بيطرى ثالث من

الماضلين على بكالوريوس الطوم

الطبية البيطرية بتقدير جيد على الاقل

للعمل بمستشفى قسم طب الحيوان

والطب الشرغى بالكلية وستكون

الافضلية لابناء ادفينا وما يجاورها

على ان يكون مستوفيا لشروط

القانون ١٩٧٨/٤٧ بشأن نظام

وتقدم الطليات مستوفاة رميم الدمغة ياسم السيد أ.د/عميد كلية

الطب البيطرى بانفينا في موحد غايتة

خسة عشر يوما من تاريخ النشر

مصحوية بالمستندات الاتية أو صور

٢ ـ شهادة بتحديد الموقف من

٣ ـ شهادة الميلاد أو مستخرج

ا ـ مورة البطاقة الشخصية او

هذا ولن يلتفت الى الطليات العمايق

تقديمها قبل هذا الاعلان أو التي ترد

بعد الموعد المحدد لقبول الطلبات او

ومنيخطر المتقدمون بموعد ومكان

A3/Y144

الامتحان المقرر عقده لهذه الوظيفة

أشياء مفقودة

فقد جواز سقر باسم سيد منصور

محمد من الكلح شرق بهجورة

مزايدات

الهيئة العامة لنقل الركاب

بالاسكندرية

٣ ش افلاطون بالشاطبي

تعتن عن مزايدة بقمظاريف

اولا: بيع ميارات لتوييس ماركة

ساغيم ووارد ونصر صغير ونقل ويرج

ومركلت وعلب تروس وجميعها

مغردة بلحلة لتى هى عنيها . وتحدد لفتح مظاريلها الساعة الثانية

عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق 11

ثقيا: يوع قضيان أوتول ويروكا

وبرامل وتروس وشناير تلترام غردة

وخشب فتتكات تلف خردة وتحدد

لقتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة

ظهر يوم الثلاثاء الموافق أ يوليو

والمواصفات والشروط مودعة

فارة المشتريات بالعنوان عاليه

وتكلب بموجب طلب مدموغ أثنة

Lite TAPE.

العاملين المستبين بالدولة

١ \_ المؤهل الدراسي

رسمى متها

٥ \_ شهادة القيد بالنقاية

١ \_ عد ؛ صور فرتوغرافية

العائلية

غير المستوفاه

والشروط بالوحدة

تعلن الوحدة المجلية عن حاجتها

عسزاء واجسب رؤساء ووكلاء وعمال اقسام الجمع التجارى والجمع القيملي والمونتاج والجمع الالي وتنفيذ المساء والطبع والتجليد بمؤمسة دار التحرير الطبع والنشر . يتكنمون بخالص العزاء للزميل محمد زكى موسى الشهير (يزغلول) في وفاة شقيقة قالفقيد

الرحمة وللاسره الصير والسلوان

قسم اسعاقه التطيمي بكفر الشيخ التظار والمدرسون والاداريون والعاملون يشاطرون الاستاذ فهمي سيدهم موجه اسحاقه الاحزان لوفاة عمته للفقيده الرحمة

عبدالناظر واحوته واولادهم عبده الشريف والحوته عبدالملار غزالي واولاده احمد بدرى طه واولاده كلمل عثمان مومى واولاد عمه

يتعون يمزيد ألاسى والحزن المرحوم الحاج عبدالسميع احمد عميد آل الشيخ بمدينة أوص للفتيد الرحمة ولهم والصير والملوآن

شركة أتوييس الوجه القبلي عمال ومزقلترا أدرع نجع حمادى ينعون يعزيد المنزن والآمن لوفاة زميهام المرحوم جمال عبد قراضي للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

شبكة كهرباء قرى المنشاه يشاطرون الزميل محمود جبريل احمد الاحزان لوفاة المرحومه شقيقته للفكنيده الرحمة والرضوان وللاسره

يعثن صندوق تامين

ضباط الشرطة

عن بيع بالمزاد

العلنى ببرج الشرطة

بشارع الملك فيصل

البيع لجميع الافراد والهيئات

والقطاعين العام والخاص

والمستثمرين وابشاء الدول

العربية

عدد 15 وحدة ومكتب ومحلات تجارية

الاغـراض الاستثماريـة وجراج بمساحة ١٠٠٠ م تقريبا

جلسة البيع الاحد

١٩٨٦/٦/١٥ الساعة

١٢ ظهرابالموقع

تطلب كراسة الشروط من ادارة

الصندوق ببرج الشرطة رقم ١١

بميدان السيدة زينب

STYANT \_ STYYPT &

ومكتب الخبير المثمن

V177.7.707117.V17717

تعلن الشركة التجارية

للاخشاب

عن بيع أبوأب وشبابيك بالمزاد الطني

واسة المسزاد المبت ١٠١١/١٨٠٠

ظهرا يعقر الشركة ١ شارع ست الملك

الورديث الاسكندرية تطلب كراسة

الشروط من مقر الشركة ومكتب الخبير

مصحوية بتامين ابتدائى قدره

خمسمالة جنيه تزاد الى ٥٠٪ لمن

يرسو عليه المزاد وباقى الثمن عند

الاستلام خلال اسبوع من تاريخ

الجنسة والمعاينة في مواعيد التعل

طد ختم عبدالحميد امين نصر ببني

عمران ديرمواس وليس مديتا لاحد

A3/Y153

الرسمية بمقر الوحدة بالمنايل

احمد خلا

دات مختلفة تصلح لكافة

وتوأمن السيدد حرمه الزميله نعيمة

فقيد أل عرفه ببلبيس شيعت امس جنازة المرحوم

تزاس الزميل عبدقوهاب شبقه عضو مجلس الشعب لوفاة شقيقته الققيده الرهمة وللاسره خالص العزاء نقيب المطمين عطيه الديب

تقابة المعلمين ببندر دمياط تنعر الاستاذ عسن الكنقى رئيس قسم عباس بالتريية والتعليم وللاسره

اعضاد السجلس ولجنه العزب الوطنى يشاطرون التاج أعند ثورى الخولى والعائلة الاحزان لوفاة المرحوبة والنته رئيس العطس محد حمزه

الموظف بالتربية والتعليم بالاسماعينية بالمعاش والدكل من عو اد حافظ محمد تاجر مويليا واقطان بالإسماعيلية وأمين بالقوات العسلحة وقريب عائلة عرفة ببلبيس تلغرافيا

النقابة الفرعية للمعلمين

قطاع وسط نمياط للتطيمي رنيمية القطاع والزميلات بالمكتب يشاطرن الزميلة نعيمه عباس الاحزان لوقاة زوجها

حافظ محمد عوض عرفه

المجلس المحلى لمركز

## <del>^^</del>^^^^^^

## شركة القناة للتوكيلات الملاحية ببورسعيد

ييع بالعزاد العانى جلسة العزاد الاثنين ١٢/١٩٨٦/١/١ ظهرا اساسات معننية وخشبيه الات كتابه سيارات \_ خزان \_ ثلاجات \_ سخانات \_ عنايات مراوح \_ دفايات \_ بوتاجازات - واشياء آخرى مكتب

الغبير المثمن والمصفى القضائي

YATTET \_ YTTTEY

، كية النص و المصينوعات

التشية بغارسكور نمياط بيسع بالمسزاد العلني جلسة الاثنين ١٩٨٦/٦/١٦ ١٢ ظهرا حديد خردة \_ نداس \_ رلمان يلي برامیل ـ سیارات ـ ونش شوکهٔ بطاريات كوتش \_ خشب \_ صنانيق \_ كنتزل وحبيبى أبواب وشبابيك واشياء

القضائي

YOT117 \_ Y11767

مناقصبات

يطن عن لجراء مناقصة علمه تتاجير بوقيه النادي بطريق المظاريف المقلقة وتسعب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة النادي نظير رسم قدره ٢٠ چنيه وتقدم العطاءات يوميا من الساعة السائسة حتى المباعة التاسعة مساءا للسيد سكرتير عام النادى وتحند يوم الاحد الموافق

## زادات الوحدة المحلية لمركز ايو قرقاص

مشتركة بناحية ابيوها

بناهية عزية حسنم

٤ ـ مدرسة اعدائية تعليم اسلسي

ه \_ مدرسة اعدادية بناحية منهرى

وثلك يجلسة الخميس الموافق

١٩٨٦/٦/١٩ وتباع الشروط بمبلغ

١٠ جنيهات فطي من يرغب الاشتراك

في حدُّه المناقصات أن يقدم عطاق ه في

بتامين ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة

العطاء في حللة الرسو ويراعي تقديم

شهادة يسايقية الاعمال في الحكومة

او القطاع العام عن عامي ١٨٥/٨٤

وصورة البطاقة الضريبية وصورة

بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولي

القطاع الخاص وكئنك يلتزم المقاول

باستذراج الترخيص اللازم ليناء

المشروع ويمكن الاطلاع على

الرسومات بالادارة الهندسية بالوحدة

ومسيتم فُتح المظاريف في تمام البساعة

الثانية عشر ظهرا ويكمل هذأ الأعلان

لائحة المناقصات المعمول يها في

محافظة شمال سيناء

مطروف مغلق أن يكون مو

تعان الوحدة المطية لمركز ابو قرقاص طرح المناقصات العامة ١ ـ مدرسة اعدادية تطيم اساسى مشتركة بناحية نزلة اسمنت ٢ ـ مدرسة اعدادية تعليم اسلمي مشتركة بناهية بني خيار ٣ ـ مدرسة اعدادية تطيم اسلسي

المترى عديدة المخبير المثمن والمصفى

محكمة جنوب القاهرة الابتدانية بتاريخ ١٩٨٦/٢/١٨ في النضية رقم ١٤٧ ليئة ١٩٨٥ أجانب حكت المحكمة غزابيا باثبات طلاي حبيبه محمد مجاهد من جعبان محمد عجران

> ١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرةت :٧٥٣١٤٣ YTYTAT - VTTTET

الوحدة المطية بالمنايل مركز الخاتكة قلبويبة تطن عن مزاد ربع سوارة مكروياس تيوتا ١١ راكب موديل ٨٣ ستعله بجلسة الاربعاء ٢٥ يونيه الساعة الثانية عشر ظهرا وتقدم الطليات داخل المظاريف مغلقة

للخشيب المضغوط

11 ش ۲۱ یولیسو ت ۷۹۷۳۰۴ ـ

أحكام قضائية

نادى طنطا الرياصي

## الوحدة المحلية لمركر ومدينة نخل ادارة العقود تطن في مناقصة علمة بين مقاولي القطاعين عن عملية

النصالح الحكومية

١ ـ توريد وتركيب خزانات مياه علوية يمطار راس النقب ۲ \_ قشاء منظ برى بمطار راس النقب بالشروط الاتية أ ـ تحـد لثك جلسة ١٩٨٦/٦/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر لاوحدة للعمليتين ب ـ تطلب كراسة الشروط للعمليتين

من مجلس مدينة تخل نظير مبلغ ٢٥ جنيه للعملية الاولى و ٥٠ جنيه للعملية الثليسة مضاف اليهسا المصاريف الادارية هـ ـ تقنم قطاءات مصحوبه بتامين ابتدائي ٢٪ للعملية الاولى و ١٪ للسلية الثانية د ـ يعتبر القاتون رقم ٩ الخساص بالمناقصات والمزيدات فلاتحة

التتقيتيسة المكملسة تشروط هذا

## ١٩٨٦/٦/٢٢ موعدا لفتح المظاريف

شركة النحاس المصرية

حجر النواتية - رمل الاسكندرية تطن الشركة عن المناقصة العامه رقم ٨٦/١٢ جنسة ظهر يوم الاحد الموافق

١٩٨٦/٦/٢٧ عن حاجتها الى ١٢٠٠ طن (الف ومانتان طن) حديد تسليح مستورد صلب ٢٧ قطر ٦مم ، ٨مم ، خالى من العبوب السطحية على هيئة لقف على أن يكون وزن اللقه لايكل عن ٢٥٠ كليلو جرام تطلب كراسة الشروط والعواصفات من ادارة العشتريات العطية مقابل مسداد

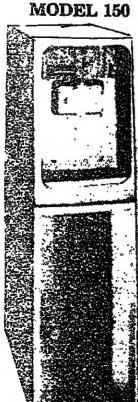
ميلغ ١٠ جنوه (عشرة جنوهات) يضاف البها ٥٠٠ مليم (خمسمالة مليم) تظير أرسَالها بالبريد ويشترط أن يقدم مع العطاء تامين ابتدائي بواقع ٢٪ من اجمالي القيمة نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان وكذا صورة من البطاقة الضربيبة ولن يلتقت الى العطاء النير مسند التامين الابتدائي والذي يرد بعد الميعاد المحدد والشركة الحق في عول أو رفض أي عطاء بدون أبداء الإسباب

عشر ظهرا

العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة ادارة محلية نظير سداد مبلغ ٥ جنيه لكل عملية وتقدم الطنبات على عرضمال دمغة فنة ٢٠٠ مليم عدا ، ١٥٠ مليم لمن يطليها بالبريد على ان يرفق بطلب سحب الشروط صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى على أن يرفق مع العطاء تامين ابكائي قدره ۲٪ پستکمل الی ۱۰٪ عند رسو العطاء ويجب ان يكون التامين الابتدائي نقدا أو يشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان على احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المقتول

لمدة ثلاثة شهور ماكينات سوفت كريج ماركة تيلور الامريكية

Taylormate



۲۲۰ فولت واحد فاز ۲۵۰ - ۳۰۰ بسكوته ساعة تقدمها المؤسسة الهندسية للتبريد أهدد مصطفى المهندس

٩١١٠٤٥ بالنقد والتقسيط بالاشتراك مع ينك ناصر الاجتماعي ١١٪ مكتما

٣٠ مردان عابدين القاهرة ت: وللباقي على ٢٤ شهر



# . وتنتهز الفصة وتعان للسادة العلاء عن مقرالشركة المدينعمارة الانشراهن ٨٣ شاع الكوثر المتفع من: شاع جامعةالدول العريبية بالمهندسين

وذلك إعتبارًا من الأنجاء الموانق ١١/٦/١١

تليفون/ ٣٤٩٧٣٨٢

ونجت القيادة المصرية ا او آرادت ان تنجو وتتهرب

من المسئولية بدعوى انها

أول أبيام عبيدالفطر

ه يونيه ١٩٦٧ اليوم الحزين من یصدق ما بجری نلك الإذاعة المصرية نصف سقوط طائرات اسرائيل وكاتها تتساقط بنفس المرعة التي نرى بها تهاوى الحشرات على شاشة التليفزيون من

المبيدات الجديدة . كان شعب مصر يظن أنه دمر سلاح الطيران الاسرائيلى كله بينما المحقيقة أن سلاح الطيران المصرى او أغلية يمو على الارض .

كان العالم كله يعرف المطيقة وهي اتنا هزمنا منذ اللحظة الاولى وكان شعب مصر وحده يجهل



بسيدوس فنسيلم وأفنادم وحيدحام

شوفئ شامخ

زكرماموافي رافك راجي

تقفيق الدفن

على الفندور

حنرت وانذرت وان الجيش لم ينتبه للتحذير .

وكانت هذه

مكتها .. عند ذاك قيل أن الارادة المصرية لم تقهر المهم الا تهزم وعدما استقبل الزعيم الخالد في الخرطوم بالهتاف والتصفيق اعلن اله اتتصر في الخرطوم مما

ولم يقطن إلى الحقيقة وهي أن شعب قسودان كان يعلم في هذه مطنتها وقه في وقت الازمة لا ينسي حر ولكن وجد في الهناف باسمه فر الخرطوم عند العقاد مؤتمر القمة وقبل ثلك في دمشق مايعوضه عن

وثبت بعد ذلك ان عبد الناصر كان مختلقا مع عبد الحكيم عامر نائيه وقائد جيش مصر وأن الجيش كان منقسما الى شئل ومجموعات وأن الهزيمة مؤكدة ، وأن سعب القوات النونية من شرم الشيخ كان مظاهرة

وحدثت حكاية أو لعبة الشمي ووقعت المبياء كثيرة في مصر . وجاء السوأويت بدافعون بقواتهم عن النظام ، ويقرضون المهالة على جيش مصر وشعبها وأتهم يريدون للاحتلال أن يدوم حتى يستقر

وعرف بعد ذلك أن عبد الناصر أعلن أته يحتاج لثلاث سنوات ليسترد جيش مصر قوته ، ولكن هذه الحقيقة

وعشنا سنوات الهزيمة الطويلة ، ولا يزال العالم العربي يعاتي كثيرا من أثارها .. يل أن استعرار احتلال طابا يعتبر بعض أثار يونيه ١٩٦٧ .

ما كاتت اسرائيل قد احتلت أرضنا وأراض دولتين عربيتين ظنتا أته كان هناك أستعداد عسكرى ضخم لثلك اليوم الحزين و يونيه من عام

## مشسروع إنتساجي قسسديم .. ونسائم ا

قرب حدود مدينة الاسكندرية ، شمال الطريق الصحراوي ، توجد بحيرة مربوط ، وتبلغ مساطها بين ١٥ ألف و١٨ ألف فدان . وهذه البحيرة يعمل فيها الصيادون ولكن تِتَاجِها من الأسماك محدود ، فالصيد يتم بطريقة تقليدية ولا يهتم أحد بتحويل البحيرة إلى مزرعة أسماك

ولو أن هذه البحيرة جفقت فإتها الصلح كأرش زراعية جيدة تمد الاسكندرية بجنب كبير من حاجة السكان للخضر وأن تتكلف هذه العملية كثيرا، فالبحيرة مياهها عنبة ، ويمكن أن تتم العملية بتحويل المياه للمصارف.

وقد يقال أن الاسكتبرية تحاج وقد يتمادى البعض فيدعى أن الشاطئء المصرى العملا من سيناء إلى الملوم لايكفى حاجة البلاد من الاسماك ، حتى وأو تم تصين في

عملية الاستغلال !!! . وفي هذه الحالة توجد بحيرة أخرى مساحتها ١٨٠٠ فدان داخل مدينة الاسكتدرية تضبها .

مننع ناديةشكي

عيفه عاواتشريعي

ع الله فالتحى يسري

ك والمية هايوبوليس أكين وفاتف علمة الانتفانة نصرية وفرمال الإيكندة والأهلى يدنور

التوزيع الداخلى، ۵ ولار ف ـــــــــــــــ ٢٦ شاع شريف - القاهرة - التوزيع الغاري ، فيُديد و دوم؟ «صفيت عظهمن ويكاد» ١٤ شعمل إسكر جلدت تنهيم

وهذه البحيرة تحولت أثناء الحرب الالجليز وحنفاتهم إلى مطار بحرى وهذه البحيرة، أو ثلك المطار البحرى يتبع الان شركة الشمالية التي سمحت

بالصيد فيه مقابل إتاوة متواضعة ويالإضافة إلى الصيد توجد مزرعة لتربيبة البط لا يتجاوز عدد ما فيها عن ٠٠٠٠ بطة .

وإذا تطورت هذه البحيرة وتحولت إلى مزرعة طيقية ناجحة للاسماك فيتها تغنى أهل الاسكندرية عن يحيرة مريوط عدما لتحول إلى أرض

والمشروع قديم لاينتظر سوى ...

## الاسطورة الصهيونية!

آن فرقك صبية يهودية إختبأت في أمستردام عاصمة هولندا قرارا من النازيين أثناء الحرب العالمية الثقية وكتبت مذكراتها خلال هذه القترة . ثم قبض عليها وماتت في معسكرات

إستغل اليهود هذه المذكرات لبيان من الوثائق التي تدل على أن هتار أباد سنة ملايين يهودي .

وقد أعادت الحكومة الهولتدية هنّه المنكرات في ۲۱۶ صفحة فقال أحد المؤرخين الألمان. أن هذه المنكرات مزورة كتبت بعد الحرب الثلتية بواسطة أحد الكتاب الامريكيين .

سارع اليهود بالرد فقالوا أن الاب الذى أوصى بمنكرات اينته لمعهد وثائق الحرب في هولندا قد حذف بعض الصفحات النها محرجة له وازوجته الثانية فإن أن فراتك كانت على علاقة سيئة بأسها . وقد مات الآب منذ ست سنوات

ولكن صحافة العالم -صغوط اليهود وإسرائيل - لم تحاول إثارة قضية تزوير المنكرات وحرصت على إخفاء هذا الإتهام وعدم إثارة ضَجّة حوله .. مع أن البعض يقول أن الصفحات المحوفة فيها تفاصيل جنسية ١١ .

## إنهم يصنون خلق الاساطير . كسلام في الفسن

 المؤلف أسامة أتور عكاشة والمخرجة إنعام محد على استطاعا أن يثيرا عشرات القضايا في مسلسل «المحب وأشياء أخرى» ، دخل الزوج وليداد الزوجة وصراع الطيقات !! وَلَمْهِنَ النِّي تَحْتَلِي وَ .. لَلْخَ . كِلْ ذُلِكَ برقة ويراعة تجعك نتابع الاحداث بلا إفتعال ،

وأثار الحكيم نجمة كبيرة لاتص يأتها تمثل . وقد فرحت بعودة صلاح قلبيل ليقوم بدور كبير . وكان يمكن لهذا القنان أن يستمر لامعا مئذ دور

البطولة له في زقاق المدق . ودوره في هذه الحلقات لايعطيه تلفرصة لاظهار مواهبه ولكله إستطاع من خلال هذا الدور الصغير أن يؤكد دولما أنه فنان عملال ! .

 أعان القنان البنائي وديع الصافى
أع ميمترل الغناء إلى أن يعود المدائم ولو أعلن كلِ القنائين في جميع البلاء العربية ألهم لن يقلوا وأن يمثلوا هني تتحرر فلسطين، وهي تتطلق الحريات، وهني يتضامن

إذا أعلن القنانون العرب ذلك فستتعطل كل محطات الاذاعة والتليفزيون في العالم العربي . ترى عل سلستمع إلى جديدة ، في يوم من الإيام ، لوديع الصافي ، لم أن الاطراف المتصارعة في لينان سنتوقف عن القتال من أجل أغُنية لويبع الصافي ؟! .

 قال عادل إمام : - أمّا أحرَم الريطاني كأنان، وصاحب عدرسة، وأسلسوب ومؤلف ، وصاحب فرقة عظيمة في تاريخ مصر المسرهي . ولكن الريملى لايضمكلى

والمروءة ، ونوى الأملى اليعيدة ، والأمال الرفيعة ، والليات الصنة وأن أضع شرطا لملاتماء إلى هذا المرب إلا شرط النظافة : نظافة الله والطلب، واللسان، والضمير، ئمادًا «الأبيش» ؟ . لَان الأسماء اللديمة بهتت. وسلطت ، وتناثرت ، منها عشياتها سلام خواط مجلة التضامن إ ۞ إثنان منساويان : أكذوية

قلت هذا الكلام ، وتكلهم ظلموني فأنا حر أضحك ، أو ، لاأضحك .

أحلم يتشكول نواة حزب أسميه «الابيض» وأدعو للانتمام إليه ، كل

لمحبين، والعثاق والعالمين

والطيبين وأهل الزهد والصفة

كاملة ونصف الطيقة

البعض يهديك القرحة

وأسوأ عدور

الحوف من ... العمل .

• أليعض يصاب بالقرحة

●تريد أن تعرف الفقر

المطيقي سل أبا لاربع بنات .

ن پلائملىق ! .

• بجادوموكيت وفينيل • مومبليا وبجف \* لعب وأدوات رواضية مصم ما المعاوماي الملابيت الجاهزة والعاغلية الأجزيِّ البياضات والبطاطين الغروع مفتوجة طول المأسيع

+ ملايس جاهزة وداخلير +

﴿ الجانوهان والتوسّلة . يعنان طع فعثوم

دميلا: شاچ ۲۲ يونو ت: ۸۲۲۲۷ ۲۵۵۵۵

-

حلوبايت رمضانت

ادك آيام العيديينا إلجم ويستر بالفاتؤوا لحريق بابساعيليت والثقافة بالزفائلات والثقافية ينحب سريق



BANK OF COMMERCE & DEVELOPMENT **ALTEGARYOON** 

بشركة مساهمة مصرية خاصعة لاجكام القانون رقتم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ م المعدل بالقانون رفمته ٢٢ لسسنة ٧٧٠) رائين المال المصبيح به ٥٥ مكيون جينيه مصرى والمكتب فير؟ مايون جم ١٣ مسيان ٢١ يوليو( مهنكسس)سجل تجارى رقم ٢٢ و ٢٥ الجيزة . .

## دعوة لحضورأجتماع لجمعية العامترالعادية للمساهمين

يتشرف مجلس ادارة بنك التجارة والتنمية التجاريون بدعوة السادة المساهمين لحضوراجتماع الجمعية العامترالعاديترا لمقررعقده فحتما مهساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٨ يونيو ١٩ ٨٦ يقاعر فأسب زويلِ دبندق هفيرايتاب تمبيان المساحة بالجبيرة وذلك للنظرف جدول لأعمال اللَّف: ١- تغييرم بلس الإدارة عن نشاط البنك ومركزة المالى في ٣١ ديم بره ١٩٨ وتغرير لهادة مراقبتى فجسابات عكى كميزائية بعموميروجها بوالأرباج ولخنا ترعن بسنتر لجاليتيا لمنتريتر فى نغنس لتباريخ ٢- التَّصُولِقِ على المَيزَانِيَّةِ العَمَوْمَةِ وعِسَابِ الكَدرُباحِ والجُسَائِرُعِنَ السُّنَّةِ المِاليرَ إلْمُثَاثِرَ

ن ٣١ ديتمبره ١٩٨٨ وأعتما واكترّاح مجلس الايارة بشأن توزيع الأرماج " ٣- اقرارتعيين أعضا ومجاس الادارة المعينين خلال عام ١٥ أ ٤- اخلاء طرفَ السادة اعضا دمجلسل بلايارة عهربسنة المالعة المنتيعية بي ٣١ دليمدره ١٩٨٨ ٥- انتخاب أعضاء مجلس الايارة طبقاً للموارا ٢٠ ، ٢٠ من النظام الاساسى للبنك ٣- تحديد مُكا فَآتَ وبرلاتِ عِصنى السيديمين مجلس لإدارة ونسادة أعضاً ولمجاس عرعام ١٩٨٦ ٧- تجديدتعيين السادة مرابتي الحسا بات عسرالسنتر لمأ ليرا كمنتهتري ٢١ ولينمبر٢١ وقد لأتعابها ٨- الترجيص لمجلس الايارة والتبرعات وجدورها خلال عام ١٩٨٦

## ونوجدعنا ية السادة المسالعمين إلى مايلى :-

الجءتم ارسال جدوك أعمال الجمعية العامتر وتقريرمجلس الادارة والحسابات الخشاميز والميزانية العمومية وتغربرمآنب الحسابات ومذكرات الموضوعات المعروصة علمت الجمعية العامة الىجميع انسادة المساهمين مالسميدالحوصى علسه ب، لكام اهرجا تزعلى عشرة إنهه فاكثرجق خضتوراجتماع الجعبة العامة يطريق الأصالترات الميابة لمساهماً حرَمَن عنراً عضاً ومجلس الايارة ويشترط لضحة " الإنابران تكون بابتة في توكيل كتابي خامس رسيمي اومصوق على التونيعان ونيه وأن يصلناالتوكيولتبلانعقادالجمعية بثلاثة ايام على الأقِل . . ، جد، على البادة الحساهمين الذين يرعبون في حضوراً لجمعية العامة ان ينبوا أنهد العاديقوا السهم في مركز البنك ( ٢٣ مديل ٢٦ يوليو · مغنكس ) أوبي مضرف من مصارين جميورمة مصرالعربية قبل انعقاد الجمعية العا مرتبلات انيام على الاقيل رو ، يمكن للسادَة المساهمان الاطلاع على البيانات والمستندات المنصوص على الميافات المادة ١٦٦ مدلقا نون يمرَّ ٩ ١٥ السنر ١٩٨١ ولمواد ٢١٩ ، ٢٠ ، ٢١١ سدله لايحرّ لمتنفيذية للقائق المثاراليم ، وذلك بمقرالسنك بالعنوان المذكور

Ji)

( المد أيه المنام تتعلق بالموصنوعات المعرض على الجيمية لعامة يتعين تقديم كنامة إلى لمركز الريتيسى فبل ماريخ انعقا والجمعية العامة بتلاية إيام على الاقلي يس مار الداع الدعد العريز محميان للد شمنى أتأس كثيرون عنما